



# 畧述金剛乘密法

昕悟

金剛乘，為密乘①之異名，是諸佛證圓滿之意智所現的眞言及其儀軌，方便和智慧相結合的金剛薩埵之瑜伽。金剛乘較其他乘有許多優點，主要表現在業資糧、成就法、本尊神、秘密法和身體等方面。概括起來有三，第一：多方便。《三理明燈》說：「不迷惑一義，方便多無難，根銳增上緣，密乘尤殊勝」。第二：捷徑（無難）。《秘密藏續》說：「正授灌頂常布施，為諸衆生授灌頂，彼之七生皆清淨，不去修行亦成佛」。若此生能持七生或十六生，以八劫修道能迅速成就佛果。第三：趨入樂（根銳）。不必苦行，以樂得佛果。若如《集密根本續》說：「依一切受用欲塵，能迅速成就佛果」。

金剛乘由持明藏與續部兩部份組成。續部分二續部、三續部、四續部、五續部、六續部②、七續部③，它們是進入秘密金剛乘之門，通常以四續部為標準。關於四續部，古代印藏學者觀點各異，一種認為，四部是根據古印度四大哲學派別劃分的；

另一種認為，按照印度四種姓而分成四部。比較一致的觀點認為，四續部是根據每個人的不同根器劃分的。《金剛藏莊嚴續》等經典將四續部定名為掉舉續、見續、擁抱續、雙合續。

## 一、事續部

事部，分佛部、蓮花部、金剛部、有財部、藥叉部、餘世間部，前三部為出世部，後三部為世間部。佛部，有三種三昧耶，釋迦牟尼佛為部尊④，曼殊室利為部主，尊勝佛頂、無垢白傘蓋為部頂，菩提薩埵為部菩薩⑤，佛目與五種天女⑥為部妃，鉢蘭那除嚩哩天女、勝幢臂飾女、天南星科女、大遮女為部使女。

蓮花部中觀世音菩薩為部尊⑦，薄伽梵白衣佛母為部妃⑧，度母為本尊母，不空罽索觀世音菩薩、河羅訶羅明王為部菩薩，男女明王是能怖金剛、馬頭明王、光明佛母、獨髻吉祥佛母，男

女使者是不動金剛、獨髻羅刹女和大吉祥天女。

金剛部，阿閼鞞為部尊，金剛手菩薩為部主，瑪麻吉天母和金剛不敗佛母為部妃，金剛忿怒（屬金剛明類）為部菩薩，甘露漩明王為部忿怒明王，大力明王、金剛鐵鏈母等六十四位為部男女侍者。

有財部，由藥叉有財解說，包括瞻巴拉（布祿金剛）及增祿財母等續。

藥叉部，包括五娛藥叉、羅刹女、羅刹等。

世間部，主要詮釋大梵天、大自在天、遍入天、日月、大鵬等，總有天、龍、夜叉、尋香、人、非人、大鵬、魔鬼等八部。

事續部，能詮經部、續、尋思、細儀軌、陀羅尼等五類。經部，如《金光明經》，略攝儀軌，認為基、道、果三位之多種異類為一。

續，指圓滿儀軌，略攝基、道、三總續、十一面陀羅尼等，分泌密總續、妙臂問續、蘇悉地續、後靜慮續（也有學者認為，只有前三續，沒有後靜慮續）。

尋思者，詳細解說儀軌或修行法門類，如藥叉女之尋思。

細儀軌者，主要解釋儀軌與基、道二位，如《文殊根本續》、《金剛手勝明續》等。

陀羅尼者，即是咒語，以幫助修煉，迅速成就果位。

事續部有四种修道方法，第一：成就修道之器；第二：清淨三昧耶與律儀；第三：住守三昧耶承事；第四：承事已修諸悉地。一般先設置彩色壇城，傳授灌頂，然後於本尊像前靜修。灌頂分水灌頂與冠冕灌頂兩種<sup>⑨</sup>。為獲得事部阿闍黎位授得位灌頂；為修密咒授弟子灌頂；為消除障礙授除障灌頂；為得成就授成佛灌頂。

