

# 台灣佛教專題研究

## ——周宣德與「慧炬」所推動的志業（三）

正持法師（彰化師範大學國文學系博士班二年級）

本文榮獲九十九年度大學院校佛學論文徵文——鄭西漳居士獎學金

### 伍、慧炬機構所推動的志業

慧炬機構，是一個台灣佛教之文化機構，其創辦人為周宣德居士，以宣傳中國佛教文化，導正社會人心為宗旨。包含慧炬雜誌社、慧炬出版社、慧炬佛學會、余氏基金會、詹氏基金會等五個公益慈善團體。其主要志業，除了發行《慧炬雜誌》，出版佛教書籍，經常舉辦各項身心靈等公益講座外，並設立「大學院校佛學論文徵文獎學金」及「高中職校清寒學生獎助金」，以鼓勵青年學子敦品勵學，努力上進。慧炬雖是在家眾所創辦的佛教團體，它與當代日新月異的社會接軌，且扮演著多重的角色：青年佛教的輔導者、知識佛

教的提倡者、國際佛教的溝通者、在家佛教的典範者、入世佛教的推動者、佛教淨人的扮演者、出家僧團的護持者。茲說明慧炬機構的五個單位，其志業運作的實際情況：

#### 一、慧炬雜誌社

周宣德為了接引大專青年學佛，設置了各項獎學金，接著大專佛學社團相繼成立，佛學研究經論的報告一時激增，於是專屬大專青年所屬的定期刊物便有其迫切性，《慧炬月刊》即是在此情形下因應而生。民國五十年，周宣德深感需要一分定期性的刊物，作為大專青年發表研究心得的園地，以及學佛青年精神維繫的中心，遂在加拿大詹勵吾的資

助與周宣德的策劃下，共同創辦《慧炬月刊》（即今《慧炬雜誌》），而《慧炬》創刊號，遂於民國五十年十一月十五日誕生。並聘請台大資深教授李添春為發行人，當時就讀師大國文研究所的賴炎元、台大中文研究所的周春塘為正、副社長，師大王熙元、台大莊因為正、副總編輯。慧炬創刊的宗旨：研究佛儒學術，發揚中華文化，淨化社會人心，接引海內外學佛青年。周宣德見民國以來，內憂外患頻繁，影響國人心理，因而有崇洋觀念的產生；又因東西文化的特點不同，造成中國近代道德文化的斷塹和年輕一代的迷失。欲重揚我固有文化，儒釋之學應運而興。周宣德認為，儒家之道德實踐、人格教育，與佛教教理是相輔相成的，遂致力於弘佛崇儒之事業。而且他認為，復興中華文化的主流——儒佛二學並弘，是開創人類新文化的正道，也是挽救世道人心唯一可循的途徑。所以，「儒佛二教，合之則雙美，

離之則兩傷。」

在經費拮据，筆路藍縷的情況下，《慧炬》從第一期至第十七期，其印刷刊物皆是八開報紙型，每期約二萬五千字。民國五十二年十月十五日出版的第十八期起，依丘漢平、傅益永的建議，鑑於報紙型不易保存，革新為三十二開袖珍型。除了增加篇幅外，也便利攜帶，同時增闢新的專欄，包括：中英文摘、論著、專載、詩壇、新聞、特寫等，並開始推廣至海外。自民國七十二年九月十五日出版的第二三〇期，改為十六開本雜誌型，標題方面也作大幅度的改變，計分為學術、藝文、弘法、生活、拾穗、新聞、譯粹篇等七大類。截至民國九十九年九月十五日止，已發行了五五五期。《慧炬雜誌》自創刊以來，迄今已將近半個世紀，內容分類為：佛教義理、譯粹、佛藝精華、法門傳承、修行要旨、佛學論議、弘法活動、戒律及世俗生活、人生道路與指歸、詩偈、散文等，是忙



