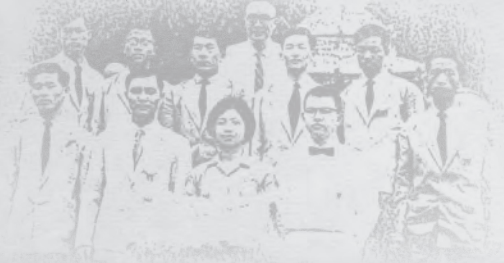


五十年師恩 懷慎公(一)



◎ 張泰隆

民國四十四（一九五五）年，我就讀省立台南一中高中部，在一次暑假的偶然機會裡，表哥葉慶春給我一本演培法師譯述的《心經十二講》（高神覺昇原著），我就拿到自己出生的草房邊大榕樹下研讀。看後頓覺如獲至寶，發現佛法有無窮盡的寶藏，真是追求宇宙人生真諦者的樂園。從那時起，我就很願意付出較多的努力，進一步接受佛法的甘霖。雖然面臨大學聯考的壓力，但總喜歡在功課繁忙之餘，多看些佛學論著。諸如《人生的解脫與佛教思想》（木村泰賢著，巴壺天、李世傑合譯）、《原始佛教思想論》（木村泰賢著，歐陽瀚存譯）、《中觀論講記》（印順法師講）、《藥師經講記》（印順法師講）等，我都從表哥處拿來

看。自己雖慧根不具，似懂非懂，但總算初入佛學堂奧。

一、初識《佛說八大人覺經》

當我就讀台大藥學系時，無意中在台北東和禪寺得到一本《佛說八大人覺經》，一等到考試過後，就急忙研讀。當時也不曉得這本書是誰贈送的。民國四十七（一九五八）年夏秋間，在台大圖書館閱覽室書架上，忽然看到《菩提樹雜誌》登載徵求《佛說八大人覺經》讀後心得報告的消息。我心想自己並不善於寫作，也從未投過稿，實在沒有把握企求入選、不過我又想，要是不藉此機會衷心響應大德輔導大專學生進入真理之門的善舉，將於心不安，錯失因緣。於是，我就鼓起勇氣，在圖書館裡大膽寫了一篇《佛說八大人覺經》讀後感，投向台中《菩提樹雜誌》想籍此機會同佛教大德結緣，請求他們指教，使



更多大專學生走入佛學的園地，獲得真理的啟示。

二、周老師首次召見

投稿之後，心裏竊喜這次可把兩三年來的學佛心得表達一番了。後來，拙文真的被刊登在《菩提樹雜誌》第七十六期（民國四十八年三月八日出版）上。接著，周老師派工友拿請帖到宿舍給我，約我到他家吃飯。初到周老師府上，又驚又喜，心裡反而焦慮不安起來。我成長在鄉下，生性膽怯！很怕大場面，看見周老師西裝筆挺，客廳窗明几淨，字畫羅列其間，高雅無比，我幼稚的心靈頓感高攀而榮耀。及至席間聽周老師講說佛法，口若懸河，舌燦蓮花，身態平易可親，才使我的膽怯緊張消失於無形。五十年前的青年學生，能親近周老師這樣的大善知識，自覺福分匪淺，何況又享用了豐盛美好的素食。席散之前周老師送給我

《佛說八大人覺經》附錄〈佛教之入世應用〉及〈佛教之特色及價值〉等書（初次分開印，後來才合印一冊）。當時就讀台大醫學系的范進福兄，似乎是看了這三本小冊子和《菩提樹雜誌》，才認識佛教，並一起向《菩提樹雜誌》投稿的，如今想來真是冥冥中自有安排，使後來的晨曦學社得以因他而發揚光大哩。

在往後拜訪周老師的日子裡，周老師又送我《佛說阿彌陀經》與《觀世音菩薩普門品》雙面印刷的小冊子，可隨身放在口袋裡，小巧可愛，小冊子外加一只封套，正面寫一個「壽」字，背面印著「子慎大居士六秩榮慶」，許祖成、潘崇錫、李炳南、陳進德、史宏熹、許炎敏、朱斐、周邦道敬祝」。這時我才知道，舉辦徵文引導大專學生學佛的創舉，是周老師以親友祝賀他六十大壽的壽儀全數捐出舉辦的。為了紀念這本來之不易的小冊子佛經，我一直珍如拱璧，時時拜讀到現在已經有五十年了。