解脫道分有相與無相兩種。有相者，即無自生起之本尊，前

生無三昧耶，體為本尊，相是所誦密咒之聲相。專一緣住，迎請智慧本尊，誦經供奉，宣講手印，以達涅槃彼岸。無相者，修習我法空性。若修法之人根器銳利，從八劫能獲得佛果。修行過程中，必須先沐浴潔身、禁食，以乾淨供品奉供本尊。修法念咒之時，須賴梵行居士以上之行，依法修互觀前生男女本尊，以淨除無明習氣。當修得威猛伏敵法之際，托付忿怒明王，修大力明王。「無修自為本尊法，唯於對方修習本尊，從乞悉地，名從主取悉地」。<sup>⑩</sup>

## 二、行續部

行部者，等行外事與內瑜伽，故稱「二續」。《毘盧遮那現證菩提釋》說：「此續雖為方便與智慧之行續，卻為攝持熱忱事之眾生顯示隨順事之行」。行部分身、語、意三部，即佛部、蓮花部和金剛部，以其中的佛部為重點。《毘盧遮那現證菩提續》為行部之主或佛部之根本經典。毗盧遮那佛，是行部之本尊，其身黃色，兩手等引，面相寂靜，全身裝飾。英勇不動金剛和能怖金剛為忿怒明王。

蓮花部經典沒有藏譯本。

意部（金剛部），以《金剛手灌頂續》為根本經典，息靜金剛手菩薩為主尊。

行部的學道順序，基本上與事部相同，首先成就修道法器受灌頂。灌頂分水灌頂、冠冕灌頂、手相灌頂、金剛鈴灌頂、名號灌頂、自我灌頂，增加了眼匙鏡灌頂。然後，清淨律儀及三昧耶。第三步，住三昧耶修承事，先於「未修空性攝持之本尊瑜伽者為說有相瑜伽」，亦為我修。《金剛手灌頂續》載：「首先沐浴瑜伽師，然後身居金剛座，供請修習六本尊，空和文字聲色

等，手印與相共六種」。修習內外先行之護輪，以智慧之見，手印所散而供養，通過祈求，然後修本義，即名「空本尊」；以此方式修空性轉成世俗月輪咒文種子，此名「字本尊」；修習心間月輪上之咒文，發出聲音，散放光明，名「聲本尊」。「色本尊」，修習從心間月輪咒散收光明成就諸佛事業後，轉成部主身像。「手印本尊」，修習於自心間觀想輪或金剛杵等標幟，再以各自部主誓言作為印封。「相本尊」亦稱「有相本尊」，修習憑借咒力加持自身，使一切加行、止，都不能遠離本尊色相。概括起來說，修有相瑜伽之方法分外四支念誦與內四支念誦，其中包括自事、他事、住心、住聲四支。自事，主要修我與本尊之真實性，在空中修月輪喻字放光，自然成就一面二臂之毗盧遮那佛。他事者，剎那現起自前修的如來，如同自相。住心支，主要於如來心中，修我心為月輪相。住聲支，於月輪相上佈所誦咒語，默念意念。

無相瑜伽，專心修煉手相與字母，非於修空性攝持之本尊瑜伽純修空性，須住淨行。

第四步：承事已修諸悉地，即如何成就果位。具體的修行方法基本與事部相同，稱為「四行」。其中的流轉行，依止灌頂與三昧耶念修；瑜伽行，依二瑜伽念修；修行行，依所緣瑜伽念修，建立本尊畫像或壇城，修行生起真實或夢幻般之見有，彷彿生起於各大修行者之供續中，然後修業資糧；成就佛果。另外，依寶劍等外物修劍持明；於內身諸處，修地、水、火、風之壇城，成就息災增益等之業。

事部與行部中，四種瑜伽比較重要，本尊瑜伽分勝義本尊瑜伽和世俗本尊瑜伽，主要修習二身；念誦瑜伽為世俗本尊瑜伽之支，是調動所修本尊之心；氣瑜伽是勝義本尊瑜伽與世俗本尊瑜伽之能依支。第四種是空性瑜伽，主修我法空，以獲得成就。

### 三、瑜伽部

「瑜伽」意為「觀行」或「相應」，是於事、行二部之中，為諸愛樂內三摩地瑜伽所化而主修內心方便瑜伽，或者以能知能證深廣二諦和合相應無二之禪定為主。《真實攝略經》（《本續·真實性集合經》）為根本續，其品初示金剛界；二示三界尊勝明王；三示調御衆生；四示不空成就曼荼羅。四品統攝為方便續與智慧續，其中三界尊勝屬智慧續，其餘皆屬方便續。注釋續經典是《金剛頂經》，有廣、略兩本。支續亦稱同分續，主要經典有《一切秘密續》與《三界尊勝殊勝續》。隨順續代表經典是《尊勝初續》。據載，此續中的曼荼羅歸尊勝部，金剛薩埵為主尊曼荼羅，亦稱「四部瑜伽」，是根據本續四種姓說的。

