

佛光山的人間佛教

慈惠法師

佛光山人間佛教研究院執行副院長

時間：2015.12.27（日）上午
活動：第三屆人間佛教座談會
對象：大陸、台灣、香港等地學者
地點：佛光山麻竹園法輪堂

什麼是人間佛教？不管是台灣或是大陸佛教界，一直說人間佛教是佛光山所提倡的。實際上，這個名詞在大陸是從前中國佛教協會會長趙樸初長者開始的。因為趙樸老一直很強調，這個時代的佛教必須要一個「人間性的佛教」。我追隨大師參與大陸各種活動時，跟樸老也常常接觸。感謝樸老對我很好，他不嫌棄我這個後輩，寫了不少字送給我。我也覺得樸老非常務實、是個很了不起的長者，他是真心希望把佛教落實在人間的人間佛教菩薩。

一、佛法真義

（一）三業清淨的三好

人間佛教究竟是怎麼一回事？目前大家都認為佛光山是人間佛教的推動者，甚至是提倡者。首先從人間佛教的角度，來解釋佛光山對佛教的教義理念與實踐。佛光山最近常常講「做好事、說好話、

存好心」的三好運動，不但是在台灣，尤其在大陸，都獲得大家的認同。認為一個人本來就應該要做好事、說好話、存好心；不止是一個正信的佛教徒應該如此做，甚至所有的人都應該奉行這三好。

最近，日本木村清孝教授來佛光山，他特地告訴我，這三好實在很好，跟我講了很多三好的好及他的感受。我跟木村教授講：「老師！這個不是佛光山的口號，這是佛教的口號，這是佛法呀！因為在佛教裡面常講修行重在三業清淨，要修身業、口業、意業，這是最基本的修行方法，身口意三業修得好，就會成佛、會開悟。」所以，身口意三業，把它換成現代的語言，就是身體要做好事，嘴巴要說好話，心要存好心，百分之百是佛教的名詞與教義。

人間佛教就是用現代的人能受用的佛法、語言、現代的人能夠接受的方式，來表達佛法。這種表達方式，讓大家不去執著這是宗教或是地域，超越原來思惟的模式，而覺得做人本來就應該這樣做。這就是佛光山人間佛教對佛法的詮釋。三好，聽起來淺顯易懂，事實上它的思想根底就是佛法。

（二）菩薩的布施——四給

開山以來，我們也推動四給：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。四給的理念，許多公司行號的老闆、董事長，都把它貼在辦公室內；甚至於叫員工每天早上要念。他們認為做生意，對顧客一定要給人歡喜、給人信心、給人希望。對方跟你做生意覺得很歡喜，跟你做生意有希望，大家才會常常與你往來。

用佛法的角度來講，「給」是菩薩道六波羅蜜的第一項「布施波羅蜜」。即是施與財物、衣食乃至佛法為本義，即是財、法、無畏等三施。意即為了幫助一切眾生，將自己所擁有的財物或佛法給

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二期

予眾生。所以，佛光山的人間佛教是百分之百佛說的、是經典中的教義。四給，佛光山也只是用現代的語言表達，讓任何人沒有宗教的執著，沒有地域的分別，覺得這是做人的本分，本來就應該要做的，所以他能接受、不會有成見。這就是星雲大師終生所奉行「給」的人生。

（三）緣起法的集體創作

大師常講：「我在眾中」，我是大眾之一。既然我在眾中，他做的事情、想的事情、講的話，就要照顧到大眾能不能接受，這對大眾有用沒有用。人間佛教很重視大眾，我們自己也只是眾中之一。這樣的語言內涵代表什麼意思？佛教的緣起——眾緣和合。佛教的緣起，並不是要你花費多少理論去研究，而是在生活中去實踐、體證它。

最重要的是你認識緣起法之後，要以緣起法來看這個世間，以緣起法來行事。日常生活中的做事做人，若忘記一切都是眾多因緣形成的，自我觀念太強、不能和眾，會走不出去的。若能感受成就是來自眾人的因緣，是緣起法、眾緣和合而成，就能走得出去「有緣走千里，無緣寸步難行」。換句話說，這就是佛光山弘法工作的共識——集體創作。

