

「社會六根」之淨化

呂凱文

打開電視機，社會新聞節目正開演：一會兒報導夫妻口角吵架，釀成其中一方攜子跳河自殺的慘劇；一會兒報導著遺產分配不公，導致寡母與眾親生女肢體衝突與對簿公堂的窘境；一會兒又報導一對無知姊妹結識網路惡人，竟然慘遭性侵害與滅頂。不過就著麼幾分鐘，一幕幕倫理失序的畫面與血腥暴力的鏡頭，未見媒體平衡與過濾，就這麼不堪忍睹地映入眼簾。甚至看到驚駭處，苦啊！很自然地眼一閉、撇過頭去，不忍過目，這對於久居鄉村平靜生活、許久未看電視節目與接觸外界資訊的我而言，眼前一波一波驚聳駭人的視覺與聽覺刺激，已是夠勁爆的衝擊，一時之間，竟沒有辦法適應這類新聞訊息。

若媒體有播報新聞寫實的自由，那麼觀眾也當然有不收看新聞的自由吧！於是手按著轉台器，換個頻道試試，只因正是新聞時段，其它電台也報導社會新聞，但題材卻有增無減，內容從：「八十老婦被姦殺」到「女袋屍命案」，人間慘劇無奇不有。隨著螢幕影像一幕幕轉動，一幕幕的無常苦難亦隨之上演，彷彿一切一切的熱惱都在當下視覺與聽覺的對境取食下，整個世間熊熊熾燃，純大苦聚集。莫怪西方人常言：沒有新聞就是好新聞！若人們看新聞盡是這類令人心浮動不安的訊息，卻依然無動於衷、八風不動，在我看來：這要麼不是已徹底離欲解脫的聖者，不然就是已徹底麻痺無情的鐵石心腸任何有病理意識的觀眾，十之八九大概都能診斷出眼前社會事件的主角們的心真是病了，這是無庸置疑。但是跳遠點，再進一步診斷，恐怕這個作為一般社會大眾眼目的媒體，可能也病得也不淺了，難道不是嗎？

佛教觀點認為：人透過眼、耳、鼻、舌、身、意等六根認識這個世間。若酌量適度擴充這個觀點，則由諸多具體個人所組合成的抽象社會，亦當有其象徵意義的虛擬六根，來看、聽、聞、嘗、體驗、理解與建構這個世間相。要是如此，作為今日世界吾人與世間資訊聯繫的重要管道，亦即「社會六根」的綜合體，就現代科技的認知而言，非今日之「傳播媒體」莫屬。由於傳播媒體的鏡頭焦點所呈現的「視、聽」效果，莫不與社會大眾的「色、受、想、行、識」等息息相關，傳播媒體的注意力所帶動的鏡頭與聲波，其造成的「社會潛意識」的「催眠」與「洗腦」效果，實在是不容小看。明明是可能致人肺癌的煙草廣告，卻往往誤導人們認為抽煙的人有品味個性能健康悠游於山林美景之境；這類美化包裝而實質為害例子，觸目可見。若人們未能對媒體內容適度過濾與反省，一旦以作奸犯科作為行為學習摹仿對象，將來付出的社會成本恐怕只增不減。

佛陀也認為：有情生命（人）的存在，必須透過眼、耳、鼻、舌、身、意等六根，攝取適量的營養與食物，才能滋養成長與延續。食用正確而適量的食物，不但可為身體帶來滋養與健康，亦可預防疾病的生起；若食用不正確且不適量的食物，不僅無法滋養身體，甚至還會引起疾病纏身。這觀點不但適用於從身體衛

生的角度來看，同時也適用於心理衛生的預防角度思考。唯有吾人透過眼、耳、鼻、舌、身、意等六根，正確地「看、聽、嗅、嘗、觸、思惟」種種有助益於心靈安頓的資糧，在潛移默化中，自然能導向離苦清涼的無惱生活。若人要長壽身安與心淨無憂，在身心疾病預防學的考量上，佛陀這個觀點值得多加重視。正是如此，下次當我們收視或收聽媒體時，別忘了用「慈悲喜捨」的濾網，先好好淨化媒體這個「社會之六根」，去其染而留其菁。