瑜伽部有佛部、金剛部、寶生部、蓮花部與羯摩部，瑜伽本續中金剛界品屬毗盧遮那佛部；三界尊勝品屬金剛部；調御衆生品屬蓮花部，不空成就曼荼羅品屬寶生部。按照印藏學者的觀點，瑜伽部方面有多種學派傳承，第一派，阿闍黎釋迦友傳承；第二派，阿闍黎佛密傳承；第三派，阿闍黎慶喜藏傳承。西藏佛教後弘期時，西藏只傳慶喜藏一派的密法，其餘二派所傳密法已失傳。

瑜伽部之修習方法，基本與前二續部相同。學道方面，灌頂分水灌頂、冠冕灌頂、金剛杵灌頂，金剛禁戒灌頂、名號灌頂、金剛戒灌頂、金剛阿闍黎灌頂，通稱為「七寶灌頂」。

解脫道方面，代表經典有《本尊瑜伽現證五菩提增長續》與《自生起曼荼羅廣續》。三昧耶具有融合智慧，廣置身大印、意三昧耶印、語法印、業羯摩印，受取灌頂，念誦咒語，淨治身心，破除一切習氣，圓滿解釋曼荼羅念修法。

無相瑜伽，以趨入「阿」字，遍修諸字，從自我之口（聲），修他之聲，以得成就。佛部、金剛部、蓮花部與寶生部等各有修行方法，凡是銳根之修行者，在獲得大手印成就之後，進一步勤修苦煉，能迅速圓滿佛果。

#### 四、無上瑜伽部

無上瑜伽部，是密教修行的最上法，它通過方便與智慧的合修，達到佛的境界。一般分為瑜伽父續和瑜伽母續，瑜伽上師續、方便續和瑜伽父續是義近名異；智慧續（般若續）、空行母續與瑜伽母續名異義同。前者認為，方便是成為曼荼羅主尊父之生起次第差別、真言及儀軌，若不能顯示智慧則是修本尊佛母之密咒與殊勝儀軌義。後者母續之中含有父母二續之全部差別法，並且增加了許多內容。相比之下，母續法比父續法深奧難修。布頓·仁青珠把無上瑜伽部區分成三部，第一：大瑜伽方便續，代表經典有《集密根本續》、《大威德續》；第二：大瑜伽智慧續，其中又細分為呼金剛續、勝樂金剛續、勝樂金剛阿羅梨續和右手印明點續，分別以《歡喜金剛》、《勝樂金剛根本續》、《吉祥秘密金剛續》和《大手印明點》、《一切諸佛身語意秘密藏續》為代表經典。第三：方便智慧無二續，以《妙吉祥名稱正說功德經》、《時輪根本略示灌頂品》、《時輪略要續》和《時輪自續心要》等為代表經典。

如果以生起次第之差別解釋父續，倘若曼荼羅凡五如來現天子相，或以天子而為正尊，或眷屬多為天子者，即是父續；從圓滿次第差別說，凡正誼曼荼羅輪圓滿次第之經，即是父續。《金剛曼荼羅莊嚴續》認為，父續分貪部、瞋部與痴部。貪部代表經典有《集密》、《黑敵閻摩德迦一切曼荼羅業成就續王》、《六

面天》、《紅閻摩德迦續》、《毗盧遮那幻網經》等。《集密》分本續、後續、注釋續，《金剛鬘》與《四本尊母所問經》亦屬此類。根據諸論師的觀點，印度集密學派有二十四家，傳入西藏的有龍樹、佛智、恆德巴、金剛笑、班瑪雜扎和慶喜藏六家。但是，由於各派所修的重點不同，在追認傳承方面亦存在意見分歧，很難統一。

龍樹是大乘中觀學派的創始人，被藏傳佛教尊為密教始祖。他主傳《二十灌頂儀軌》、《修行法經作》、《圓滿五次第論》、《攝行炬論》和《注疏明燈》等密法。當時，他考慮到時機尚未成熟，故未公開傳播，僅授予弟子龍菩提。龍樹去世後，瑪當格日與迦賽巴澤貝兩人協助龍菩提傳播開來。龍樹密法在西藏的傳播始於後弘期，仁青桑波、桂·庫巴拉澤、洛扎·瑪爾巴、恰譯師等人把他的著作譯成藏文流傳，尤其桂譯的弟子多頓父子對此派密法的傳播做出了突出貢獻。