這幾天我們在辦活動，讓活動能順利圓滿，大家分工合作，即是集體創作。集體創作的觀念很強烈時，每一個人都會有使命感，不會覺得自己是渺小的。雖然大家都是眾緣中的一個緣，但是每一個緣都很重要。即使小小的緣，也是成就大事的重要條件。例如：一架波音七四七飛機，一個小小的螺絲釘也是一個緣，如果少了一個小小的螺絲釘，這架飛機可能就會出事。一架飛機能夠順利起飛，除了飛機本身的構造外，駕駛員乃至於地面、空中的各種條件和合，這架飛機才能正常飛行。所以，讓每一個人覺得即使我是一個小螺

絲釘，都感覺到我是很重要的，不會因小而被忽略，就會自許要認真承擔、負責任。

昨天大師特別交代我，他說：「佛光山這半年來，連續的大型活動，每次都是幾萬人，廚房的人很辛苦，不是檯面上那麼樣的燦爛、熱鬧，你要到廚房去關心大家。」因為一個活動的進行完成，是背後有多少人共同來成就的事。

昨天上午在麻竹園法輪堂開幕式後，我到一樓看到幾十位義工在包便當，準備給來佛館參加神明朝山信眾的午餐。我問負責的淑惠館長：「你今天要包多少份？」她說：「六千份。」佛光山的各單位，這個單位六千份，那個單位六千份，這樣合起來幾萬個便當就出來了。而且分擔的人多，每一個單位做便當的過程越短，便當就越新鮮、飯菜越好吃。

不過，這樣子忙，這樣子辛苦什麼意義？這幾天我發現，你再忙、再辛苦，就是要讓這件事情圓滿成就。所謂的成就，即是大家的圓滿、歡喜、快樂。你覺得很有成就感，那麼再累、再辛苦，都不會覺得累了，而是覺得值得。昨天包便當的信徒，他們都是早上五點鐘，從屏東、台南各地方趕過來。這就是眾緣成就、集體創作成就弘法的盛事。

大師一再強調「我在眾中」。你要深刻地去感覺，凡事都是眾緣和合而成，這就是佛法的根本思想「緣起」——凡事都是因緣所生起。把它化入現實的生活中，化入我們的行為裡，是很重要的修行。彼此在工作、合作之間，或許有不愉快，可是你要感謝他，當作是逆增上緣；對我的障礙、對我的阻攔、給我的困擾，對我是一個很好的因緣學習磨練。因為我越挫越勇，每經歷一次，就學一次經驗，就會知道下一次怎麼做會更好。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二期

我在佛光山負責籌設大學，要從哪裡開始籌設呢？從到教育部辦手續開始，接著是土地開發、建築房子。就像宜蘭林美山的山坡地開發，山坡的坡度是百分之三十六，幾乎是不能開發的地方；可是在這個艱巨的工作中，我們仍必須這樣做。因為什麼事情都要忍耐，才能成就百年樹人的教育大業。

佛光大學這麼大面積的山坡地開發，舉辦公聽會的時候，你要向村裡的人報告，我為什麼要在這裡做、我要怎麼做，我未來會怎麼樣等等。村裡的人，他不會想到我們是來辦教育，是公益團體，他把我們當成廠商到這裡來做土地開發。我來這裡辦大學，他希望我們將來要有所回饋他們。在這些諸多的困難當中，我學習了很多。

現在蓋房子，對我已經是一件簡單的事情。因為在這當中，就是一種修行的考驗，過了那些關卡以後，你會感覺很有成就感，我終於把這個障礙跨過去了，那種快樂是別人體會不到的。所以，我想在大眾之中，不但你會感受到人家對你的因緣成就，更會覺得這是一所菩薩的道場。

（四）佛道在眾生中求

所以，道在哪裡？大乘菩薩道在哪裡？在眾生身上，道在眾生身上求。《六祖壇經》裡說：「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，恰如求兔角。」你離開眾生、離開這個世間，沒有菩提、沒有覺悟，你要找覺悟，就猶如覓兔角一樣。

