

《法華經》的特色、價值與文獻應用

永本法師

佛光山電子大藏經主任

一、《法華經》的特色

《法華經》在佛教聖典中，是一部廣受尊崇而被信奉的經典，不但具有文學價值，而且被稱為經中之王。依其經文內容來看，處處顯示與其他大乘經典不同之處。以下從幾個角度來談談《法華經》的特色。

(一) 出汙泥而不染的蓮花

我們常以「出汙泥而不染的蓮花」來描述君子的品德、節操淨潔高尚，不被世俗名利、權勢所誘惑。從佛教教義行持的觀點來形容《法華經》，它是出汙泥而不染的蓮花。

《法華經》的全稱是「薩達磨芬陀利迦蘇多羅」，梵語是 Sadharma-pundarika-Sutra。Sadharma 是 Sad 與 Dharma 的合成語。Sad 譯為「妙」，或譯為「正」，是希有難得、不可思議的意思；Dharma 是真理，指的是「法」。Pundarika 是白蓮華。印度池沼中的蓮花，白蓮華是高貴的，具



《法華經》的特色、價值與文獻應用

有在汙泥中而不被汙泥所染的潔淨，經題中，它象徵《法華經》的深遠妙理，在多惱的濁世中，也不會為世俗所染。Sutra 是契經、線，係指能貫穿過去、現在、未來而不漏的妙契真理；又能上契諸佛之理，下契眾生之機，故稱為經。所以「薩達磨芬陀利迦蘇多羅」譯成「妙法蓮華經」，或「正法蓮華經」。

佛教提到蓮華，不單指其美，還重視蓮華生於汙泥，不被汙泥所染的莊嚴意義。《攝大乘論釋》卷十五記載，蓮華有香、淨、柔軟、可愛四德。《法華經·從地踊出品》就比喻在娑婆世界的本地菩薩們是蓮華：

此諸佛子等，其數不可量，久已行佛道，住於神通力，善學菩薩道，不染世間法，如蓮華在水，從地而踊出，皆起恭敬心，住於世尊前。¹

即是將地踊菩薩（本地出現的菩薩），譬喻為不被世間煩惱法所汙染的蓮花，而且特別將付囑給地踊菩薩們的法華正法，以「蓮華」來譬喻，這是理解經題「妙法」上，必須注意的。

另外，《法華經》有十七種經名：1. 無量義經，2. 最勝修多羅（修多羅是 Sutra 的意譯），3. 大方廣經，4. 教菩薩法，5. 佛所護念，6. 一切諸佛祕法，7. 一切諸佛之藏，8. 一切諸佛祕密處，9. 能生一切諸佛經，10. 一切諸佛之道場，11. 一切諸佛所轉法輪，12. 一切諸佛堅固舍利，13. 一切諸佛大巧方便經，14. 說一乘經，15. 第一義性，16. 妙法蓮華經，17. 最上法門。十七種經名，不但顯示《法華經》的特色，而且都在稱讚它是最勝經典，是諸佛祕密之法。《法華經》確實是值得我們去研究的一部聖典。

1. 《大正藏》第九冊，頁 41 下。

(二) 一切經中之王

《法華經》被稱為經中之王，除了經文裡數次出現「諸經之王」、「此經第一」……外，誦讀《法華經》時更令人感受它是一部非常圓美、莊嚴具可讀性的經典；而且在經義上，處處提示此經能救濟一切眾生苦，此乃它被稱為「經中之王」的原因。

〈法師品第十〉中，佛陀告訴藥王菩薩：「我所說的經典中，法華經義最為第一」。〈見寶塔品第十一〉佛陀也說：「從開始到現在，我所說各種經典、各種法門裡面，法華經的經義是最為殊勝的，也是第一的」。

在〈藥王菩薩本事品第二十三〉，佛陀一直強調此經最尊、最上，此經第一，並以十個譬喻來說明《法華經》能救護一切眾生的生死病痛之苦，能饒益一切眾生的幸福。經文說：

此經能救一切眾生者，此經能令一切眾生離諸苦惱，此經能大饒益一切眾生，充滿其願。如清涼池，能滿一切諸渴乏者；如寒者得火；如裸者得衣；如商人得主；如子得母；如渡得船；如病得醫；如暗得燈；如貧得寶；如民得王；如賈客得海；如炬除暗。此法華經亦復如是，能令眾生離一切苦，一切病痛，能解一切生死之縛……²

經文內容告訴我們：《法華經》的法如同清涼池，能夠滿足渴乏的人；如寒冷的人獲得衣服的溫暖；如赤裸的人能有衣服遮身；像商人能獲得主人的引導，而獲得珠寶；又像孩子能夠得到母親的照顧；如同我們要過河，能夠有船可以得渡；也如同眾生生病了，有醫生的救護；又如我們在黑暗裡面，有燈光的照耀，能夠獲得光

2. 《大正藏》第九冊，頁 54 中。

明；好像貧窮的人能夠獲得珠寶、得到安穩一樣；像有一個英明的國王能夠領導，人民才能夠安居樂業；又如同黑暗裡面有了大火炬，能夠除去無明煩惱。這些都強調《法華經》在經義上的殊勝。它為什麼號稱為經中之王？主要是站在佛陀慈悲教示眾生解脫煩惱的角度上，顯示它與其他經典不同的特色。

（三）信的特色

佛法大海「唯信能入，唯智能度」。我們理解佛法，受用佛法，最重要的是要相信它。唯有信，才能進入佛法的大海，進而獲取智慧，斷除煩惱而解脫生死。一般修學佛法，有四個人門次第——信、解、行、證。先相信它，相信以後去理解它，之後付諸實踐去體會、感受，最後證入佛的智慧而解脫。

《法華經》在信力的部分，特別有別於其他的經典。整部《法華經》的經文中，以二十七種信，來強調此經由信才能進入其思想內容。也提到信仰《法華經》的人，能成就佛道。日本的日蓮宗、立正佼成會、創價學會，都是信仰《法華經》的宗派，他們提出「唱題成佛」的口號，只要唱誦《妙法蓮華經》五個字，以此功德，即能成就佛道。