佛智論師，是公元八世紀時的人，早年跟隨獅子賢、艷麗金剛、瑜伽母格乃茹、雜德雜拉、童足論師、護足論師等著名學者修習密法，獲得關毅成就。他經常雲遊各地，舉行布扎瑪拉開光儀式，供祭金剛座，在那爛陀寺授教，成績卓著。據載，他根據妙音菩薩授記，整編《文殊菩薩語錄》，撰寫《修行法普賢》和《圓滿次第解脫明點》等，指導瑪爾邁贊貝桑波、蓮花生、靜友和扎建增四大弟子實修，各獲虹身。佛智論師所傳密法在印藏兩地影響很大，寂智論師為其論著作注，前弘期佛教時譯成藏文流傳。後弘期佛教初期，著名譯師仁青桑波、娘·達瑪扎、娘·雲丹扎與益希堅贊等人也譯傳過這一派的密法。

恆德巴論師是印度佛教末期的一位著名學者，尤其密法修煉方面很有成就。他所傳密法，在西藏影響不大，傳世的著作翻譯成藏文的只有《大疏穗鬘花》。

金剛笑論師的著作在吐蕃王朝時期已經由結·扎西和噶瓦貝孜翻譯成了藏文。後來，此派密法逐漸消聲匿跡，沒能受到重視。

班瑪雜扎論師的代表作《續部義實踐次第秘密成就》由後弘期時的著名學者那措·次程嘉瓦譯成藏文，影響甚微。

以上幾位論師所傳灌頂、口訣、注釋等密法流傳時間不長，除上面提到的幾部代表作外，尚有《續部月亮秘密明點續》、《金剛藏莊嚴續》、《末尼明點續》等，雖非其等著作，卻為這方面的經典。

被稱為「三黑」的《黑敵閻摩德迦一切曼荼羅成就續王》、《六面天》、《金剛大威德續》由熱·多傑扎、覺·歐窘、尙·喜饒喇嘛、涅·達瑪扎、洛嘉·喜饒孜五人譯成藏文後，立即引起重視，盛傳不衰。印度論師小拉勒達扎、大小阿姆迦瓦雜扎、成就師祥執與文殊智論師亦有此方面的論著，由於影響不大，沒有形成學派。據《七分別論》載：《黑敵閻摩德迦一切曼荼羅業成就續王》與《六面天》屬於貪部經典，《文殊金剛大威德續》屬於瞋部經典。

痴部，以《文殊幻網經》為主要經典，藏文僅翻譯了其中的《說相功德品》。作為無上瑜伽部父續類經典，《文殊幻網經》被視為一切續之主，受到眾多學者的重視。然而，關於其歸屬問題，學術界一直爭論不休，分歧很大，一種觀點認為，它屬於時輪學派密典；班智達妙吉祥與妙吉祥友認為，是瑜伽部經典；艷麗金剛論師認為，是無上瑜伽部父續經典；西藏個別學者將它看作大圓滿經典，也有人認為是中觀學派論著，誰是誰非，有待以後詳細考證。父續以《集密》為最上法，廣說生起次第、圓滿次第與事業法等。

關於母續，學術界觀點眾多，經論中亦多有解釋，由於各人

分析的角度不同，得出了相異的結論。如果以生起圓滿二次第之差別解釋，則是母續「以無上續為所別事，若曼荼羅凡五如來現天女相，或以天女為其正尊，或眷屬中天女數眾者，或者說詮釋空點及細微瑜伽圓滿次第之經」<sup>①</sup>。總之，母續即是圓滿示說智慧金剛佛母的會供曼荼羅及咒語、儀軌，是以方便慈悲，智慧空性，方便行、智慧見，方便幻身，智慧光明，方便生起次第，智慧圓滿次第，方便四有，智慧四清淨和身變化之脈氣等兩種方式區分的。母續共分金剛菩薩部、勝樂金剛部、常部、金剛日部、蓮花自在舞部、馬頭明王部。

