

周宣德居士與大專佛學社團的發展

會大表代團社學佛專大



◎ 陳肇璧

壹、創刊

周居士一生以推動大專學生學佛為最著名，成效卓著，影響深遠。因為學佛青年日益增加，發表的論文數量增多，極需要一份定期刊物，做為大專青年發表研究心得的園地，也兼作學佛青年精神維繫的中心。於是創辦雜誌成為事實所必需。

一、創刊的緣起

旅居加拿大的僑領詹勵吾居士，為紀念其伯父煜齋公生前德行，將其在民國三十七年來台時，用其幼子詹志一名義所購私產——台北市重慶南路一段三層店面樓房一幢，及倉庫一大間，時值七、八十萬元，全部捐作獎學基金。

周宣德居士於是奔走聘請教授何敬群、周邦道、李添春、巴

壺天、伍天緯、顧世淦、任祖宏及周宣德等九人為董事，張齡、江理如及詹純鑑三人為監事，並推定周宣德居士為董事長，組成「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」。《慧炬》創刊以後數年，所需經費都來自基金會。

二、「慧炬」刊名的由來

詹勵吾居士為本刊創刊週年作詩一首，並柬付周宣德先生，登在《慧炬》月刊第十二、十三期合刊。詩的註解談到：「虛雲大師丁酉年（即民國四十六年）復於書中云：『但願長為世間慧炬，林下水邊且不是居士住處。』」又說：「今為本刊取名慧炬，實出虛師當年為我之啟示。」

三、慧炬的宗旨

「宣揚大乘佛學，淨化社會人心，實踐道德生活，根絕腐惡風氣。」

四、創刊日期

《慧炬》於民國五十年十一月十五日星期三創刊發行。這是一份四開大小，上下長度十六點五英吋，橫寬二十三英吋，對折兩



面印刷的報紙型刊物。內容分四版。刊頭「慧炬」兩字為書法大師于右任墨寶。發刊詞一篇，說明：「近年來，國內的大專生紛紛掀起了研究佛學的熱潮，這一可喜的現象告訴我們一個事實，那就是青年需要佛學；同樣的，佛學也需要青年。因為佛學的真理需要青年人來護持、闡揚和光大。」

五、初期組織

本刊初創，積極善用年輕人是最大特色。當時發行人為李添春教授，日本駒澤大學畢業，時任台大教授。社長賴炎元，師大國文研究所博士候選人，時任政大講師，第二年榮獲博士學位。副社長周春塘，台大研究生。總編輯王熙元，師大研究生。副總編輯莊因，台大研究生。周宣德老師起用仍具有學生身分的同學分攤繁重的弘法事務，這是往後《慧炬》代代皆有人才接手的重要關鍵。

貳、社團發展的過程研究

一、周宣德居士的弘法策略



《慧炬》創刊號

周老師人脈深廣，非常人可企及，七秩、八秩華誕之時，聯名慶賀者千餘人，論從事公職有司法院長，部長級有歷任教育部長，大學校長多位，教授系主任等等數十上百，門生故舊，數不勝數。推動青年人學佛，始自民國四十七年，及至民國五十一年這個事業就蒙蔣公讚許，給予詹勵吾居士「惠及英才」之橫幅，教育部給予社教有功的獎勵，前

慧炬

傳燈半世紀

後也僅四年，這在完全敏感的政治環境下，校園居然可以特許集會結社，可說是一項奇跡。人脈，是可觀而無形的資產。

從社會的中堅、知識分子入手是弘法的捷徑，把佛教向知識分子推廣，其中有方便善巧，尤其是從年輕人開始培養，是將來可以指望的對象。周老師始終非常注意人才的培養，也樂意將年輕才俊納入《慧炬》，廣納各方英才，是他成功的要素。使《慧炬》後繼有人，無虞匱乏，為佛法耗盡最後一滴血，就是最適當的寫照。

二、各學生社團發展的軌跡

佛學社團創社初期，屬於知識的佛法，社團如何經營都在摸索。之後有慈光講座（後來改名稱明倫社）為大專生開了一扇窗，讓青年學佛有更良好的典範。李炳南居士對大專同學有指引之功。而台大晨曦更創下先例，首創同學自講「十四講表」。這種小組討論的活動，對於往後大專生學佛有鼓勵發問，

勇於思辨的好處。此外，佛學社團也自辦大型的活動，如壁報比賽、演講比賽、合唱團……等等，都是可貴的創意，能磨練同學們辦事的能力，對於年輕人是必要的學習課程，激起良性競爭的心理。

綜觀幾十年來的《慧炬》歷史，由慧炬所提供的獎學金，一直是最實際有效的支援，能提供家境清寒者的後盾。而佛青在看到自己的作品被刊登在《慧炬雜誌》上，亦是一項尊榮。

參、結論

台灣佛法之所以興盛，是因為不斷有人在弘法，佛法的弘揚，一定是集合許多可見的因素，當然還有更多不可思議的因素被忽略，但是大菩薩的風範一定是讓大眾感念不已的，我們不容易遺忘菩薩留給我們的精神資產，因為他們總是留下太多值得我們學習的地方。◎

作者為本社董事