《法華經》中提到二十七種「信」的用語，說明一般人對《法華經》的正反感受。信仰《法華經》，首先要相信它，相信以後要去理解它，理解它的法，才能皈依《法華經》的經法。相信的過程中，要起恭敬心，以恭敬心來受持，才能產生快樂，經文以「信、信解、歸信、信敬、敬信、信受、信樂」來形容；而且要我們對《法華經》「一心信」、「心相體信」，即外相信仰《法華經》，內心也要完全信服。

但有些人不容易理解、不相信、也不受持、很難相信，所以有

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第四期

「不信者、不敬信、不信受、難信難解」等用語。《法華經》的法，不同於一般大乘經典，不容易為一般小智、小慧、劣根性的人所相信，經文上特別強調信仰《法華經》的人，要具有「大信力」、「信解堅固」。如再究其為何強調「信」？應是以「眾生皆可成佛、成佛非難」為論點之故吧！

（四）一切眾生皆可成佛

大家也許會疑問，所有的大乘經典，不是都強調所有的眾生都能夠成佛嗎？是的！所有的大乘經典都提倡所有眾生都能夠成佛，但是《法華經》成佛非難的思想、成佛的觀點、成佛的角度，不同於其他的大乘經典。

要成就佛道，其實不是一件很困難的事。一般的大乘經典告訴我們，要斷除很多煩惱、累劫修持菩薩行、智慧福德圓滿才能成佛，但是《法華經》提倡的思想，認為成佛不是很困難，只要我們平常積聚小善，終究可以成佛，乃至於做壞事的惡人、畜生道的眾生，也能成佛。

《法華經》是站在一乘法的觀點，強調一切眾生都能成佛。一般說聲聞、緣覺的二乘人，是不能成佛的，因為他已經進入涅槃，不會再發菩提心救度眾生，去完成佛道；可是在《法華經》裡，所有的聲聞、緣覺都被授記成菩薩，也是即將成佛的佛子。在成佛理論上，這是《法華經》不同於一般大乘經典之處，我們必須要注意。

〈方便品〉中，敘述這些成佛非難的思想。經文說：「乃至童子戲，聚沙為佛塔，如是諸人等，皆已成佛道。」小孩子玩遊戲的時候，用沙堆置成佛塔，因為這麼一點好的心念、善根，他可以成就佛道。「乃至童子戲，若草木及筆，或以指爪甲，而畫作佛像，

《法華經》的特色、價值與文獻應用

如是諸人等，漸漸積功德，具足大悲心，皆已成佛道。」或有小朋友用草、木頭、筆，或用指甲，在地上畫一個佛像，有這種善根的心念，慢慢積聚小功德，最後具足大悲心，也可以成就佛道。

「或以歡喜心，歌頌佛德，乃至一小音，皆已成佛道。」³以歡喜心唱一首佛教的詩句、偈語，歌頌佛德，縱然只是微小的音聲，以此清淨心的功德，也可以成就佛道。「若人散亂心，入於塔廟中，一稱南無佛，皆已成佛道。」⁴平常心裡散亂，在進入寺廟或是佛塔時，能夠稱一聲「南無佛」，依這一點小小功德，我們也可以成就佛道。這些都是積小善也可以成佛的說明。

尤其〈提婆達多品第十二〉，敘述提婆達多在過去無量劫曾布施《法華經》，被釋尊授記未來成佛。提婆達多是誹謗佛陀、殺害阿羅漢、造五逆重罪的惡人，但在《法華經》裡，因為他過去無量劫曾經布施《法華經》的功德，也被授記成佛。

在六道中要修持佛道，人類是最殊勝的。天道眾生太過享福，不容易修持，所以不易成就佛道；三惡道受苦無間，也沒有辦法修持梵行，更不能成就佛道。但《法華經·提婆達多品》特別提到，畜生道的龍女因受持《法華經》的功德而成就佛道。《法華經》成佛非難的思想，確實與一般大乘經典有所不同。

（五）佛陀的慈悲

雖然在佛教經典中，到處可以看到佛陀愍念眾生苦痛，為眾生開示種種法門慈悲的顯露，甚至於佛陀臨涅槃前，還為外道長者須跋陀羅開示，收為最後弟子；但非常巧妙地顯現佛陀的慈悲，則以

3. 《大正藏》第九冊，頁7下。

4. 同註3。



莫高窟第 23 窟——法華經變之藥草喻品與方便品

《法華經》最為貼切，相信這也是《法華經》廣受尊重的原因之一。

為什麼《法華經》特別強調佛陀的慈悲呢？我們都知道，

《法華經》裡面

有非常多的譬喻，譬喻可以說是《法華經》的生命。整部《法華經》都用譬喻來訴說佛陀的法。這些譬喻都是佛陀為引導弟子能夠進入一佛乘，而顯示的一些方便權巧。譬如〈方便品〉裡，佛陀告訴我們，他為什麼要示現世間？因為他要讓所有的眾生，都能夠開示悟入佛的知見，這豈不是佛陀慈悲的極致？

為了引導眾生入寶所，佛陀又運用種種譬喻，這也是佛陀極盡慈悲的老婆心。譬如〈譬喻品〉中的「三車火宅喻」，佛陀為了告訴我們娑婆世界的種種苦，讓我們出離世間的煩惱，以羊車、鹿車、牛車的珍寶譬喻，引導我們出離三界火宅。

佛陀是大醫王，〈如來壽量品〉治療眾生病苦的「良醫喻」、〈信解品〉中的「長者窮子喻」，〈五百弟子授記品〉的「衣裡懷珠喻」等，都是佛陀為了引導眾生儘速趨向覺悟世界的無限慈悲。這些譬喻，還示現「三乘方便一乘真實」的妙涵真理，顯明佛陀平等性的極致。