金剛菩薩部經典主要有《時輪根本續》、《佛應持續》。《時輪》在印藏學者中間有很大影響，由《時輪根本續》與《時輪注釋續》兩部份組成，全面而系統地敘述了大小兩種宇宙的形過程、時輪密法灌頂、修行方法以及智慧果位等。阿闍黎大杜鵑文殊金剛、孜魯巴等著名學者認為，時輪教法興起於香拔拉，以此為中心逐漸向周圍輻射。藏傳佛教前弘期時，《時輪根本續》翻譯成藏文的本子有二十四種，後來熱譯師曲饒、卓譯師喜饒札、恰譯師曲傑貝、雜彌桑傑札、沃布德贊札等三派分別譯傳灌頂、注釋、口訣法。

圓滿次第六支瑜伽，在西藏常傳的有十七種，主要解釋十二曼荼羅，以其中的身、語、意圓滿曼荼羅為重點。智慧章有大結、小結、集密九佛母、集密十三佛母、集密十七佛母、集密二十五佛母、集密三十三佛母、集密三十七佛母，通稱為「集密六部」。增加了幻網四十一佛母、四十五佛母、四十九佛母三部，共十二部，除小結外，其餘十一部曼荼羅被稱為「結上具祥星宿曼荼羅」。

《佛應持經》也被看成是母續經典，前弘期佛教時，阿闍黎嘿木迦羅、圖吾拉雜哈德羅、羅仁青、占巴·南喀等人從梵文譯

成藏文流傳。後弘期初期，著名佛經翻譯家仁青桑波重新譯注。這部經典在印度有兩種學派傳承，第一種帝釋樹傳承；第二種婆羅門仁青多傑傳承，他們把十二部曼荼羅歸納成六部曼荼羅，以金剛菩薩為主，攝於金剛心部。

勝樂金剛部，主要經典有《勝樂》、《喜金剛續》、《摩訶瑪雅》、《佛頭蓋瑜伽續王》、《大手印明點續》、《阿羅梨二續》（《金剛阿羅梨續大王》和《哩祇阿羅梨續王》）等。《勝樂》是母續類法中的最殊勝法，分《本續》、《注釋續》兩部份。屬於《注釋續》部份的經典有《律儀生起》、《吉祥金剛空行秘密續王》、《空行海灌頂》、《空行海教誡》、《阿毗達那》等。《阿毗達那》包括《講說六輪論》、《文殊金剛》、《驢面》、《殊勝亥母》等，主要講灌頂、口訣。

《勝樂根本續》是母續類最上法典，在印度為這部經典作注的學者很多，形成了不同的學派傳承，其中勒耶巴、金剛鈴、黑行者三派比較著名，在西藏很有影響。勒耶巴，印度天語「魚腹」之義，生於佛滅後一千餘年，大約與無著論師同時代。先於西印度鄔仗那國擔任國王的繕寫員，後來從學於夏瓦日巴上師，苦修十二年，獲得成就，教化了歐提毗夏王及其群臣。主要論著有《勝樂修行法》，在印藏兩地廣為傳播。

金剛鈴，原名「智藏祥」，是一位學富五明的著名學者。早年師事達日格修習密法，獲得神通，變幻出不同的形象在各地出現，尤其在勝樂法上成就極深。著作有《勝樂身曼荼羅修行法》、《灌頂儀軌圓滿五次第論》。

關於黑行者的生平事蹟，《時輪根本續》和《怙主護法現生》中早預示過。《時輪根本續》說：「喀札木江是持酒器，生為黑色著名瑜伽師」。《大黑天怙主現生續》說：「在歐提毗夏地方，士夫具有精進心。……這位優勝者獲得金剛劍等八種成

就」。他是印度密教方面獲得成就的八十四人之一，早年跟隨羅達拉巴上師修習密法，成為那爛陀寺一位著名學者。在北印度雜蘭達拉地方從師修得飛岩走壁之技能，游歷十三個地區傳授金剛乘密法，最後因違背上師教誨，未得殊勝成就，只修得劍等八種共同成就。主要著作有《勝樂修法灌頂》、《勝樂修法儀軌》、《勝樂修法護摩》、《明點》、《四次第》、《秘密真實性》等，前三部是有關生起次第法方面的論著，後三部是圓滿次第法方面的論著，另有雜品文章一百二十餘篇。西藏學者十分重視黑行者所傳勝樂密法，作注的人甚多。