碌的現代人最佳的心靈讀物。廿一世紀是資訊科技發達及國際網路普及的時代，慧炬雜誌社也配合時代的腳步，從五一—、五一二期合刊開始，可以在慧炬機構的網站下載《慧炬雜誌》的PDF檔，一方面可節省印刷紙本雜誌的費用，一方面在網路上流通更可讓更多讀者受惠，只要連結網路，就可看到《慧炬雜誌》。

《慧炬雜誌》的最大特色即以大專學生為主體的刊物，其正副社長、正副總編輯皆是大專學生，以前十年為例，大專學生在《慧炬》發表的儒佛論文，共有四百零一人，計六百零二篇，佔全部刊出文獻的百分之七十五。刊物的發行量，前十年的總發行量有六、七千份，其中百分之九十免費贈與大專佛學社社員，其餘贈與公立圖書館、大專院校圖書館及師生，一般的社會訂戶不到百分之五。《慧炬》出刊的時間，又配合學生的行事曆，每年除寒假二月、暑假八月休刊外，其餘十個月每月均出刊一期，休刊

當月期則與次月期合刊。此外，《慧炬》於每一期均大量刊載各大專院校的佛學社團活動，同時搭配許多活動照片，進而了解每一學校的活動狀況，以利互相交流。所以，《慧炬》是為大專青年量身訂作的刊物，從編者、作者、讀者，皆以大專學生為主體，更以此刊物來接引大專青年。

慧炬雜誌社有感於目前社會亂象叢生，家庭問題及自殺事件頻傳，特別舉辦關懷社會及淨化身心靈系列課程與活動，邀請國內臨床經驗豐富的心理醫師、專業諮商師及佛學講師，依不同的主題，提供大眾紓解壓力、安定身心的方法，學習以寬容的態度，處理親情或人與人之間的磨擦與衝



慧炬佛學會與信誼基金會合辦佛教社會福利與現代社會國際學術會議

突。慧炬雜誌社定期舉辦的課程與活動有四項：頒發大學院校佛學論文徵文獎學金、頒發高中職校清寒學生獎助金、舉辦身心靈整體健康系列講座、舉辦佛法課程及講座。

## 二、慧炬出版社

慧炬雜誌社剛開始主要刊印《慧炬雜誌》、佛教書籍。復因印贈佛教書籍，流通於大專院校，以及《慧炬雜誌》發行量不斷的增加，自印與代印圖書日益繁重，在此情況下，乃於民國六十年三月，獲得美國沈家楨常董代募得全部基金，進一步創辦了「慧炬出版社」，專事出版佛學論著，兼及儒家著作，印行「慧炬文庫」。又於民國六十五年二月，登記為「財團法人」，並整編「慧炬文庫」為：佛典、佛教宗派、人文佛學、傳記佛學、佛教生活、一般佛學、其他等七種叢書，以及代印圖書等業務。

此外，民國六十八年，周宣德鑑於詹勵吾所提供之雜誌社辦

公室，因業務擴充，已不敷雜誌、出版兩社應用，故在八秩大壽時，決定將其唯一的住宅「淨廬」的土地、房屋所有權全部捐贈給慧炬出版社，作為辦公、藏書及大專青年聽聞佛法、共修的場所。爾後又徵得詹勵吾的同意，捐出詹氏基金會的土地，周宣德又捐出全數的退休金，發起醞籌「慧炬基金」，而獲得五百五十位海內外善心人士響應，集資興建兩社社址及諸會所。新建工程於七十年十月中旬破土，於七十一年十月初完工，於七十二年五月二十二日舉行「慧炬兩社新廈落成暨三賢紀念堂佛像開光典禮」。

慧炬出版社，三十幾年來，已出版的書籍將近二百種，其中如沈家楨的《五眼》、《佛學一瞥》、《佛教給我們的啟示》、《五月花》，張澄基的《佛學今詮》、《密勒日巴尊者傳》，聖嚴法師的《坐禪的功能》，顧法嚴的《佛陀的啟示》，錢穆的《中國文化精神》等，都是風行一時的名著。目前慧炬出版社的圖書分類，以發