除此之外，《法華經》還特別提到一乘的真實教法、莊嚴雄偉

的佛身論，也都是其特色之一。

二、《法華經》的地位與價值

佛法八萬四千法門，門門可以入道，佛陀所說的經典、教義是對機說法，皆具有其價值與影響。若要論《法華經》的地位，可試著從中國佛教對經典理解方式的教相判釋來談；要評論《法華經》的價值，也許可由其出現的原因及宗教實踐來窺視！

（一）《法華經》出現的原因

釋尊入滅後百年頃，一味和合的教團，因弟子的性格不同，對戒律的看法不一，遂分裂成重傳統保守的上座部和思想開放的大眾部。漸漸地，各部派極端發展整備自己的教學，遂形成十八或二十部派的部派佛教。在此情況下，教理的精緻、深研對出家僧團是有意義的；然而，釋尊救濟眾生的本懷卻疏遠了。但對在家信眾而言，釋尊的精神是永遠存續於心中的。因此，在家教團豎立救濟的旗幟，自稱為大乘，貶斥求自我解脫涅槃、不顧大眾的出家教團為小乘。

紀元前一世紀左右，出現了對抗出家教團的初期大乘經典。出家教團予以嚴厲非難「大乘非佛說」；為了對應此說並彈呵敗種的小乘（二乘）而出現的，即是《維摩經》。所以，在紀元前一、二世紀左右成立的《法華經》，內容上可說是融合出家與在家對立的經典。

《法華經》的前半，對被貶的出家教團二乘人，佛陀視其根機未熟，給予善巧方便，授記能成佛；後半廣說以在家教團為主的菩薩，普遍實踐久遠本佛的救濟活動，且強調受持《法華經》的功德。對於出家、在家對立的思想，《法華經》以統一的立場，開顯「方

便即真實」，顯現思想寬容的精神，即保證人人能成佛的人間平等精神，詮釋佛陀教誨緣起中道，否定四性階級之真意。《法華經》出現之時代思想意義，可見一斑。

（二）從教相判釋來看《法華經》

在印度，由於因應時代潮流而次第成立新的經典。但在中國，由於傳來的經典先後順序不同，有先成立後傳入的，有先傳入但後成立的，在發現有經典就翻譯的情況下，對於經典思想內容的配列，教相判釋就成為學者的哲學見解之表明了。

有名的「南三北七」教相判釋，其結論是以《華嚴經》的真理純一為最初，《涅槃經》的真理永恆性為最終，《法華經》為兩者之間的橋梁，亦即《法華經》是所有思想的綜合，並且是《涅槃經》接棒之最後經典⁵。

《華嚴經》內容闡釋「真理統一性」，被視為佛陀證悟當下所證的境界，《涅槃經》是敘述「永恆性真理」的聖典，《法華經》的內容強調「真理統一性」；故說《華嚴》是頓教，涅槃、法華是漸教，其中，以《法華》為萬善同歸教，以《涅槃》為常住教。但天台大師卻以《法華經》為最後且最極致，將《涅槃經》視為《法華經》的附屬經典。因為智者大師致力於佛教形態的統一及體系的樹立，遂將統一性真理的《法華經》安置於最後的極尊位，稱其為經王，並創立天台獨有的判教系統。

天台宗以《法華經》為宗骨，《大智度論》為指南，《涅槃經》為扶疏，《小品般若》為觀法，創立天台教學的基礎，誠是智者大

5. 田村芳朗等著，釋慧嶽譯：《天台思想》，台北：華宇出版社，1988年，頁234。

師的偉大卓見。智者大師依《法華經》而立的教相論，依著如來教化的立場，闡明佛陀引導眾生一代幽玄之教，主張《法華經》是「實」、是「本」、是「妙」，餘經是「跡」、是「粗」；更從權、實兩方面剖析，從實開權，由權證實，成為天台教觀一致的思想體系。

天台大師更體會《法華經》中佛陀的慈悲，涉及過去諸佛所說契經的判釋，提出「根性、化導、師弟」三種教相，是以一切眾生皆成佛為最終理想。「化導始終不始終相」是實現此理想的憑據，「根性融不融相」乃平等攝化為主旨，「師弟遠近不遠近相」是實施入佛世界的方式，也是佛陀實權並施的代表。此三種教相，皆顯示《法華經》是純圓之經，是「正直捨方便，但說無上道」之經。由此可知，《法華經》在天台宗的重要地位。

（三）從菩薩思想、實踐來看《法華經》

《法華經》經題的 Pundarika 是人間中白蓮華的菩薩，也就是不執不著般若空觀菩薩行的實踐者之意味。依此可知，《法華經》是菩薩行的實踐之教。依菩薩思想來看《法華經》，從〈序品第一〉至〈授學無學人記品第九〉是菩薩意識的確立，從〈法師品第十〉至〈安樂行品第十四〉是菩薩行的實踐方法，從〈從地湧出品第十五〉至〈分別功德品〉前半，是釋迦久遠菩薩行的意識顯示，從〈分別功德品第十七〉後半至〈囑累品第廿二〉是久遠菩薩行之修持，從〈藥王菩薩本事品第廿三〉至〈普賢菩薩勸發品第廿八〉是菩薩行實踐的實例。⁶

6. 名細賀央：〈法華經菩薩思想的分科〉，《中央學術研究所紀要》第9號，1978年。

1. 菩薩意識的確立

〈序品〉中，東方八國土有種種的菩薩行，這些相貌即是《法華經》菩薩思想的萌芽。〈方便品〉開三顯一的宣言，強調一切眾生皆是菩薩及八種成佛的記別、萬善成佛的思想，這種擴大新的菩薩意識，也強烈形成菩薩意識的確立。〈譬喻品〉、〈信解品〉、〈藥草喻品〉、聲聞的授記及三車火宅喻、長者窮子喻、藥草喻，是聲聞轉換成菩薩的意識勸導，更於〈化城喻品〉托大通智勝如來，肯定聲聞的宿世因緣，即是成佛求證覺的修行。同樣地，〈五百弟子授記品〉、〈授學無學人記品〉是菩薩意識覺醒的方法。

