法的旅程



覺證「法」,是佛 陀弘化足跡的開始。追隨 「法」,是道人修學聖道 的開始。

這一段旅程,「以法 為標的,以法為終點」。 法舟上的旅客,來去不 止,唯有共以法為乘,共 以法為的,才能殊途而同 歸。

一、起點

「旅程」,一個平 凡不過的開頭,卻是心靈 萬般風華的開始,有哭有 笑,有悲傷有歡樂。每個 人,生命都只是宇宙中的 過客,不論對自己有多重 要,總有說再見的時候。

出家,是另一段旅 程的開始,十年的浪跡, 也累、也收獲豐富,在這 十年之間,來來去去的旅 客,沒有誰能真正地駐 足,陪伴自己走完人生的 路,或許這就是人生的現 實:佛陀說的愛別離、求 不得。真正能夠支持著自 己的,是佛法的可貴、聖 道的難得。人是流動的, 人與人之間的感情更是瞬 息萬變,但對法的認可、 對聖道崇高的景仰,才是 堅定求法心志的力量。師 長曾以四句話提示修道路

走得長遠的要訣:「對法 有樂欲,對人要淡然, 對時要珍惜,對心要清 楚。」

二、驛站

(一)對法有樂欲

以前讀到:「當為 發心出家者,預說出家 苦事。」雖略有疑慮, 不能明白何者為出家 事。然而,隨著修學的道 事。然而,隨著修學的道 事。然而,實是逆生死流、跨 質是逆生死流、路。因 此,同在一處共學,但每 個人的成長卻各各不同 原因就在彼此發心有別, 所為何事各不相同。

越學越知道「接受 自己的不足」是一件重要 的事,因為發現這些經論 越來越有深度,我們上課 的内容、自己的吸收,都 沒有辦法像以前一樣,可 以那麼輕鬆地駕馭。然 後,就會發現以前的自我 滿足,是因為自己站的位 子不夠高、看得不夠多、 不夠遠,所以覺得自己很 不錯; 面對這些深邃的義 理,要用更謙卑的態度來 學習,深知這些都不是我 的智慧,只是借用古德智 慧的精華,都還不是自己 的,實在不想自己滿足於 此。這一短暫時間的修 學,希望學得面對困境、 自己、不同的考驗、不一 樣的聲音,有更從容的態 度與智慧可以應對,對於 經論的智慧可以內化為自 己生命的內涵。

好與不好,其實在 生命的過程,只是一個短



暫的片刻,得到再多的掌聲、再多的批評,也只是那一時一刻的事情,但是那一時一刻的事情,但是在面對的當下,自己所要的是什麼,這是要如實觀照的。掌聲、讚美不可能跟我們一輩子,然而歷境的智慧,卻可以幫我們走一輩子的路。在面對順遊時別路。在面對順遊境界時,自己的內心究竟要順習,抑或順道,實是個人抉擇的問題。

自己內心對法的那分 真摯、熱誠,是否能遠勝 外在的順逆境界,在修道 的生命中,會不斷地經歷 考驗。所以,無論自己在 什麼樣的環境、是什麼樣 的身分、角色,是出家、 在家,環境是好是壞,學習佛法的心始終不動搖,才能綿密而長久。依賴環境,依賴身分的束縛,是脆弱的。只有自己的內心真正養成好樂佛法的心跟習慣,才能長久地學習下去。

以前覺得那些被欺 壓關進牢裡的喇嘛,能堅 持地修行,真是偉大!但 現在慢慢理解到,對他們 來說,不管在什麼樣的環 境,修行聖道的心都是一 樣的。只有內心堅決地認 定:唯有這條修行之路, 是真切可行的!才會願意 為聖道的修學,吃盡一切 的苦而無怨尤。唯有在修 行上不斷地對治自己的習性,才可能做到蕅益大師 所說的:「三界津津有味 之境,如嚼蠟矣!」

(二)對人要淡然

然而,當我們還只是 幼弱的小樹時,實需共同 修學的力量,以助自己在 風雨中仍能屹立不搖。對 於道友之間的情誼,應該 如何掌握得恰到好處,又 是一門學問了。寫書法, 墨跡要有濃淡才會好看, 但是要有濃淡,就要自己 磨墨;生命也是如此,想 要活得精采,就要自己用 心經營,如果只是接受別 人安排的去做,沒有一點 自己的意志,那就像是用 買來的墨水寫的書法一 樣,雖然這樣比較快,但 總不像有濃淡的墨韻可以 表達出自己的精神。生命 不可能一成不變,就好像 墨汁沾少一點,也會有乾 枯;太多水了,就會量開。 就像禪宗的問答:「是榮

的好?還是枯的好?」

人與人相處的情感, 也不可能一直濃得分不 開,總會走到平淡無奇的 一天;濃的時候是好朋 友還不算好朋友, 走到淡 的時候,還是好朋友、還 是依然珍惜相處的時光、 珍惜對方,那才是好朋 友。生命起起落落、有濃 有淡,在濃淡之間、起落 之餘,自己的心依舊平 和、依舊淡然,路才能走 得長遠。雪白的瀑布間絢 麗著七彩的光芒,但流向 大海的,終究是那平坦的 大河;人生有精彩的歲 月,但最長最長的時光, 依然是每天平淡簡單的生 活,淡到不能再淡的體 會,人生的路就可以一直

