

# 《阿含經》介紹(大綱)

／呂凱文

## 一、「阿含」之音、義。

「阿含」為梵語 Agama 的譯音，字源 a+√gam，原義為「來」，引申為「傳來之教訓」。

佛陀在世時，諸弟子以佛陀金口所宣，傳承於弟子間的教授、教誡稱之謂「阿含」。猶如當時，異學僧伽 (Sajkhya) 之「聖言量」、婆羅門天啓「吠陀」之「聞持」、以及耆那教派之「傳聞」作為表示「聖傳法語」。

例如，《中阿含經》(大正藏一、頁五六一中)有「諳阿含慕」者之稱呼，《增支部經》(A. 5. P.349)有「勸比丘時時前往多聞而『通阿含』，持法、持律、持摩夷(論母)之諸比丘處，問疑、顯義、發智、除惑。」此時，「阿含」正是「聖教」的同義語。

佛陀般涅槃後，弟子將佛陀教誡集結整理為「四阿含」。例如，《般泥洹經》(大正藏一、頁一九一上)提到「大迦葉即選眾中四十應真，從阿難受得四阿含。一《中阿含》，二《長阿含》，三《增一阿含》，四《雜阿含》。」此時，「阿含」成為佛教「聖教集」、「聖典」的同義語。

## 二、「阿含」不等同於「小乘經典」

大乘經典大量出現後，進步之大眾部為排斥保守的上座部，將上座部所信受而代代傳承之聖典稱為「阿含經」，而以自己所信奉，新編纂的經典稱為「大乘經」。從此之後，不明實相者竟誤將「阿含」看輕為「小乘經典」的同義語。

事實上，「阿含」是佛世流傳之「教法」，是佛滅後所結集之「聖教集」，師弟之間代代傳承，為原始佛教及部派佛教所公認的「根本佛法」。部派佛教著作「阿毘達磨論典」，可以和同時期編纂的「大乘經典」比對，而有「小乘論」與「大乘經」之分別。但是絕無理由可把「阿含」稱為「小乘經典」。為此，我們寧可將「阿含」稱為「原始佛教聖典」或「初期佛教聖典」。

## 三、現存原始佛教的聖典

現存的原始佛教聖典，主要可見於南傳五部尼柯耶 (Pabca nikaya)，以及北傳漢譯四部阿含經。前者以巴利語 (Pali) 記錄，傳於錫蘭，成為銅鑠部的「經藏」，在錫蘭、緬甸、泰國都有寫本，此外，台灣、日本也有譯本。共分五部尼柯耶：

- I. Dighanikaya (長部)
- II. Majjhimanikaya (中部)
- III. Samyuttanikaya (相應部)
- IV. Avguttaranikaya (增支部)

#### V. Khuddakanikaya (小部)

《長部》分三品，三四經。《中部》分三篇，一五二經。《相應部》分五品，五六相應，七七六二經。《增支部》分一一集，九五五七經。以上四部尼柯耶與漢譯的「四阿含」相當。

後者流傳且漢譯於中國，主要可分為四部阿含經：

- I. 《長阿含經》：二二卷，分四分，三〇經，姚秦弘始十五年（西元四一三年），罽賓沙門佛陀耶舍誦出，竺佛念譯為漢語，道含筆受。相當於巴利本《長部》。
- II. 《中阿含經》：凡六〇卷，分五誦、一八品，二二二經，東晉瞿曇僧伽提婆譯；相當於巴利本《中部》。
- III. 《雜阿含經》：五〇卷，宋元嘉年中（西元四四〇頃），求那跋陀羅在祇洹寺譯出；相當於巴利本《相應部》。
- IV. 《增一阿含經》：五一卷，五二品，東晉罽賓三藏瞿曇僧伽提婆譯。相當於巴利本《增支部》。