2. 菩薩的實踐方法

在〈法師品〉中，有受持、讀、誦、解說、書寫五種法師，特別「為一人乃至說一句法華經，當知是人為如來使、如來所遣、行如來事，何況於大眾中廣為人說」。法師之行，重視解說外，還有弘經三軌的衣、座、室三軌的行法⁷。〈見寶塔品〉用象徵方式來表現「能於此娑婆國土說妙法華經，今正是時」，〈安樂行品〉四安樂行⁸乃對初發心菩薩細心考慮，提醒在覺悟上必須要注意之困難性。

3. 久遠菩薩意識的確立

有關久成釋尊的行菩薩道，〈如來壽量品〉長行所記載的「我本行菩薩道，所成壽命，今猶未盡」，是永遠菩薩道的考量。本化地踊菩薩的出現，乃菩薩的自覺，即人間人們自覺的問題。釋迦的

7. 入如來室，穿如來衣，坐如來之座。如來之室指大慈悲，如來之衣指柔和忍辱，如來之座指一切法空。

8. 四安樂行：身安樂行、口安樂行、意安樂行、誓願安樂行。安樂，身無危險故安，心無憂惱故樂，身心安樂故能行。詳釋請參閱《法華經·安樂行品》。

壽命無量，說久遠實成，可見久遠釋迦不是靜止的佛，是現實中不盡的菩薩行，是永遠生命的脈動。而經中所提的上行菩薩等，是表示釋迦菩薩的因行。又佛「每自作是意，以何令眾生，得入無上慧，速成就佛身」之願，更是向久遠持續的菩薩行邁進的菩薩意識希求。

4. 久遠菩薩行之修持

作為久遠菩薩的行法，從〈分別功德品〉後半的一念信解、略解言趣、廣為他說、深信觀成等在世四信，至初隨喜、讀誦、說法、兼行六度、正行六度的滅後五品，是以五種法師為支柱，而為久遠菩薩的行法，是被注目的教示。

5. 菩薩行實踐的實例

從〈藥王菩薩本事品〉以下各品菩薩皆具其威德的強調，也以五種法師為解說基礎。〈藥王菩薩本事品〉藥王自己犧牲的實踐；〈妙音菩薩品〉妙音菩薩理想的現實化；〈觀世音菩薩普門品〉觀音大悲普門示現；〈陀羅尼品〉藥王、勇施等是法華經的守護者；〈妙莊嚴王本事品〉藥王、藥上是身近者的教化，華德是方法的指導者；〈普賢菩薩勸發品〉是真理的實踐者。以上諸品內容，都在宣說行五種法師之種種功德。⁹

《法華經》的菩薩道是不分在家、出家的，強調一切眾生皆是菩薩，只要發起菩薩誓願，就是其最究竟理想的解脫道。佛陀無邊誓願，與眾生共同建設淨土，尤其不染汙泥的蓮華，如同菩薩行者，於煩惱中不為所染，在娑婆中完成其淨土的理想一般。《妙法蓮華經》真是菩薩模範的聖典。

9. 《大正藏》第九冊，頁 54 中。

(四) 《法華經》的人間性格

《法華經》的思想特徵之一，是對人間的肯定，更由人間去實踐、完成佛道的理想，在宗教實踐上是最有價值的。構成人間的因素，不外乎凡夫、眾生、煩惱、五欲等相；佛教教團組成的成員，是比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷的出家僧眾與在家淨信男女。《法華經》中佛陀說法、度化的對象，也依以上所說，予以教化。如「藥王！多有人在家、出家行菩薩。」〈法師品第十〉、「又文殊師利……有受持法華經者，於在家、出家人中……」〈安樂行品第十四〉對於世間凡庸之人，佛陀也不捨棄，方便度脫。「我亦為世父，救諸苦患者，為凡夫顛倒，實在而言滅。」〈如來壽量品第十六〉

對於在人間希求解脫的僧眾，古來皆稱為二乘根性的聲聞、緣覺，亦是人間類型的共通特質。「舍利弗！若有眾生，內有智性，從佛世尊聞法信受，慇懃精進，欲速出三界，自求涅槃，是名聲聞乘。」、「若有眾生，從佛世尊聞法信受，慇懃精進，求自然慧，樂獨善寂，深知諸法因緣，是名辟支弗乘。」〈譬喻品第三〉

而《法華經》的目的，是要一切眾生在現實的娑婆世界，即能轉煩惱為菩提，實現人間淨土的理想；而能發此心志向佛道的人，即稱為菩薩。依經文記述：「若有眾生，從佛世尊聞法信受，勤修精進，求一切智、佛智、自然智、無師智，如來知見、力、無所畏，愍念安樂無量眾生，利益天人，度脫一切，是名大乘。菩薩求此乘故，名為摩訶薩。」〈譬喻品第三〉

人間是佛陀成道的地方，救濟眾生亦是佛出世的理由，〈方便品第二〉云，「諸佛世尊，欲令眾生開、示、悟、入佛之知見，使得清淨故，出現於世，唯以一大事因緣故，出現於世」。由此可信解，要達到佛的境地理想，是修行在人間的菩薩才有希望。而這些人間