走下去。需要萬丈光芒、 照亮別人的時候,就盡力 地展現;需要曖曖內含光 地保任自己時,就靜靜地 退下。當動則動,當靜則 靜,就能活出生命不一樣 的光彩,有如寫出一幅有 濃有淡的書法。



---- 罵!菩薩要不住相 (三)**對時要珍惜** 學、大精進學、為眾生 學、速疾道學,自己究竟 為何而學?他是凡夫,同 我一樣愛自己、有煩惱, 不瞋他、不惱他,我們都 是煩惱的奴隸, 瞋你的是 煩惱、罵你的是煩惱、羞 辱你、惱你的是煩惱,是 煩惱折磨你,不是他,他 也只是一個無力阻擋煩惱 侵害的人,又何需加惱? 他是菩薩,同我一樣愛菩 薩道,真真切切地彼此鼓 舞、互相砥礪,明知菩提 道難走,風雨大,也要一 起發大菩提心,在風雨中 行走!

能等待,三年、四年、七 嘆息,因為我們就是讓機 年、十年,只是我們蜉蝣 生命的短暫停留,在這一 段停留的時間,我們想要 學到什麼?我們該學什 麼?時間分分秒秒過了, 我們一直讓它流過,過了 的時間永遠不會回頭。學 佛的人都知道無常、都知 道佛法難聞,可是有的時 候,我們常常不記得那些 沒有機會讀書的人,或不 能前來學佛、跟佛法擦身 而過的人……。

有時候,我們也在不 知不覺中,成了那個沒有

機會讀書、跟佛法擦身而 生命沒有過渡、不 過的人。到時,我們不能 會流逝、讓佛法的珍寶在 我們心中沒落的人。有沒 有發現自己是年輕人?有 沒有發現長老接續著在離 我們而去?有一天,當擔 子壓在我們身上的時候, 我們能否承擔得起如來的 家業、眾生的慧命?還是 只能當一個扶不起的阿 斗?

> 修行人走到什麼地 方、做什麼事情,都不能 忘了自己的心。越是稀鬆 平常到每天都在做的事, 要更加地「用心」。修行 不能放逸,不是合掌的時 候才不放逸,放掌的時候 也不能放逸;不是上課才 需要認真,做早晚課的時 候也要認真。不是佛三、 禪五才要把道心、道念提 起來,每天的早晚二課、 過堂用齋、誦經拜佛、與 人相處、上課、寫作業、 沐浴、洗衣服,無一不是





心工作的地方。只要是心工作的地方,那個地方就要有道、有法。

古詩云:「春蠶到 死絲方盡,蠟炬成灰淚始 乾。」我們是可以死,但 我們的絲要貢獻到哪裡 去?每個人每天的時間都 一樣多,然而我們的每一 個選擇——行為、語言、 處事方法、花時間在什麼 地方,都在影響著別人對 我們的認識,想一想別人 什麼時候會想到你?而你 又希望別人是什麼時候想 到你?如果現在別人想到 的時機,並不是你希望 的,又該如何調整?我們 可以成灰,但不能讓眼淚 白流;可以為護法、護教 而奉獻生命,但蠟燭之所

以燃燒,也許並不一定是 護法、護教,就如同這首 古詩是為了感情,我們也 可能因為情感、也或許外 務繁忙、在人事中周轉, 因緣瞬息萬變,要學著把 時間花在值得的地方。

內心總有許多的理想 等待實踐,然而,我們修 行也要時時為自己可能即 將大病、死亡做準備,在 心地上多下點功夫,哪天 眼瞎了、耳聾了、變啞巴 了、手廢了、腿瘸了, 能做利益眾生的事了, 能做利益眾生的事了,自 己的內心還能把握住那一 點修行、那一點安住身心 的力量繼續修道。

(四)對心要清楚

初出家時,得到的第



念念不守,則越見羸弱; 念念防護,則越見堅固。 輪迴的終點,是夢心妄想 停止的時候;修行的起 點,就是清淨心相續不斷 的時候。

與人相處,亦要時

時觀心。一個人的所作所 為、言行都是中性的,但 有些潛在的想法或習性, 可能會影響這一行為給人 的感受。我們可以選擇如 何去認識、去理解。有 時我們對別人的行為下不 好的評語,是一種傷害。 我們看到、聽到、感受到 的,如果都能夠善解,那 麼也許對方本來是不善意 的,會因而感到慚愧;如 果本就是如你所解的發 心,就會因而感受到無比 真誠的肯定與鼓勵。我們 對別人的作為、言語,如 果理解為不好的,我們自 己的心會發出不善的意 念、言語與行為,如果對 方本來是善意的,那麼我 們的話就會成為惡意的中

傷,而傷毀了那分純淨的 發心;如果對方本來是不 善的,那麼會讓他更感到 無所謂了。一念心,可以 造就不一樣的世界。

三、終點

路有盡頭,生命也有 限期,然而菩薩的悲願, 求法的意志,卻是無盡期 的綿延。對於志求的法, 有無限量的熱誠、好樂, 並以此為標的;一起共學 的道友,在這樣共同目標 的努力下,平淡而充滿法 喜地互相砥礪、增上,反 省彼此是否都能在道法上 提攜、增進;現有的時間, 能否運用得恰到好處,盡 心地在修行上紮實地步步 邁進;對於自心,能時時 清楚它的變化是否在聖道 的修學上不斷前進。

這一段旅程,也許你 我不能同行至終點,但若 能把握目標不移,相信會 在旅程的終點相見!