周老居士（右一）主持會議，討論推廣佛法

三、在台大法學院餐廳會見劉勝欽兄

自從拜見周老師以後，只要有空我就常去他家，那是一幢日式木造的台糖宿舍。周老師每回過新年，客廳都要重新布置，字畫也從新擺設過，我想周老師是因為常常高朋滿座才不得不爾吧？台糖公司配給周老師一輛三輪車，車上鋪著潔白如雪的暖墊，我也受寵若驚地陪周老師坐過好幾次，在那個腳踏車通行台北市的時代，坐三輪車是很威風過癮的，就這樣子，我親近周老師由台糖正工程師到人事處副處長、處長而至台糖顧問退休，期間不知經過多少因緣際會。

民國四十八年夏，台大醫學院宿舍不夠，我們藥學系三年級同學沒有機會入住，但大部分課程都是在醫學院上，為免除校總區到醫學院這段長路的奔跑，我便偷偷住進法學院宿舍，很多住法學院學生也保留有宿舍床位，但大多只供中午休息用，我就這樣因地制宜，隨遇而安起來，有一天在法學院餐廳吃飯時，高中同學許崇明兄（台大經濟系畢，赴美留學，曾任教授，已往生），知道我信佛，就介紹法律系的台南一中校友，劉勝欽兄與我認識，我們一見如故，相談甚歡，發覺彼此均虔誠信佛，疑是宿世因緣。從此，我們經常結伴去拜見周老師，大家都很投緣，就這樣在老師佛法的灌注下，慢慢培育出菩提心的願力來。

四、大專青年佛學運動之始

——空中弘法

民國四十九年周老師鑒於



大專青年響應熱烈，學佛心得率多佳作，就在四月八日的佛誕節慶典上登高一呼，舉辦大專青年「空中弘法」。周老師特別成立中佛會廣播組主持其事，挑選八篇由大專青年撰寫的論文為廣播詞，從四月八日起到十四日止，每天早晨在台北民本、彰化國聲、雲林正聲、嘉義公益及宜蘭民本等電台佛教之聲節目播出，入選的八篇的廣播詞是：「佛教對於人生修養之關係與評價」（巫文芳）、「佛教之特色及其價值」（王尚義）、「提倡佛教與發揚民族文化的關係」（吳怡）、「佛教與社會風氣」（蔡秀霞）、「大專同學學佛的意義」（林東山）、「從解脫生死說到戒定慧」（張泰隆）、「人生之苦惱起於貪瞋痴」（蔡文森）、「改良社會風氣必須振興佛教」劉勝欽。我們八位來自台大、政大、師大、中興法商學院的學生，齊集台北的中央廣播電台錄音室，親自錄音，既興奮又好玩，錄後給自己聽聽看，覺得自己的聲音很低

沈，好像七、八十歲的老人，不禁莞爾！廣播詞論文蒐集在（大專學生佛學論文集）第二集，民國四十九年七月初版。大家並和周老師在新公園講台前合影。

五、創立台大晨曦學社

劉勝欽兄和我認識之後，沒多久就介紹法律系的台南同鄉郭森滿兄與我相識，大家信佛志同道合，常常一起相伴拜見周老師。台大設立佛學社團之事，就在周老師鼓勵下逐漸蘊釀，當時我讀大三，功課忙，大都是藥學專業課程，壓力重，創社事宜大都由勝欽、森滿兩人負責，並隨時請教周老師。等學社宗旨「研究佛學學說，闡揚東方文化，砥礪品格修養，敦正社會風氣」確定後，才由勝欽兄轉知我。依校方規定，成立社團必須有二十人以上發起，由於我們三人分頭找熱心同學共襄盛舉。此外醫學系的陳榮基、范進福兩位學長也盡了不少力。學社本來命名為「台



周宣德居士代表國際文教獎學基金會頒發獎學金及書籍，並與受獎同學合影於新公園音樂臺前（第二排右二為本文作者）

大慈光學社」，獲得訓導長默許，但校長錢思亮先生卻認為宗教色彩太濃厚，要求我們改名，因為校園內不准傳教。有一天清晨，勝欽兄睜開眼睛時，一道曙光破窗而入，他靈機一動，就將「慈光」改名為「晨曦」。學社就這樣報准成立了；時為民國四十九年四月八日佛誕節。

在晨曦學社還未完成登記之前，我們就暫用慈光學社的名義辦起活動。首先請周老師演講「佛學簡介」，接著舉辦郊遊，曾假中和圓通寺請巴壺天教授講「禪趣詩」，假北投文化館請李添春教授講「宗教本質與佛