《法華經》的特色、價值與文獻應用

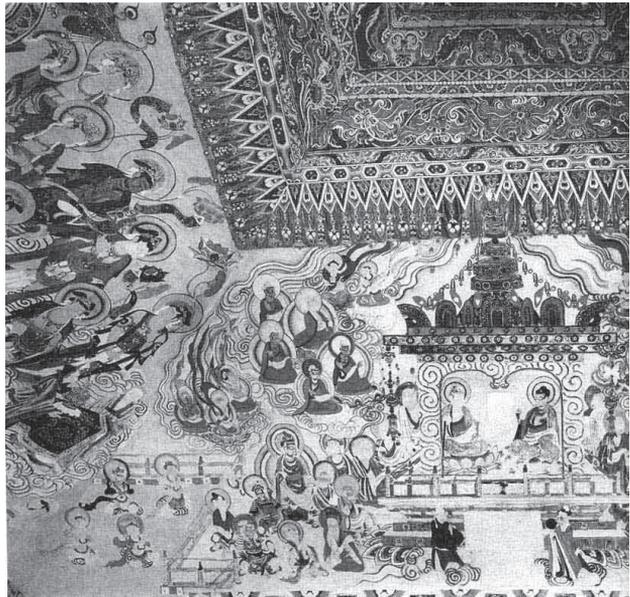
的菩薩有著「善學菩薩道，不染世間法，如蓮華在水」的風範。

又《法華經》的菩薩，可分為他方來的跡化菩薩及本地的本化菩薩。跡化的菩薩是迹佛來教化菩薩之意，即是歷史上受尊敬的釋尊，以此為媒介顯出〈如來壽量品〉中久遠實成的本佛。

爾時他化國土，諸來菩薩摩訶薩，過八恆河沙數，於大眾中，起立合掌、作禮，而白佛言：世尊，若聽我等於佛滅後，在此娑婆世界勤加精進，護持、讀誦、書寫、供養是經典者，當於此土而廣說之。爾時佛告諸菩薩摩訶薩眾：止！善男子，不須汝等護持此經，所以者何？我娑婆世界，自有六萬恆河沙等菩薩摩訶薩。〈從地踊出品第十五〉

經文所示的本化菩薩是與歷史上具色身的釋尊是相通的，此乃在人間修行的本化菩薩也。佛陀欲令法久住娑婆世界弘法的誓願，而制止他方菩薩的好意。久遠本佛的大士有上行、無邊行、淨行、安立行等為代表的地踊菩薩。而本化的地踊菩薩之上首「上行」，即表示釋尊的因行，地踊菩薩們正是求正覺修行的釋迦菩薩的普遍化。

所以，本化的地踊菩薩出現，是希望



莫高窟第 31 窟——從地踊出菩薩

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

在人間發心志趣佛道的菩薩們自覺的表徵。〈如來神力品〉中，佛對於在娑婆世界的地踊菩薩，以五種法師付囑，以傳承佛的正法。佛陀重視人間修行，完成佛道的重要性，以地踊菩薩作為一切菩薩法之付託，《法華經》的人間性格是極其明顯的。

一切眾生皆能成佛，是大乘佛教的究極目標，經中所言的修行道，也是強調一切眾生能成佛之道。大乘經典之一的《法華經》，眾生能成佛道是其中心思想。佛滅後，《法華經》的倡導，即是對《法華經》的受持、讀、誦、解說、書寫，作為上求菩提、下化眾生的菩薩之行。《法華經》更以對眾生的寬容、救濟情懷，顯現佛陀的大慈悲來樹立其菩薩道實踐的地位；本化的地踊菩薩，在現實活動中，是實踐《法華經》在社會布教的使命。《法華經》不盡的菩薩行，是絕對的菩薩行，是法身慧命的成長與存續。《法華遊意》言：問佛何故說妙《法華經》？佛答：欲為菩薩說諸菩薩行也。

三、《法華經》的檢索與應用

《法華經》是大乘佛教中最廣泛被信奉的經典，在中國佛教思想中，可以從《僧傳·義解篇》看出研究之眾。天台宗更以《法華經》作為該宗的根本經典，而有「純圓獨妙」、「教觀雙美」的特色。《法華經》傳至日本，開創日本的天台信仰，「日蓮上人」依之創立「唱題成佛」的日蓮宗；乃至今日，日本的新興宗教，仍有眾多以《法華經》為依歸的教團。過去的印度、尼泊爾、中亞等地，亦曾信奉此部經典；若從這些地方留下的《法華經》梵文寫本或殘卷，就可以得到證實。¹⁰

10. 《文殊大藏經》：〈法華部〉（全），台北：文殊出版社，1988年，頁3。

《法華經》受到廣泛的研究，不管是專書或單篇論文，實是多得不勝枚舉¹¹；而《法華經》的研究方向，大略可看出幾項：

1. 原典文獻的研究：針對《法華經》原典及譯本的研究。《法華經》的梵文原典，依其發現的地域分類，有：尼泊爾本、娑夷水本（喀什米爾）、中亞本（西域）等三種傳本。而譯本可分：漢譯、藏譯、外國語與日譯等數種。

2. 成立史的研究：從《法華經》與本生經、如來藏思想、唯識思想等佛教思想的關係，探討《法華經》的成立淵源；並在內容上，對法華諸品的結集時間、先後、次序，與當時思想流傳的密切影響，作深入考察。

3. 文化史的研究：有關《法華經》與印度文化、社會、地域的交涉問題，以及與外教、陀羅尼、淨土等關係的研究。

4. 傳譯史的研究：此乃《法華經》相關注釋的研究。如：印度方面有世親的《法華經論》；中國方面有法雲、道生、吉藏、智顛、湛然等高僧的著作。

5. 思想史的研究：對《法華經》中的思想作探討；如：開會思想、一佛乘思想、二乘作佛思想、菩薩思想、佛身論、方便與真實等的研究。

6. 宗教性的研究：探討《法華經》的宗教實踐，對佛教的影響；如：唱題成佛、觀音信仰、燒身供養、燃指供養、聞經功德、供養禮拜功德等。

在中國傳譯過程中，《法華經》實是歷代高僧熱衷註釋、實踐的經典之一。如何從中國高僧、學者的研究成果中，研讀、瞭解《法

11. 同註 10，相關論文目錄。

華經》的相關文獻，本文試提出一些基本資料與說明，提供參考。

（一）《法華經》大意與經群

要研究《法華經》，首先應了解其內容、特色，以助在研究上的方便善巧。當然與《法華經》思想有關的經類，也在此一併介紹。

1. 《法華經》大意

《妙法蓮華經》，又名《法華經》。印度大乘佛教主要經典之一。本經闡釋釋迦牟尼成佛以來，壽命無限，為了給予眾生「開、示、悟、入」佛之大智慧，宣說三乘歸一之妙法，並給諸聲聞當來成佛之授記。經中調和大小乘各種觀點，主張一切眾生，皆能成佛。並於佛說此經時，多寶佛塔從地湧出，十方諸佛，集會證明，六萬恆河沙等菩薩，及其眷屬護持流布。又稱凡護持、讀誦、解說、書寫《法華經》者，均可得無量無邊的功德。