行佛教書籍為主，可分為九類：佛典叢書、佛法概論、宗派實踐、人文叢書、中英對照、其他、心靈叢書、寶鬘叢書、結緣書等，其中尤以中英文對照的佛書，流通海內外，廣受讀者喜愛，更具特色。

### 三、慧炬佛學會

民國七十九年，由莊南田、劉勝欽、鄭振煌等發起成立「慧炬通訊社」，推動佛教現代化、國際化、學術化、生活化。以中英文對照而發行週刊，內容有世界各地佛教動態、佛教組織介紹、佛教論著等欄。民國八十一年，成立「中華慧炬佛學會」，結合佛教學術文化界人士，輔導各級學校學佛活動為宗旨，舉辦各種佛學課程講座及學佛營的活動。推展弘法利生事業，其荦荦大者：

- （一）舉辦大專佛學社團聯誼會，促進各校學佛青年友誼互動，增進彼此瞭解。
- （二）舉辦大專佛學社團幹部研習營，協助大專社團順利發展。

（三）在各道場贊助下協辦大專佛學文藝營、大專學生學佛營、佛學論文聯合發表會，輔導青年學生學佛。

（四）舉辦監獄禪修營及佛學講座，協助教化工作。

（五）贈送佛學書刊。

（六）贊助海內外佛教機構

（七）設立慧炬視聽圖書館。

（八）舉辦國際學術會議。

（九）舉辦國際佛教交流活動。

（十）代辦社會慈善救濟。

（十一）支援世界佛法重建。

### 四、余氏基金會

余家菊字景陶，湖北省黃陂縣人，生於民國前十四年，畢業於武昌中華大學哲學系及北平師範大學教育研究科，先赴英國倫敦大學主修心理學，後轉入愛丁堡大學研究哲學。余家菊是一位著名的教育家，先生博古通今，學貫中西，素為士林所推重。民國六十五年，余家菊先生逝世，其哲嗣傳朋、傳韜（曾任中央大學校長及教育部次長），透過美

佛會而捐淨資美金十萬元匯交慧炬雜誌社，於民國七十年五月十五日成立「紀念余家菊先生文教獎學基金會」，並申請為財團法人，以此基金孳息獎勵研究儒佛學說、堅定民族信仰、提高國民道德、改善世道人心、端正社會風氣，並建立個人良好生活方式為宗旨。余氏基金會定期舉辦的課程與活動有五項：舉辦終身學習與家庭教育講座、舉辦關懷社會專題講座、頒發大學院校儒佛論文徵文獎學金、舉辦「人間有愛·關懷無限」小學生徵文、繪畫等比賽、贊助華山講堂兒童讀經班。

### 五、詹氏基金會

詹勵吾是「慧炬」的創始人之一，與周宣德共同創辦《慧

炬月刊》，其最大的善舉，即是長期且大量的經濟資助。詹勵吾，安徽省婺源縣人，自號半癡居士、新六一居士。自幼好吟詠古典詩，其所作詩，常發表於國內各佛教刊物，著有《半癡詩禪集》。詹勵吾以經商為業，曾在民國三十七年來台開設南開行，繼而在香港與友人合組中國瓷業公司，經營出口貿易，民國三十九年移居加拿大。

詹勵吾僑居加拿大時，當地沒有佛教人士、寺院社團，他有心贊助佛教事業，苦於無從著手，於是將財力資助台灣的佛教事業。民國四十八年，詹勵吾接到友人鄧翔海的來信，稱周宣德準備贈送大專生《佛說八大人覺經》，並頒發獎學金，徵求讀書心得報告，周宣德希望他能贊助，詹勵吾立即允諾認捐每年獎學金二名。民國四十九年，接到張齡的來信，得知周宣德推動大專院校成立佛學社團，設置獎學金，鼓勵知識青年學佛。詹勵吾在加拿大聞知此事，以紀念其