《呼金剛續》包括《本續二分別》與《注釋續》兩部份，是攝集續部廣義之經典。印藏學者把《呼金剛注釋續》看成是與《勝樂根本續》、《呼金剛續》、《四座釋續》同等重要的典籍。

《本續二分別》包括《身呼金剛二臂》、《語呼金剛四臂》、《意呼金剛三面六臂》、《心歡喜金剛五種》、《攝種》和《金剛度母》等，其中《身呼金剛二臂》主講佛母修行法。

《喜金剛續》在印度有許多學派傳承，其中阿闍黎蓮花金剛傳承、無敵月論師傳承和納波誓言傳承影響較大。後來，那饒巴和彌扎兩位論師總結他們三派的思想，形成了自己的思想風格。蓮花金剛分別為《無我女修行法》和《勇父九本尊修行法》作注，著有《周彌巴勝樂金剛修法甘露之光》和《修行法》，是專門解釋《呼金剛續》的最早論著，西藏有益希堅贊和蔡·尤格娘波·瑪·完曲巴爾的譯本。卓彌譯師、瑪爾巴、桂·庫巴拉孜和恰·索南堅贊四人因對傳播勝樂密法有功，被稱為「勝樂四大家」。尤其卓彌譯師和瑪爾巴所譯傳的《周彌巴勝樂金剛修法甘露之光》、《勝樂金剛口訣》和蓮花金剛、黑行者、那饒巴、彌扎巴等人的勝樂密法，在西藏佛教中佔有一定的地位，盛傳不

衰，以致成爲薩迦派和噶舉派的主要修習法。那饒巴所傳密法經瑪爾巴傳進西藏，分裂成沃、邁措波和蔡爾旺格多傑三派。

《佛頭蓋瑜伽續王》，在印度有成就師薩樂和的口訣傳承和阿闍黎阿巴雅迦拉傳承；西藏有結譯師傳承和邦雪薩瓦札傳承。

《摩訶瑪雅》，最早由成就師格格日巴傳講，由阿闍黎施調伏和仁青寔乃協巴繼承下來，著修行法方面的六部著作。在西藏，桂庫巴拉孜、阿底峽、瑪爾巴三人傳授此種密法。

《大印明點》法由恆札德王在鄔仗那傳講，後來，由婆羅門寶金剛的弟子紅游學者賢慧論師承繼，傳授給西藏著名學者藏絨譯師雪察札覺，他和卓彌譯師合作譯成藏文，包括本續《智慧明點》、大印明點《智藏》和同分續《瑜伽母秘密燈》，詳細敘述脈、氣、明點的特點和基、道以及三種灌頂。

《阿羅梨二續》，指《金剛阿羅梨續王》和《哩祇阿羅梨續王》。傳說最初由勝樂金剛傳講，卓彌譯師譯成藏文流傳。

《聖不動秘密大續》和《聖不動分別續王》通稱「不動無上二續」，被列入勝樂金剛部。

常部，以四座法爲主，代表經典有《四座本續》、《注釋續曼札阿木薩續》和《加行分別續》。在印度，本續方面有阿闍黎阿雅德瓦傳承；注釋續方面有阿闍黎巴瓦巴札傳承。西藏有班智達彌底和桂譯師、瑪爾巴兩種傳承。

金剛日部，以《金剛甘露續》爲主要經典，最早由成就師甘露秘傳講，故名。藏文有兩種譯本，先由結·贊傑翻譯，彌底班智達和結覺達瓦沃色根據其譯本重新譯校。迄十七世紀，只留下《金剛鬘》中的《相續灌頂品》，其餘失傳。

蓮花舞自在部，以《蓮花舞自在性分別》和《五十種世間怙主續》兩部經典爲代表，分別由巴日和雅隆譯師翻譯成藏文。

馬頭明王部，主要經典有《七吉祥王續》、《度母二十一恭

禮》、《概根本小品》和《怙主出離續》等。《七吉祥王續》前弘期佛教時已經有藏文譯本，後來失傳。

無上瑜伽部之道次第分因續、方便續、果續。因續者，心性光明，從初住樂空明雙運，主修樂、空和本尊，最終獲得空法身，樂受用身和明曼荼羅輪幻化身之威力，使三身種子住心。

方便續，先以彩色細砂或布面繪製曼荼羅，然後請求軌範師傳授灌頂。灌頂分水灌頂、冠冕灌頂、金剛灌頂、金剛鈴灌頂、名號灌頂、禁戒灌頂、隨許灌頂、示教灌頂、出氣灌頂、贊頌灌頂，其中前五種被稱爲「五明灌頂」，其餘稱「寶瓶灌頂」。一般在隨秘和文殊菩提心曼荼羅授秘密灌頂，於巴噶曼荼羅授智慧灌頂，於勝義菩提心曼荼羅授四灌頂<sup>⑫</sup>。寶瓶灌頂者，名號所示，表示手印之身。是故，稱手印身曼荼羅爲寶瓶灌頂。