#### 四、四部阿含的特色與宗旨

說一切有部的《薩婆多毘尼毘婆沙》卷一（大正藏二三、五〇三下）曾經這樣說：「為諸天世人隨時說法，集為《增一》（阿含），是勸化人所習。為利根眾生說諸深義，名《中阿含》，是學問者所習。說種種隨禪法，是《雜阿含》，是坐禪人所習。破諸外道，是《長阿含》。」

此外，印順法師認為，從覺音（Buddhaghosa）注釋巴利本四部尼柯耶的注釋書名裡，以及從龍樹（Nagarjuna）以「四悉檀」（四種宗旨）判攝一切佛法的觀點裡，亦表現了「四阿含」（四部）的特色。覺音的四部注釋分別為：

- 長部注：Sumvgalavilasini（吉祥悅意）
- 中部注：Papabca-sudani（破斥猶豫）
- 相應部注：Saratthapakasini（顯揚真義）
- 增支部注：Manoratha-purani（滿足希求）

龍樹的「四悉檀」的觀點，於《大智度論》卷一（大正藏二五、五九中）提到：「有四種悉檀：一者，世界悉檀；二者，各各為人悉檀；三者，對治悉檀；四者，第一義悉檀。四悉檀中，（總攝）一切十二部經，八萬四千法藏，皆是實，無相違背。」

就此而言，《雜阿含經》乃第一義悉檀，以甚深法義為主，顯揚佛法真義，無邊甚深法義由此而出。《中阿含經》乃對治悉檀，以分別抉擇為主，破斥猶豫。《長阿含經》乃世界悉檀，說明佛陀超越天、魔、梵，藉此揉攝外道，吉祥悅意。《增一阿含經》乃各各為人生（善）悉檀，以教化弟子世間與出世間之善法為主，勸化世人修習。

#### 五、阿含學的內容與今解

(一) 增上善學(Adhikusalata-sikkha)：

善人之心，柔軟也。凡棄惡從善者，必能柔軟內在世間；凡能柔軟內在世間者，必能讓外在世間亦柔軟。「增上」一詞，意味著「邁向解脫」。增上善學，旨在建立世間道德觀（有善惡、因緣、果報），為攀爬解脫道這條山道，儲備有益的身心食糧。

(二) 增上信學(Adhisaddha-sikkha)：

邁向解脫的「增上」過程，猶如攀爬高山峻嶺。若缺乏獨自高峰攻頂成功的絕對把握，則必須尋覓有經驗且合格的高山嚮導引領。增上信學，旨在引發與加強邁向解脫（登山）的動機。整個過程為：親近善士（高山嚮導），聽聞正法（高山攻頂經驗的傳承與種種山難危險的避免等等），如理作意（依照嚮導的教誡與指導，自己試著走看看），法次法向（呼吸調勻、按部就班、不急不緩地邁向峰頂去）。

(三) 增上戒學(Adhisila-sikkha)：

「戒」，不是無理的束縛，它猶如邁向解脫道的「登山導繩」。在解脫道這條山路的險峻上，登山導繩並不是自然天成之物，它原本是不存在的。登山導繩的出現，是因為前人有鑑於部份山形險峭，經常有登山客於該處落崖受傷或喪命，為此才善意搭設，方便後人能藉之攀升。一則保護防範於未然，一則藉力使力。極端的自然主義者眼裡，過多的登山導繩，的確有礙自然整體美景的觀瞻；但是對於經過險峻的登山客而言，一條結實牢固的導繩，有時卻是一條「活命繩」。

(四) 增上定學(Adhicitta-sikkha)：

當前車與後車，彼此不給對方空間，那就是車禍。當我們不為山林保留空間，山林亦不會為我們保留空間，土石流就將來了。空間的營造，相當重要！增上定學，即增上心學，藉由專注觀察的訓練，將有助於發覺身、受、心、法變化之際的距離與空間。能給自己空間，也能給他人空間，則彼此苦迫不生，迴轉無礙。

(五) 增上慧學(Adhipabba-sikkha)：

緣起、三法印、四聖諦、八正道。

(六) 正解脫學(Sammavimutti-sikkha)：

成爲一個喜悅的人。