在很多忙碌中，對自己是一個修行。所以，我想菩薩道難行要能行就在這裡。我們這麼多年齡不一樣的師兄弟，來自不同的家庭，接受不同的教育，甚至於觀念也相差很多。所以光在這個僧團中，就是一個很大的道場，要修行的事情很多。

往昔，我在帶學院學生的時候，學院有烹飪課，三餐學生要自己煮。佛學院學生來自全世界二十幾個國家，學生會依自己國家的飲食習慣去配菜，所以每天吃飯，菜都很不一樣，這是印尼的、這是馬來西亞的。

有一次出了一道「苦瓜煮葡萄乾」，我沒有看過苦瓜煮葡萄乾，就問：「這個是什麼啊？」學生說：「院長，這個叫做創意。」我說：「對對對，這個叫做創意。」從中我想平常自己家裡吃飯會挑食，營養會偏差，可是在叢林的大鍋飯裡、大齋堂中，你沒辦法挑啊！苦瓜煮葡萄乾你也要吃，就是受不了，你也要吃。人間佛教就是在這樣的生活中去修行，與大眾的生活相處，才是大修行。

「我在眾中」，佛教的僧團講究要和合。僧伽，梵文 Sanga，就是一個和合眾。所以每一個人如果能夠認清，必須在人與人之間的 Sanga 裡生存，那你就會想辦法去和合大眾，要不然苦的是你自己。

佛光山有一個修持中心，就在如來殿，如來殿的三樓是禪堂，兩邊有金佛樓跟玉佛樓，是男女眾的禪堂跟念佛堂。念佛堂，總有一個人在裡面念佛，24 小時佛聲不斷；禪堂也是，隨時有人在參禪，除了定期提供僧眾參修外，也開放給信徒。佛光山徒眾如果工作累了，隨時都可以到禪堂打坐、念佛堂念佛。對信徒或出家眾，還有定期七天或四十九天的佛七、禪七修持。對佛光山的僧眾而言，動態的弘法是修行；靜態的念佛、參禪也是修行；在大眾中和合相處，也是修行，生活的本身就是修行。這些都是把佛陀的教法，落實在人間的佛教。

二、弘法方式的現代化

在教理上，我們做這樣的實踐，將佛法人間化；甚至於把佛法

《人間佛教》學報·藝文 | 第二期

化成這個時代、這個世間能夠接受的模式、語言，把它弘揚出去。當然，人間佛教的實踐與推動，不僅僅是如此，舉凡文化、教育、慈善等弘法方式，我們也與時俱進將它現代化了。

佛光山為什麼把寺廟蓋在大城市的大樓裡？因為那整棟樓就是道場，熱鬧場中做道場呀！佛光山是第一個把寺廟搬到城市、大樓裡的寺院團體。當初到市政府去登記的時候，他說不能登記，為什麼不行？他說寺廟屋簷一定要有翹角，你這個寺廟屋簷沒有翹，不能登記為寺院。

為什麼要把山林裡面的寺廟遷到城市來？這個時代，是一個工作生活都節奏快速的時代，人間佛教要縮短距離、迅速將佛法推行到人間，就必須要這樣做。大師一直強調把山門打開，不但自己走出去，也讓人走進來。本來佛法就是為人間講說的，你跟人世隔離，如何普渡眾生？你不知道眾生，你就完全沒有度化他的因緣。所以我們要把山門打開，讓人走進來，讓自己走出去。甚至於大師也提倡，寺廟道場是七眾弟子都可以來的，寺廟道場所有的財產，都是四眾共有的。

三、制度管理

(一) 人事與淨財

在佛陀時代，對財物的管理是很相當的，有一套很好的管理法。僧團大眾分為：四方僧伽跟現前僧伽。哪些財物是屬於四方僧伽？哪些財物是屬於現前僧伽？現前僧伽，就是當地僧團所見的比丘、比丘尼，所擁有的是施主布施予現前僧之物，屬於當地出家眾一起共有。四方僧伽，四方一切之比丘、比丘尼者，所擁有的是這個國家或者全世界佛教的不動產物，例如寺舍、田園、僕畜等皆屬之。