慧炬所舉辦「人間有愛·關懷無限」之活動留影



伯父煜齋公為名，將其在民國三十七年來台時所置的私產，售出全部捐作獎學金，組成「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」。民國五十年，更在詹勵吾的資助下，創辦《慧炬月刊》，使得當時財力有限的周宣德如願以償。此外，詹勵吾更在台北市建國南路購得住宅一幢，提供為大專院校佛學社團的聯誼中心，後來，又捐給財團法人慧炬雜誌社。詹氏基金會，全名為「詹煜齋居士佛教文化獎學基金會」，是由詹勵吾捐資成立，一來紀念其伯父煜齋公的奇節孝行，二來對佛法引入高級知識分子群中作經濟上的支持。推動的事業：設立大學院校佛學論文徵文獎學金，以及舉辦其他佛教文化活動。

## 陸、結 論

周宣德居士是慧炬機構的創辦人，也是大專青年佛學運動

的倡導者，被尊稱為「青年的導師」、「大專青年佛學運動之父」、「台灣佛學研究的扎根者」，晚年旅居美國養病，仍以「為佛法耗盡最後一滴血」自期，其為佛教界犧牲奉獻的精神，接引青年不遺餘力，值得我們推崇與肯定。周宣德持續三十年以上，推動大專青年佛學運動，各界對其讚揚有加，今舉三例說明。佛教界德高望重的悟明長老，於民國八十三年一月七日應邀出席慧炬機構主辦、慈濟功德會協辦的「佛教社會福利與現代社會國際研討會」開幕式致詞曾指出：「今天我國佛教興盛，國家元首亦甚尊崇，佛教的地位大大提高，比諸盛唐，毫無遜色，能有此盛況，周宣德居士早年提倡並積極推動大專知識青年研習佛學的運動是有很大貢獻的。」法鼓山聖嚴法師，悼念周宣德文中指出：「周公是一位教育家出身的居士，故知欲振興佛教，必須到知識青年群

中播撒信佛學佛的種子，民國五十年後，即積極推動大專青年的佛學運動，運用他在教育界的人緣善緣，加上他百折不撓的毅力、信心、誠心，說服了教育界的人士，首先在台灣大學成立了晨曦學社，經過三十餘年的努力，先後輔導國內各大專院校在學青年組織佛學社團達六十七所，接引知識青年學佛者，計十一萬餘人，這在中國佛教近代史上，是應予大書一筆的勝事。」前考選部政務次長、佛教知名大德周邦道：「大專學生研究佛學之風氣，勃然而起，蔚然而興；蓋興學以來，教育史上，得未曾有，猗歟盛哉，是可以大書特書者矣！」由此可見長老大德均高度肯定周宣德所推動的大專青年佛學運動，他在戰後看到了知識分子學佛是佛教復興的契機，故甚早就投入大專佛學運動。

雖然周宣德居士已經往生了二十餘年，但其精神永遠存

在慧炬機構每一個人的心目中，慧炬的佛教志業仍繼續不斷的經營下去，為大專佛教青年心目中的明燈，此智慧之炬光指引著青年學子邁向學佛的道路，為了續佛慧命，秉持著永續經營的理念。聖嚴法師曾云：「周居士已經往生了二十年，大家還是凝聚在慧炬雜誌社，讓慧炬雜誌社繼續地發光發熱，繼續地淨化我們這個世間。……對於慧炬，我也寄予厚望，儘管慧炬沒有雄厚的財力，但是慧炬永遠凝聚了一批知識分子，我相信慧炬雜誌社未來一定更能將它的精神內涵充分發揮，並且持續、持久地保持下去，這對佛教而言，就是一分希望，就是一分力量，就是一分功德。」慧炬就像無盡燈一樣，以智慧的燈炬，無盡地傳遞佛法，在未來的歲月中，繼續的發出光明，來接引大專青年，而永無終止。㊦（全文完）