教」，並請教音樂家吳居徹教授教唱佛曲，在北投新公園舉行佛教大合唱。

晨曦學社成立後，最令人難忘的的講演會共有兩次。一次請台大哲學系主任洪耀勳教授講「我對佛學的看法」（My View of Buddhism）。洪教授為台灣佛教界耆宿，受的是日本教育，國語不怎麼靈光，雖然內容很完美，但辭不達意。我只好拿他發的英文講義，翻遍辭典，對照講話內容，辛辛苦苦整理一篇補記來。我按照講義分成五段序述：一、佛教是不講神的宗教（Buddhism is a Religion without God），二、如何研究佛學或佛教哲學呢？（How to Study Buddhism or Buddhist-Philosophy），三、大乘的世界（The World of Mahāyāna），四、業的思想（The thought of Karma），五、一切空的教義（The Doctrine of Sūnyatā）。這篇附有英文佛學名相的演講紀



錄，後來登載在《菩提樹雜誌》第九十八期上（民國五十年一月八日出版）。

另一次是請台大哲學系名教授方東美博士演講「差別境界與不可思議」，我們為了鼓動風潮和打響晨曦學社的名氣，每次都請頂尖人物講佛法，可是這次卻請得很辛苦，周老師和勝欽兄為了請動方教授，似乎跑了方府三次，第一、二次都被門房擋駕，第三次才假借名望大非接見不可的人進見，不等裡面報可即衝入內院，見面三分情，周老師發揮舌燦蓮花的說服力，終獲方教授首肯。這次講演得來不易，事後又很遺憾。因為洪教授有講義可幫助瞭解，方教授卻沒有，講演時台大普三教室擠得滿滿的，連走廊都站著聽眾，方教授講得真精彩，不愧為一代宗師，雖然我坐在第一排邊，卻連一個字也沒寫下來，繳了白卷。事後向方教授請求講義，他不給，又不同意我們發表他高徒所做的記錄，這是一次沒有留下紀錄的演講，陰

錯陽差不知何故？

為彌補這次沒有留下紀錄的遺憾，乃於二〇一〇年慧炬第五五七期上，發表一篇：佛法之差別境界與不可思議。此題目與五十年前方東美教授所講的同一題目。我講的略說，每一佛所教化的為一佛土，即所謂三千大千世界。釋迦牟尼佛所教化的稱娑婆世界，娑婆世界分界外四聖和界內六凡，是名十法界，此差別境界為業果因緣，依各自修為而現不同，其境界為不可思議。界外四聖（一）佛、（二）菩薩、三（緣覺）、四（聲聞）。界內六凡：（一）天分無色界四天，色界十八天，欲界六天，共三界二十八天。（二）人有劫濁、見濁、煩惱濁、眾生濁、命濁等五濁惡世之苦。（三）阿修羅、（四）畜生、（五）餓鬼、（六）地獄。十法界之差別境界是眾生心不覺念起，而有無明所引起。這篇文章以佛法為主所描述之內容比當年方東美教授所講的更廣更深入，如此以破當年之迷惑。

慧炬

傳燈半世紀



慧炬機構秉承創辦人周宣德居士精神，長期頒發各項獎學、獎助金，受獎人次迄今已逾萬人

晨曦社成立之初只有我們幾個人唱獨腳戲，周老師則是最高顧問，在幕後提供最大的協助，每次活動無不蒞臨指導，記得有一次寫講演海報，法學院宿舍關燈了，我們就跑到餐廳，由我負責以毛筆寫，劉、郭二兄當參謀，大家忙到很晚，眼看我明天就要考生化還沒有準備好，不得不咬緊牙關開夜車到凌晨兩點，算是生平第一遭，沒想到第二天考試得九十二分，前夜所讀的都出來了，真是佛菩薩保佑呀！

六、試作（法相唯識學的真實觀）單行本問世

民國五十年初，我大四，將返家過年，特地前往周老師家辭行，周老師除隨性暢談佛法外，還蒐集多冊唯識學書籍，叫我利用寒假時間閱讀，為了不辜負周老師的期望，我便帶著這些書籍返回高雄阿蓮