目前佛光山也是這樣。佛光山全世界的寺廟三百多所（包含佛光山），沒有一個建築物是大師的名義，全都登記在僧團的名下。過去，不管是大陸或是台灣，佛教之所以發生那麼多產權糾紛，就是因為產權登記是個人的。在國家法規裡，那一個人往生了，他的子女、親戚、第幾代親人都會來要求繼承，財物的糾紛、問題就接踵而來了。佛光山所有的產權，全部歸於佛光山寺這個名下，這是依當年原始佛教四方僧物跟現前僧物的管理方式，也使得佛光山在財產、財務制度等很健全。

（二）異於傳統的師徒制

還有，佛光山在佛門倫理的師徒制也很特別。在佛教裡，當然師父度徒弟、徒弟度徒孫。佛光山沒有個人的徒弟，徒弟是佛光山的、是佛教的，信徒也是佛教的。佛光山常住的人，只有第一代、第二代、第三代……。第三代的弟子對第二代的，一律叫師父，沒有個人的師父，是大家的弟子、大家的師父。

過去，台灣寺廟中，有很多因為徒弟的問題，而發生糾紛。例如他有三個師兄弟，這三個師兄弟每人都各收了弟子，這三個師兄弟本來關係很好，可是因為收了弟子，弟子跟弟子間有了口角，就各別到他的師父那裡去投訴，這一投訴，導致師兄弟間的摩擦而關係破裂。所以，佛光山師徒制的管理法，是符合原始佛教僧團的規矩的。

四、人間的佛陀

為什麼叫人間佛教？讀過佛傳的人都知道，佛陀為什麼要出家修行？佛陀還是悉達多太子時，他遊歷四城門，看到人生的生老病

《人間佛教》學報·藝文 | 第二期

死現象，而生起修道的決心。悉達多太子修道做什麼？解決人的生老病死，這是他出家最重要的動機。由於這樣的動機而修道，最後證悟了緣起的道理，成為正覺的佛陀。宣示了苦集滅道四聖諦，為整個教義組織的綱要。

從這個地方來看，佛陀的出發點是為了這個人世間，因為人世間生老病死帶來的痛苦煩惱，佛陀想辦法要解決這些逼迫和煩惱，他所講的教法、教義、教學、教理，就是為了「人世間」。佛陀是一個充滿人間性格的人，他關懷人間、在意人間的憂悲苦惱等煩惱而修道。他的教法是人間的，人間佛教並不是特別另外建立的教法，佛陀修道、弘法的本質，就是為了關懷人間，讓人遠離煩惱痛苦而幸福安樂，即所謂的「示教利喜」。如果你去看原始經典，會發現佛陀對人的體貼、關懷是無微不至的。

（一）對弟子的愛護

佛陀十大弟子之一的迦旃延，是西印度阿槃提人。他跟隨佛陀一段時間後，就回到自己的故鄉阿槃提弘法。迦旃延有個弟子叫億耳，是阿槃提國一位長者的孩子，跟著迦旃延出家，他一直很嚮往佛陀教法。有一天，迦旃延對他說：「有個商人的隊伍要到中印度去，你就跟著隊伍去看佛陀吧！」

迦旃延對徒弟是這麼體貼，安排弟子億耳去見佛陀。在佛陀的僧團這邊，聽說迦旃延的徒弟（佛陀的徒孫），今天要來看佛陀。佛陀就告訴阿難：「今天晚上在我的房間加一張床，給億耳睡。」

大家不能理解，這麼神聖、了不起的佛陀，對來自西印度邊疆阿槃提來的孩子、一個年輕的徒孫，怎麼可以讓他跟你睡在同一個房間呢？但佛陀說不要緊。後來他跟佛陀睡在一起，佛陀很親切的