天台智者大師將《法華經》二十八品，區分為：前十四品為跡門，後十四品為本門。跡門主旨，指垂跡本土的釋迦牟尼佛，以「開三顯一」來彰顯佛乘，並說明當時二乘聲聞眾授記作佛的事跡。本門主旨，乃顯示法與佛，永恆常住的真實（久遠實成的本佛），即是佛陀的法身，具體活動而實現的菩薩道。跡門明一乘之因，本門顯一乘的佛果。所以，《法華經》的內容，可用三句義來說明：（1）「從本垂跡」，佛陀應眾生根機，施設方便教化的事實；（2）「開跡顯本」開方便門顯實相理；（3）「廢跡立本」由眾生的角度，了解真佛（法身佛）。

而《法華經》的思想特質，主要有：一乘妙法、久遠釋迦及菩薩思想。一乘妙法：即會三乘歸一佛乘；以聲聞乘的修持，直接顯以菩薩乘來成就佛道；且含有「開三顯一」的理念，如經中說：「佛

《法華經》的特色、價值與文獻應用

以無數、無量方便，種種因緣、譬喻、言辭，而為眾生說法，是法皆為一佛乘故。」

久遠釋迦：是本門〈如來壽量品〉的中心思想，也是《法華經》的佛陀觀；是佛陀透過無限、無盡的菩薩行，來證明佛的久遠。也即是說，佛的壽命無量，是為了行菩薩道的實踐。

菩薩思想：《法華經》的菩薩思想，是以二乘作佛的菩薩觀；經中舉出藥王菩薩、常不輕菩薩、妙音菩薩、觀音菩薩等之菩薩行，來論證成佛實踐之典範。

不論從一乘妙法，或久遠釋迦的角度來看，《法華經》（本跡二門的真理）誠是一部完整的菩薩理論，實是趨進實踐菩薩道，而能獲得安身立命的寶典。

2. 法華經群

《法華經》譯出後三、四十年頃，宋文帝時代，曇摩蜜多譯出《觀普賢經》一卷。在此四、五十年之後，齊高帝時代，曇摩伽陀耶譯《無量義經》一卷。同時，法獻入高昌持回〈提婆達多品〉後，世人把《無量義經》當做開經、《觀普賢菩薩行法經》為結經，與《法華經》合稱「法華三部經」，此乃宋齊時代傳下來的。¹²為何《無量義經》、《佛說觀普賢菩薩行法經》會成為《法華經》的開經、結經呢？

《無量義經》現行譯本，是南朝的蕭齊、曇摩伽耶舍於建元三年（481）所譯，一卷，內容分為：德行、說法、功德等三品。其本旨是佛陀因眾生「性欲無量故，說法無量；說法無量，義亦無量；無量義者，從一法生，其一法者，即無相也」，故得此名。

12. 橫超慧日：《法華思想》，京都：平樂寺書店，1986年，頁234。

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

若依《法華經》序品上說：「說大乘經，名曰無量義，教菩薩法，佛所護念。說此經已，即大眾中結跏趺坐，入無量義處三昧，身心不動。」可推定此經的說法時間，是在《法華經》之前。且〈說法品〉中說：「種種說法以方便力，四十餘年未顯的真實，是故眾生得道差別，不得疾成無上菩提。」故，斷定本經以前的說法為方便說；本經以後的說法，也就是法華的說法為真實說。

故本經是由法華之前的方便經（權經），一轉為法華真實經（實經）的先序，它占有開權顯實的樞紐地位，及法華權實的依據；此乃成為《法華經》開經的原因。

《佛說觀普賢菩薩行法經》，本經有三譯，現存譯本為劉宋元嘉年中，罽賓沙門曇摩蜜多所譯《佛說觀普賢菩薩行法經》一卷。本經之所以成為法華的結經，是依據《法華經》最後〈普賢菩薩勸發品〉中，說明觀普賢菩薩的方法與功德，勸進、受持、讀誦以及流傳大乘經典而來。

本經一貫的思想，是在普賢觀，依據大乘經典的受持讀誦，使六根懺悔清淨，這是本經的特色。進而，本經以說《法華經》的實踐修行，被認為具有特殊意義。但，本經不及開經《無量義經》在教法上所佔地位的重要。

屬於《法華經》類的經典，還有《大法鼓經》、《不退轉法輪經》、《佛說濟諸方等學經》等，其內容上，或多或少都與《法華經》的開會思想有關連。

（二）《法華經》的漢譯本

《法華經》的漢譯，以吳支謙在孫權黃武二年至孫亮建興二年（223-253）這段期間，翻譯〈譬喻品〉的別譯《佛以三車喚經》（缺

《法華經》的特色、價值與文獻應用

本)為嚆矢，其後陸續有六次的全譯，及數次的部分翻譯。據《開元釋教錄》卷十一、十四，本經先後六譯，有三存三佚，若依年代順序，即¹³：

- 1.《法華三昧經》，六卷，吳支疆良接（正無畏）於孫亮五鳳二年（255）譯。
- 2.《薩芸芬陀利經》，六卷，西晉竺法護於秦始元年（265）譯。
- 3.《正法華經》，十卷，西晉竺法護於西晉武帝太康七年（286）譯。
- 4.《方等法華經》，五卷，東晉沙門支道根於咸亨元年（335）譯。
- 5.《妙法蓮華經》，八卷，姚秦鳩摩羅什於弘始八年（406）譯。
- 6.《添品妙法蓮華經》，七卷，隋闍那崛多、達摩笈多於仁壽元年（601）譯。

