

# 台灣佛教專題研究

## ——周宣德與「慧炬」所推動的志業（二）

九十九年度大學院校佛學論文徵文——鄭西漳居士獎學金

編按：民國四十七年，慧炬創辦人周宣德老師發心刊印《佛說八大人覺經》，普贈大專青年，徵求心得報告，其後並集結付梓、資印千冊，彙編為《大專學生佛學論文集》。在大環境更迭的五十年後，慧炬仍持續沿溯大學院校佛學論文徵文的歷史淵源，只為鼓勵青年學子勇於伸展初萌的學佛枝芽，涵泳佛法的深妙大海，提昇生命意義，讓佛法得以成為年輕生命的指引磁針，在每一次困挫磨練的纏縛中破繭重生。初啼之聲或許生澀，但學佛的青年總是別具慧眼，且讓我們獻上最誠摯的祝福與欣慰，並說聲「加油！佛陀的孩子們！」

◆ 正持法師  
彰化師範大學  
國文學系  
博士班二年級

民國四十八年，周宣德又與南亭、印順二法師及丘漢平等四人，各勸募五萬元，共同合組「中國佛教會國際文教獎學基金會」，以周宣德擔任常務董事，正式以獎學金的方式，獎勵大專學生研究佛學，開啟大專青年學佛運動的先河。當時大專佛教青年寫作心得漸增，於四十九年印行《大專學生佛學論文集》第二輯，共計論文十八篇，廣播文八篇，約八萬餘言。民國五十年，旅美加拿大僑領詹勵吾為紀念其先伯父煜齋公，捐資成立「詹煜

齋居士佛教文化獎學基金會」，又因佛青寫作心得篇幅益形擴大，乃與詹勵吾合印《大專學生佛學論文集》第三輯。五十一年，「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」再與「中國佛教會國際文教獎學基金會」聯合印行《大專學生佛學論文集》第四輯。《大專學生佛學論文集》前後共四輯，一百二十八篇，約四十餘萬言，是《慧炬雜誌》的前身，每集印行數千冊，散發各大專同學輾轉傳閱，因而蔚為高級知識分子研習佛法的風氣。



在慧炬雜誌社成立之前，已有「中國佛教會國際文教獎學基金會」、「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」，以獎學金的方式，獎勵大專學生研究佛學。在慧炬雜誌社成立之後，除了以《慧炬雜誌》接引大專青年之外，並鼓勵大專青年心得寫作以及研習佛學，故代辦各種獎學金，並接受各界大德委託辦理不同名稱的獎學金及徵文獎金，有張伯光以智光大師遺款，設立「智光獎學基金會」；美國佛教會沈家楨博士，捐設「密勒獎學金」；周宣德徵得美國佛教會代募鉅款，成立「紀念余家菊先生文教獎學基金會」等。聞風繼起者年年增加，除了上述五項獎學金之外，又陸續增加證蓮、儒佛、許金隆、蘇郭撻頭、周振德、范道南、康年、沈季貞、朱英龍、徐信、報親恩、妙欽……懷恩、謝幼偉教授紀念獎學金。從民國四十八年至七十四年共二十餘年間，獎學金種類募集到四十九種之多。這二十多年來的受獎人，

如今在學術上及社會上都具有很大的成就，皆是社會的菁英、中堅分子、領導階層，影響社會的各階層，也扭轉了對佛教的觀點。所以周宣德首倡的獎學金義舉，對青年、教育、佛學、文化、社會、國家的各層面，都是一項無形而重大的貢獻！

#### 肆、大專佛學社團的成立

由於周宣德贈閱《佛說八大人覺經》給大專學生，並徵求研讀心得報告，而獲得了數十位同學撰文回應。這些撰文者因回應徵文，而與周宣德結識，更引發他們對學佛的興趣，開始在大專院校中成立佛學社團。所以，從「設置各項獎學金」到「大專佛學社團」的成立之間，彼此是相輔相成的。印順法師曾說：「從獎學基金而引起成立大專院校的佛學社團，使台灣佛教年青化，宣老的功德是不可沒的。在我與居士團體的關係中，這是沒有使我失望的一次！」

## 一、晨曦學社的成立

從民國四十九年開始，就陸陸續續有大專佛學社團相繼成立，不過它並非如我們所想像中那麼順利。當時的時代背景，是不利於佛學社團發展的，尤其是「國民政府對於宗教勢力進入校園也十分忌憚，不但准出家人或神職人員在校園活動，也對宗教性的學生社團採取抑制的態度。」當時，周宣德即扮演著很重要的角色，他努力推動佛學社團的成立，印順法師認為其成功的重要原因：「他有教授資格，是老黨員，所以能深入院校而有這樣的成就。」楊惠南則說：「周

宣德的佛教事業，主要在協助各個大專佛學社的成立，鼓動了大專青年學佛的風潮，這在嚴禁各種社團串聯的戒嚴時期，是相當罕見的事情。」這種說法，與印順法師所說類似，皆是與其先前所擔任的職務有關。印順法師認為，周宣德是透過自己曾服務於教育界之人脈，以及黨政關係而排除了種種的困難，所以能深入於各大專院校。