問他：「你們在阿槃提的地方弘法順利嗎？你的師父好嗎？」這個徒孫很開心，佛陀這麼關心我。

佛陀又問他：「你出家多久了？」億耳回答已出家多久。「受過戒沒有？」他說：「我只受沙彌戒。」「出家這麼久，為什麼不受具足戒？」因為佛教的戒律要受具足戒，必須要有三師七證的大和尚，我們邊疆地區沒有那麼多大和尚啊！後來，佛陀就制戒，在中國（國家的中心，指文明區域，對邊疆而言），比較有文化、文明的地方，授戒必須要有三師七證，若是邊疆地區條件不具足，可以行方便法。

原始佛教中的佛陀，在戒律上的執行是這樣人性體貼，對於迦旃延的徒弟是這麼愛護，這個消息傳回阿槃提，迦旃延知道佛陀這麼關心自己，促使他更發心地在邊疆弘法。這種人情細微之至的關懷與對人性需要的關注，非常地人性化，這就是人間佛教。

（二）對信眾的教導

我一直關注原始時代佛陀的各種行儀，他有一個很了不起的觀念，對於違背他的人，甚至於跟他持不同思想觀念的人，佛陀從不直接或者強烈地反對對方，他的態度都是很溫和的。

有一部《善生經》敘述，一位婆羅門的年輕人，叫善生童子，他每天一大早起來就會到海邊去禮拜六方，稱六方禮敬。有一天，佛陀又看到他在拜，覺得他拜得很無知、幼稚，一點意義都沒有。雖然佛陀覺得這是不對的，但他沒有指責，而是先讚歎：「年輕人了不起啊！每天都遵照你父親的交代，這樣的禮拜很好。」

接著佛陀告訴善生：「現在我告訴你，還有更好的方法。以後你拜東方的時候，想到你父親，感謝你的父親；拜南方的時候，想

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二期

到你的母親，感謝你的母親。拜哪一方的時候，想到妻子、兒女、佣人，都可以成為你感恩的對象。善生童子很歡喜的接受了，因為他覺得加上佛陀教導的內容，拜起來更有意義與功德。

（三）對弟子的調教

佛陀在人間傳播佛教的過程，對每一個眾生的調教，不是用喝斥、責備，而是以溫柔、細緻、體貼鼓勵對待。坦白說，這是非常講究人性的。在《摩登伽女經》、《楞嚴經》中，有一段有趣的故事。阿難是佛陀的侍者，是個很優秀的弟子，又長得很莊嚴。有一次阿難出去托鉢，被一位叫摩登伽的女孩看上了，糾纏著阿難不放，阿難走到哪裡，她就跟到哪裡。阿難每天來回精舍、道場，她就跟著來了。

阿難的個性柔軟溫和，他沒有剛硬的力量去拒絕這女孩的追求，他很苦惱。後來佛陀知道了，就說我來處理好了。佛陀就叫人把摩登伽女找來，問她：「你跟著阿難有什麼希望？」她說：「我喜歡阿難，我要嫁給他。」佛陀答應她：「很好啊，阿難很優秀，你可以嫁給他。」僧團的人聽了嚇一跳，佛陀怎麼這樣講呢，這麼一個首席的大弟子，怎麼容許他跟一個女孩子在一起，佛陀接著說：「你要嫁給阿難，要先學習阿難平常的作息生活，才有辦法跟他一起過日子啊！」

摩登伽女聽後燃起無限希望，心想只要能跟阿難在一起，什麼條件都可以接受，就很高興地回答：「好！好！」佛陀說：「你今天開始到我這裡來，早上阿難打坐多少時間，你就打坐多少時間，阿難聽講佛法，你也照著這樣做。」為了追求阿難，摩登伽女天天跟著阿難的生活模式在僧團過日子。

每天聽聞佛法、修行、禪坐的摩登伽女，一段時間後，慢慢的悟道了；她覺悟到自己觀念的愚癡，不清淨與不應該。她跟佛陀說：「我知道了，我不應該用癡戀的心跟隨阿難，今後我會與他一起認真修道。」自然地，這件事情就解決了。