老家，潛心研讀，這些書大部分錄自太虛大師全集，用白話文寫的比較容易看，在此之前我還未看過唯識學專著，心想無論如何一定要擠出讀書報告才行。於是，我就把自己界訂在二樓小佛堂內，在觀世音菩薩注視下，勉力完成一篇報告。（這幀水墨畫觀音菩薩像很靈，已隨我南來北往六十年了）左思右想之後，把題目訂為「法相唯識學的真實觀」，內容大都取自太虛大師全集，全文分四段：一、法相唯識之由起與傳弘，二、法相之意義及內容，三、識之種類及其功能，四、法相唯認識學之成立。開學前，我將它呈報給周老師，



並歸還書籍。沒想到他老人家看了很歡喜，竟然興匆匆送請印順導師審核，令我受寵若驚。承蒙印老不棄，仔細眉批。周老師就放心地拿到《海潮音》雜誌第四十二卷八月號發表（民國五十年八月三十日出版）。當時的「海潮音」由善導寺發行，慧日講堂編輯，社長就是印順導師。周老師在文末作了這樣的附誌：

本文作者係台灣高雄縣人，今夏畢業於台大醫學院藥學系，平時不但對所攻學科異常努力，且每於課餘最喜研讀內典。今年春假前，來社暢論佛學，曾為搜集有關唯識學書籍數冊交其於假中瀏覽。嗣於假滿之日果見持來本文，謂係假中潛心研讀所撰，其內容條分理晰，覺尚可取，乃轉請印順法師審核，蒙讚其用功之勤，特予佳評，爰即送海刊發表，藉供大專有志研習唯識之同學參考，尚祈讀者細心精讀，

自當獲益匪淺！因奉本刊主編囑，勉作數語簡介如上。

淨勤附誌八月二十一日

除此之外，周老師還印發單行本，分發各社團同學參閱，實在愧不敢當。周老師平時均以平等心對待我們，其宏法護教之篤誠、提攜後進之殷切，異乎常人。為法輪財在所不惜，更令人敬佩。為了鼓勵大家努力學佛，又在善導寺設宴招待這些論文入選的大專同學，並贈送很多佛書，還特別送給我一尊印度小佛像。我如獲至寶，早晚禮拜。等我就業後，就把這尊佛像周邊鑲金，加上一條項鍊。直到民國七十七年十月長女赴英留學時才小心地把這尊佛像，連同《佛說阿彌陀經》與《觀世音菩薩普門品》，一併送給她，保佑她一路平安，希望她也能傳承我的這段殊勝因緣。

七、皈依上智下光大師

慧炬

傳燈半世紀



本文作者（右二）與沈家禎居士（左一）、呂佛庭居士（左二）、莊南田居士（左三）及作者夫人高素勤居士（右一）

晨曦學社一切活動，就隨著我們於五十年畢業而告一段落。周老師引導我們創辦佛學社，協助我們舉辦學術講演及各項活動，他老人家又覺得我們仍未皈依三寶，是有漏法！民國五十年觀世音菩薩聖誕日，他老人家吩咐我和勝欽、森滿二兄穿好整齊的制服，配戴黑色領帶，一起隨他到台北濟南路華嚴蓮社，皈依上智下光大師。當天我們三人是空手去的，也不知道皈依要供養師父，周老師卻老早就代我們準備好供養的紅包。我們三個人跪在佛菩薩前行禮如儀，正式皈依為佛弟子。四月四日獲得

皈依證書，師父賜我法名「淨興」。而今而後，誓遵三寶教誡，信受奉行。

焦山上智下光大師乃當代高僧，曾於民國廿三年創辦焦山佛學院，造就無數青年宏法人材，留台者有多位，均為大師級的佼佼者。

智老法相莊嚴，儀態慈祥，如入不動之地。有一次，他胸痛異常亦不形於色，只告訴我說：「張老弟呀！你若有藥能治我的胸痛，就功德無量哦！」只可惜我當時才畢業，所知有限，根本沒辦法孝敬師父，頗引為憾！也因此令我下定決心一生要製造新藥，以便療疾除苦濟眾生。後來，周老師告訴我，智老預知時至，在觀世音菩薩誕辰日坐化，足證其生有自來也。周老師說他也皈依智老，還與我們稱兄道弟呢！又說他與我們同輩分，法名「淨勤」。其謙虛之極，期望之深，活視我們當三寶，真令我們折福了。◎（待續）

編按：作者曾任本社董事，為台大最先由周宣德老師接引學佛的傳薪人。其近作「《金剛經講義》精要擇錄」正由本刊連載中。