晨曦學社是高等學府首創的佛學社團，也是由大專青年自動發起的佛學社團，創立於民國四十九年四月八日，周宣德曾稱讚：「晨曦學社的創立，光芒四射，影響所及，各大專院校，聞風興起，紛紛組織學社，使佛學在高等學府內，有計畫地逐步發展。」

晨曦學社是以「研究佛學學說，闡揚東方文化，砥礪品格修養，敦正社會風氣」



第一個大專佛學研究社團—晨曦學社成立大會。圖中左坐者為周宣德居士，右坐者為指導老師李添春教授



為宗旨。其中，張泰隆是台大晨曦學社得以創立，最具關鍵地位的人，由於他與周宣德的結緣，而後，才有晨曦學社之籌創；范進福則是晨曦社成立後連任七屆副社長、幹部，全力護持，為晨曦學社創立初期，奠定堅實之基礎，並設計「無盡燈法門」傳燈儀式，風行一時，寓意深遠。

台灣第一所大專院校佛學社團——台灣大學晨曦學社，在周宣德的鼓勵之下逐漸蘊釀而形成。以五十年前的國內環境，台大雖以自由校風稱譽全國，但對於學生結社研究佛學，仍然有太多的顧慮，故台大晨曦學社的成立，是歷經種種波折，才得以成立。台大晨曦學社，其原名為「台大慈光學社」，已獲得訓導長之默許，但校長錢思亮認為必須遵守「約法三章」，才得以成立，亦即此社團的成立，是有條件限制的通過。

「約法三章」的具體內容為：「第一、希望能更改學社名稱，他認為以『慈光』為名稱，顯然宗

教意味太濃，較不適宜，希望能更改學社名稱。第二、學社設立後，研究佛學，應以學術為重，不可利用學社名義在校內舉辦有宗教儀式的活動。第三、不可請出家人到學校來講經說法。」第一點是更改社團名稱，後來就將「慈光」改為「晨曦」，才獲准成立。周宣德深知校方對晨曦社「約法三章」的情形，故他邀請到校園來演講者，皆為專家學者，並避開宗教性儀式的活動，也未安排出家法師前來講經說法，因此而遭受到批評，認為其接引大專青年只偏向於學術研究的領域，並不鼓勵他們親近出家法師以及皈依三寶。其實這是當年環境風氣未開時期的權宜措施，社團為了維繫永續經營的理念，其活動就受到了種種限制，出家法師實難以進入校園弘法，在不得已的情況下，只能以學術研究為重心，來接引大專青年。印順法師應能體會當時的時代環境，故云：「有些長老，怪他（周宣德）不請法師去開示，不

引導學生來皈依，其實宗教色彩太濃，在那時是不太適宜的。」台大晨曦學社「約法三章」中的第三條，不可請出家法師到學校來演講，一直到民國七十八年才打破此項不成文的禁忌。而成功大學東方哲學社，有一次便因違反此一禁忌，而被校方當局停止活動三年。

## 二、其他社團成立的困境

台大是國內最有自由校風傳統的學校，當時成立晨曦學社時，就遭受諸多的障礙，可想而知其他學校佛學社團的成立亦是艱辛的。傅益永是周宣德台糖的同事，後來亦學佛，而協助周宣德推動大專學佛運動，以下是他

當年協助社團成立時，親身經歷的二個實例。其一，傅益永曾經代表周宣德，到台南成功大學頒發首次獎學金，當時接待者為王禮卿教授，為了籌劃成立佛學社團，王教授先舉行了一次座談會交換意見，有些聞風而至的人士以及附近居民皆前來參與。由於他們過分熱誠的發言與希望，以致引起校方的顧慮，而延遲了成大學社的成立。其二，台北另一處早期成立的學社，因為邀請了不是學校認同的人士前去演講，而遭受暫停活動的命運。由上面所舉的二個實例，更可讓我們體會到五十年前，當時佛學社團的創立與舉辦活動之艱難。

周宣德為了化解成立社團之種種阻力，一方面主動約見創社的同學，不斷的給予打氣，勉勵堅持下去，終必成功；另一方面，透過以前在教育界工作的人脈關係，勤於奔走學校當局以及教育主管部門，加以說明佛學也是學術的根源，與儒學、科學等學科皆是相輔相成的，不能僅將



周宣德居士在中國文化學院慧智學社成立大會上講演「佛學與中國文化」後，與發起人及幹部留影



它視為宗教。經過幾次的協調與商議之下，終於獲准不以佛教之名，而以佛學之名申請立社。

為了避免學校當局的干預，佛學社團以「研究文化或哲學」之名義而爭取成立，就可以減少宗教色彩的成分。從民國四十九年到六十年之間，成立的佛學社團名稱中，一類是具有佛教色彩的；另一類則是以研究文化或哲學為名的。當時的佛學社團，不只是佛學的探討，還包括復興中華文化與東方哲學文化等相關課題。如台大晨曦社的宗旨，即是以「研究佛學學說，闡揚東方文化」為主，顯示其探討的對象為佛學研究與東方文化二者相提並論。又如台北工專慧光學社的宗旨，即是「研究東方哲學，闡揚固有文化」為主，佛學則被視為東方哲學文化的一環。