五、大師的方便智

大師常常講孔子的弟子顏回三八二十三的故事。聖人在調教眾生，看他什麼根性，他就用什麼方法，這就是善巧方便，善巧方便就是智慧。《大智度論》云：「欲令人佛智，先以欲勾牽。」就是這個道理。

我從年輕時跟隨大師上佛光山辦佛學院，負責管理學生生活，執行學院規約，理所當然很嚴格，鐘一敲，你不來報到，就要處罰。一次，有一位學生跟我說：「老師，院長（大師）派我下山到高雄買東西。」我心裡懷疑：「師父很奇怪，家裡有其他徒眾，怎麼會叫學生去買東西？學院規矩明明規定學生是不可以出山門的啊！」但是學生說是院長講的，我當然沒有話說就放她去。

後來，師父告訴我：「我為什麼放她下山，你知道嗎？這個學生很想離開，不想讀學院了，因為她一直想外面比較好。」原來那個時候，在高雄剛好有美國白雪溜冰團表演，台灣人沒有看過雪，也沒有看過溜冰，她一直想要去看溜冰，如果不能去看，寧可離開學院。

在我管理學生的立場來說，絕對是 NO，不但是 NO，還會訓她一頓。可是，她跑去跟院長講，院長就讓她去了。但是大師也跟她說：「妳可不能跟老師說妳要去看表演，妳要說是我叫妳去買東西。」後來，那個學生因為大師讓他下高雄買東西，就沒有走了，終身安住在道業上。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第二期

修道上，有時候只是一點點關卡，一點點障礙，一旦突破了就海闊天空。我們常說，迷悟只在一念之間，如果那一念之間跨不過去，人生就不一樣了；如果有智慧的人，在這一念之間，用善巧方便幫助他一下，讓他度過這一關，他以後就沒事了。

大師這幾天常常在想，他覺得自己怎麼莫名其妙的就變成人間佛教呢？他說可能是他天生的人間性格，從小就關懷這個世間，哪怕一隻小狗、一隻小雞，他都很關心，也就是人世間的事情他都很用心、很在意的去關懷。我想就是大師這種人間的性情，使他在跟佛法接觸時，感覺到佛陀那種人間關懷的性情，與他非常相應，於是他就將佛陀的人間佛教大力地弘揚開來。

從佛陀的事跡到大師所做的一切，人間佛教是真正有人間性的。對人間的弘法、修行，要照顧到人性的需要，明白人世間需要什麼，再給予佛法，他才能受用，他才會感受到佛法的殊勝美好，因此能夠用智慧、方便傳授佛法，這是一門很大的學問。

六、契合現代的人間佛教

各位老師都是研究佛學的人，在各個宗派中，為什麼我研究《法華經》、而你專長《華嚴經》？就像日本淨土宗，就有幾十個派系，此乃個人在浩瀚的佛法當中，找到與自己根器相應，又是當代人所需要的佛法所致。人間佛教就是如此！現代的世間需要人間佛教，需要佛法裡的人間性關懷，所以佛光山弘揚人間佛教。

日本淨土宗法然上人有一本書，叫做《選擇集》，它被奉為宗派寶典。我起初很不以為然，一切佛法都是佛陀講的，為什麼要去選擇這個是好的，那個是不適合的。後來我明白了，他的選擇是針對當代的人，別種法門不適合他，要這種法門才相契。

從這裡，我們回歸到佛教經典的分類上面，佛陀的教法分成十二分教，又稱十二部經，為什麼會有這樣的分類呢？這是後來弟子在結集經教時，把佛陀一生說法的內容，分成十二類；這些類別都是佛陀在弘法度眾上，所應用的各種方便。十二部經有方廣、論議以及本生、本事、譬喻等；尤其「授記」特別有意思，它是佛陀告訴弟子，你這樣修行，未來將會成為什麼佛，出現於何世界。現在教學應該這樣子鼓勵學生，真的給他讚歎，給他期許、給他希望。

佛陀一生說法的方式很多，有多少眾生就有多少法門，為了因應這個世間，佛陀很善巧的觀機逗教，所以有十二分教。以上，是我對大師人間佛教的一點體會與感想。



佛光山百萬人興學紀念館