現存譯本，只有竺法護、羅什、闍那崛多等三譯。這三個譯本中，《正法華經》又名《方等正法華經》，十卷、二十七品，是現存三個譯本中最早譯出的。其次譯出的是鳩摩羅什所譯的《妙法蓮華經》（簡稱《妙法華經》），八卷、二十七品；之後再譯出的是《添品妙法華經》。

《法華經》之所以產生上述差別，主要是各自依據的底本不同。《正法華經》是根據梵文貝葉經翻譯的，而《妙法蓮華經》則是根據西域的龜茲文本翻譯的，才造成如此差異。隋仁壽元年（601），闍那崛多、達摩笈多根據從印度傳來的梵文貝葉經，對羅什所譯的《妙法華經》重新作了校定，即是後來的《添品妙法蓮華經》。這三種譯名之所以不同，是因為《法華經》的梵名為「薩達摩芬陀利

13.《文殊大藏經》：〈法華部〉（全），台北：文殊出版社，1988年，頁2。

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

迦蘇多覽」，但「薩」有種種意義，竺法護取「正」的意思，鳩摩羅什及闍那崛多取「妙」的意思，而所謂「添品」不外是增補的意思。依據「添品」的序所敘述：羅什的譯本中，缺了最初的〈藥草喻品〉的前半、〈法師品〉的最初部分，及〈提婆品〉、〈普門品〉的偈頌，闍那崛多依據請來的貝葉本，加以增補，故稱為《添品妙法蓮華經》。

現存三譯的內容，互有出入，妙本最簡，添品其次，正本最為詳盡。此三種譯本，流傳於日本、中國者，以羅什的《妙法蓮華經》為主，除了羅什的譯本較為流暢外，加之羅什的門下弟子如僧叡等，爭相講說此經；續有法雲、智者、吉藏等諸哲，加以註釋的關係。而其他二譯，只不過是比較的研究資料而已。¹⁴

（三）《法華經》在中國的註釋

《法華經》在中國譯出後，歷代都有高僧研究；例如早期法雲的《法華經注》，吉藏更有玄論、統略、義疏，連唯識宗的窺基也有關於《法華經》的註疏。到了宋明，又因為當時佛教界宣揚三教合一、各宗融合，所以這些思想也表現於《法華經》的註解中。其中智者大師的《法華玄義》、《法華文句》最受矚目，智者大師並因此建立天台宗，開演天台宗的哲學理論體系，使得這些註解更形重要。

現存中國撰述的《法華經》相關著作，收在，《大正藏》及《卍續藏》近八十多本¹⁵；而比較重要的註疏，有以下幾本：

14. 《文殊大藏經》：〈法華部〉（全），台北：文殊出版社，1988年，頁2。

15. 參閱《大正藏》、《卍續藏》、《文殊大藏經》之目錄。

《法華經》的特色、價值與文獻應用

朝代	作者	書名	卷數	收錄的藏經
東晉	竺道生	法華經疏	2 卷	卍續藏第 150 冊
梁	法雲	法華義記	8 卷	大正藏第 33 冊
陳	慧思	法華安樂行義	1 卷	大正藏第 46 冊
隋	智顓	法華玄義	10 卷	大正藏第 33 冊
隋	智顓	法華文句	10 卷	大正藏第 34 冊
隋	智顓	摩訶止觀	30/20 卷	大正藏第 34 冊
隋	吉藏	法華玄論	10 卷	大正藏第 34 冊
隋	吉藏	法華義疏	12 卷	大正藏第 34 冊
隋	吉藏	法華游意	1 卷	大正藏第 34 冊
隋	吉藏	法華經統略	6 卷	卍續藏第 43 冊
隋	吉藏	法華論疏	3 卷	大正藏第 40 冊
唐	窺基	法華玄贊	20/10 卷	大正藏第 34 冊
唐	湛然	法華五百問論	3 卷	卍續藏第 100 冊
宋	戒環	法華經要解	7 卷	卍續藏第 47 冊
明	智旭	法華經論貫	1 卷	卍續藏第 50 冊

以上的註釋書，分別代表南北朝、隋、唐及入宋以後，佛教界對於《法華經》的看法；現依時間的先後，分別重點敘述：

1. 智者大師以前對《法華經》的研究

自於弘始八年（406）鳩摩羅什譯出《妙法蓮華經》七卷、二十七品後，開啟《法華經》的全盛時代。從羅什三藏至智者大師止，前後五十年，研究《法華經》有七十餘人；也就是六朝（晉、宋、齊、梁、周、隋）的佛教徒競相對《法華經》作註疏。七十餘人中，除了僧叡、竺道生、慧觀外，最有名的法華研究家，以光宅寺法雲的《法華義記》為著名。

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

僧叡（？-421），曾與僧肇等共參訂羅什之譯經。當羅什譯《法華經》，至〈五百弟子授記品〉時，為「天見人，人見天」一語之經文漢譯頗費思量，時僧叡建議改譯為「人天交接，兩得相見」，羅什甚喜之，一時傳為佳話。僧叡曾於自書的〈法華經後序〉與〈小品經序〉中，論法華與般若的關係，認此二者是相待的，明法華是終極一乘。¹⁶ 其序文為《出三藏記集》所收。

竺道生（355-434），彰顯法華最大功績者，所著《法華經疏》二卷，是現存法華經疏中最古的註釋書。他確信大小乘修道的宗旨是一致的，以「忘象得意」的態度，對六卷《泥洹經》中所提的「一闡提不能成佛」不認同，而主張眾生皆有佛性，都能成佛；並以此見解來解釋《法華經》¹⁷。