### 三、佛學社團的活動

台大成立佛學社之後，周宣德即以此為範例，全力推廣，鼓勵大專院校成立佛學社團。同一年，又有台灣師範大學「中道學

社」、中興大學農學院「智海學社」、台北工專「慧光學社」等三個佛學社團相繼成立。其後每年都有大專院校成立佛學社團，逐年成長，數年之間，全國各大專院校的佛學社團，如雨後春筍般相繼成立，形成知識青年學佛熱潮，截至民國七十四年底，共成立六十四個佛學社團，社員共計八萬二千六百一十人。慧炬雜誌社其主旨在接引大專青年，自創刊以來，免費贈送大專青年閱讀，同時輔導社團的成立、發展及活動。

各佛學社團所舉辦的學術性活動，如：佛學講座、專題演講會、討論會、座談會、辯論會、演說競賽等；康樂性活動，如：郊遊、露營、迎新會、同樂晚會、藝術欣賞等。茲舉例說明，周宣德及慧炬雜誌社積極參與以及輔導社團的實際情形。

（一）專題學術演講。許多佛學社團在成立之初，對佛教界還不熟悉，為了協助社團步入正軌，周宣德也會主動邀約專家學者前

來演講。例如，台大晨曦學社成立後，於五月十九日由周宣德主持第一場的「佛學簡介」演講會。五月二十九日舉辦郊遊，假中和圓通寺、新北投中華佛教文化館邀請巴壺天演講「禪趣詩」、張廷榮演講「三個受用三種書」、李添春演講「宗教本質與佛教」、唐湘清演講「佛學的基礎」、吳居徹教唱佛教歌曲。十一月三日，敦請洪耀勳演講「我對佛學的看法」，備有英文綱要；十一月十日，敦請佛學大師南懷瑾演講，介紹新著《楞嚴大義今釋》，以及幾則禪宗公案；十二月十七日邀請到鮮少為學生社團演講的方東美教授，主講「差別境界與不可思議」，聽眾爆滿，座無虛席，不愧為一代宗師。

(二) 佛學徵文廣播比賽、演講比賽。民國五十二年，慧炬雜誌社為慶祝佛誕節，乃與中國佛教會廣播組合辦「大專學生講演佛學徵文廣播比賽」，假台北民本、彰化國聲、雲林正聲、嘉義公益、宜蘭民本等五個電台先後舉辦，於是年四月八日至十四日舉行比賽，又掀起了一次佛青活動的高潮。慧炬雜誌社鑑於廣播演講比賽，對於培養佛青口頭弘法之成功，乃於民國五十三年與詹氏獎學基金會、台中慈光圖書館合作，每年在台中舉辦「大專佛學社團演講比賽」。至民國六十三年，「淨廬」改建落成後，始分中、北部兩處比賽。

(三) 社團負責人聯誼會、慧炬粥會。自有佛學社團成立以來，慧炬雜誌社每學期皆舉辦「社團負責人聯誼會」，而於會中，交換學術研究、社務發展、文康活動等心得。民國六十四年，周宣德為了避免與一貫道混淆，而將「社團負責人座談會」改名為「慧炬粥會」，而於淨廬



慧炬長期舉辦各項專題學術演講



舉行，每個月利用星期假日定期舉辦一次。慧炬粥會，除了交換社團間舉辦活動的經驗，並且共相策勵發展外，還邀請佛學界專家學者作專題演講，介紹儒佛思想。會後，「慧炬」特備「九蓮粥」及素齋招待師生。迄至民國七十四年底，已陸續舉辦了七十七場之多。

（四）慧炬獎金。民國六十年開始，慧炬為了協助大專佛學社團的各項活動，訂有鼓勵和獎助辦法，獎助項目分為十大類：專題學術演講、長期學術講座、

學術小組研討會、出版刊物、社會服務、實踐修持活動、圖書文物展、康樂聯誼活動、發佈活動新聞稿件、其他各種活動等。

周宣德自四十七年開始，至七十八年捨報往生，歷三十年以上持續推動，根據慧炬月刊社統計，至七十六年底，全台灣共有九十七所大專院校成立學生佛學社團，前後社員累計超過十萬人以上。由於周宣德輔導大專院校成立佛學社團，而使得知識青年研究佛學的風氣，蓬勃發展起來。◎（待續）

## 賀 詞

儒佛元本是一家  
慧炬喜發菩提芽  
辛勤灌溉五十載  
奇花異果滿枝桠

陳浥塵

作者為本社雜誌編輯顧問