果續，分共同成就與殊勝成就兩種。共同成就中有細業寂靜、圓滿、根、彎曲、殺、驅、分別、壓等八大業；中品成就有龍世間、寶劍、丸藥、眼藥、神藥、神行、金丹、飛潛、隱身、土行等八大成就；大業，即是修得持明王。

殊勝成就者，依止咒語，修行成就雙蓮身與究竟圓滿佛，即持金剛果位。

事業者，有六種曼荼羅特殊變化，概括爲七支和八自在。《集密廣疏明燈》說：「若引廣續之理，有身自在、語自在、意自在、神變自在、遍行自在、隨欲自在、事業自在和功德自在」。

（下轉第12頁）

經》文殊菩薩選圓通說偈：「歸元性無二，方便有多門，聖性無不通，順逆皆方便。」

- ⑤7 《虛雲和尚開示錄》，第148頁。
- ⑤8 ⑤9 《虛雲和尚開示錄》，第150—151頁。
- ⑥0 《虛雲和尚年譜》，第77頁。
- ⑥1 參見同上書，第163頁。
- ⑥2 參見上書，第139—241頁。
- ⑥3 《一吼堂文集》，第33頁。
- ⑥4 《勸修念佛法門》，第17頁。
- ⑥5 《勸修念佛法門》，第27—28頁。
- ⑥6 《一吼堂文集》，第91頁。
- ⑥7 《圓瑛法師講演錄》，第9頁。《一吼堂文集》，第91—92頁。
- ⑥8 參見《勸修念佛法門》第74頁和《圓瑛法師講演錄》，第9—10頁。
- ⑥9 《一吼堂文集》，第92頁。
- ⑦0 《來果禪師語錄》，第13頁。
- ⑦1 ⑦2 ⑦3 ⑦4 參見《來果禪師語錄》，第14—19頁。
- ⑦5 參見《來果禪師語錄》第273頁，《十界因果淺錄》卷三。
- ⑦6 試將《來果禪師語錄》第273—276頁與《萬善同歸集》比較，請參見石峻等編《中國佛教思想資料選編》第三卷第一冊，第15、16、27—32頁。
- ⑦7 ⑦8 《來果禪師語錄》，第276—277頁、第278頁。
- ⑦9 《來果禪師語錄》，第28頁。
- ⑧0 《維摩精舍叢書·榴窗隨判》，第4—5頁。
- ⑧1 《維摩精舍叢書·榴窗隨判》，第4—5頁。
- ⑧2 參見上書，第5頁。

（上接第19頁「畧述金剛乘密法」）

注釋：

- ① 密乘的別名有方便乘、果乘、密咒乘等。
- ② 六續部指事部、行部、瑜伽部、無上瑜伽部、父續部、母續部、無二續部。
- ③ 阿底峽大師的劃分法，指事部、行部、思惟部、兩俱部、瑜伽部、大瑜伽部、無上瑜伽部。
- ④ 另一種觀點認為，無量壽佛、不動金剛佛、藥師佛為佛部部尊。
- ⑤ 又說部菩薩是八大菩薩。
- ⑥ 五種天女，指摧壞大樂女、大孔雀明王女、大隨求女、寒林女、攝授密咒天女。
- ⑦ 又說無量壽佛為部尊，觀世音菩薩、不空羅索觀音和獅子吼觀音為部主。
- ⑧ 亦說一切佛母和度母為部妃。
- ⑨ 亦有水、冠冕、花鬘三種灌頂之說。
- ⑩ 宗喀巴和克珠傑著的《密宗道次第廣論》和《密宗道次第廣論釋》，德格藏文版。
- ⑪ 《密宗道次第廣論釋》。
- ⑫ 指弟子上灌頂、金剛阿闍黎主灌頂、阿闍黎大主灌頂和智慧灌頂。