慧觀（生卒年不詳）最初在廬山跟隨慧遠學習，中至長安於羅什處受學《法華經》，後至南朝的建康，成為宋代佛教的指導人物。慧觀在長安時，摘示法華要義，寫了一篇〈法華宗要序〉，收在《出三藏記集》中。他與僧叡、竺道生的看法一致，認為《法華經》的經題，「芬陀利」是蓮華中最高貴的，以此譬喻法華，主張法華是平等大慧之經，是最高、真實一乘。

慧觀把釋迦如來一代的教法，分為頓、漸二教；以《華嚴經》為頓教，漸教內開：三乘別教、三乘通教、抑揚教、同歸教、常住教；此為中國判教的嚆矢。後來，南地教判都以它為根底。而在判教中，慧觀把《法華經》列為同歸教，使《法華經》在中國影響甚大。

梁代法雲（467-529）是研究《涅槃經》的學者，前後講《法華經》百遍，留下《法華義記》八卷，此乃天台大師之前，研究《法

16. 橫超慧日：《法華思想》，京都：平樂寺書店，1986年，頁227。

17. 同註16，頁229。

《法華經》的特色、價值與文獻應用

華經》的指南。本書為《妙法蓮華經》之註釋書，初釋經題，次論經之宗旨，次揭舉經文，有序分、正宗分、流通分等三重三段之分科。然並無有關〈提婆達多品〉及〈普門品〉重頌之解釋，此因當時經本中尚無〈提婆達多品〉等。本書係中國現存《法華經》之註釋書中，僅次於竺道生所撰《法華經疏》之古本。而智顛、吉藏等之法華疏，亦多少受此書影響。其說頗受當代重視，彼以一乘之因果、萬善同歸為《法華經》之特色。

2. 智者大師的《法華經》

三大部

天台思想是因於智顛大師將自內證的功夫，基於《法華經》的精神，宣講三大部，得以鞏固天台教學的基礎。所謂三大部，即《法華文句》十卷、《法華玄義》十卷、《摩訶止觀》十卷。《法華文句》是屬於經典解釋門，《法華玄義》是哲學理論門，《摩訶止觀》是禪學的實踐門。

《法華文句》：智顛大師將《法華經》二十八品，分為「本」、「跡」二門，前十四品〈序品〉至〈安樂行品〉為跡門，後十四品〈從地踊出品〉



智者大師（范曾／繪）

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

至〈普賢菩薩勸發品〉為本門，並應用天台四釋（因緣釋、約教釋、本跡釋、觀心釋）來解說《法華經》，讓法華的教義，透過智顛大師自內證的解說，顯現法華的殊勝。如〈見寶塔品〉之多寶佛塔的湧出大地，一般都認為是奇蹟現象而已，但智顛大師認為，多寶塔的出現，乃象徵自心脫離無明煩惱的境界，即與實相真理的相互觀照為旨趣。¹⁸

《法華玄義》：智者大師在玉泉寺所宣說，乃屬《法華經》思想的理論門。智者大師把《法華經》的經題以釋名、辨體、明宗、論用、判教之五重玄義來解釋，這可以看出他對《法華經》的理論架構體系。從經題解釋《法華經》本跡二門之妙意，闡明諸法實相是本經之體相，強調一佛乘為本經之宗旨，以斷疑生信增道損生為用，而以法華為純圓獨妙之圓教。後世研究《法華玄義》者，皆以湛然的《法華玄義釋籤》為指南。

《摩訶止觀》：闡述智者大師獨特的宗教體驗與實踐，是天台三種止觀中的圓頓止觀。《法華經》方便與真實的教義，智者大師善巧的把它應用在實際的觀行上。《法華經》的方便，是〈方便品〉中，佛陀為一大事因緣出現於世，為令眾生開、示、悟、入佛的知見；並以三乘法引導眾生，入一佛乘。而法華的真實，意指諸法的實相，即〈如來壽量品〉的佛身觀。在《摩訶止觀》中，以「二十五方便」示方便行，以正修行的四種三昧、十境、十乘觀法來進入圓頓止觀的真實。本書的註解書頗多，有湛然大師《止觀輔行傳弘決》二十卷、《止觀義例》二卷、《止觀大意》一卷，梁肅《刪定止觀》三卷等。

18. 釋慧嶽：《天台教學史》，台北：中華佛教文獻編撰社，1995年，頁2。

3. 智者大師之後的《法華經》研究

天台內部自智者大師歿後，以《法華經》哲學風靡一時的光采，就漸漸暗淡了；到天台九祖湛然大師，其為智者大師三大部作了詮釋，即《法華玄義釋籤》十卷、《法華文句記》十卷、《止觀輔行》十卷。這三部，一來祖述智者大師的思想，二來使《法華經》的思想再度興盛起來。明代的智旭也對《法華經》作了《法華經會義》十五卷，之後，天台宗門對《法華經》似乎已無較傑出之註釋了。而當時，三論宗的吉藏大師、唯識宗的窺基大師，或宋朝的戒環，對《法華經》的研究，也是值得參考的重要註疏。

(1) 嘉祥吉藏

吉藏大師對《法華經》的著作有：《法華玄論》十卷、《法華義疏》十二卷、《法華游意》一卷、《法華經統略》六卷、《法華論疏》三卷等五本。吉藏大師以「開方便門，示真實相」來解說《法華經》。方便分乘方便與身方便。乘方便，指法華以外的經典，乃「四十年未顯的真實」；身方便，指藥師佛、彌陀佛的度眾。真實分乘真實與身真實。乘真實，指一佛乘；身真實，佛的法身。



吉藏大師（范曾／繪）

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

吉藏大師是在人生觀、宇宙觀、佛陀觀上，開方便門，顯真實相。今簡介其重要著述：

《法華義疏》：本書係吉藏以三論宗之立場註釋《法華經》。吉藏為三論宗之集大成者，亦常講《大智度論》、《法華經》，且引用多數經律論疏加以註釋。全書初立部類不同、品次差別、科經分齊等三義，概說《法華經》大要，次解釋序品以下二十八品之文義。雖基於三論宗之立場，然仍予《法華經》甚高之評價，為研究法華不可或缺之文獻。¹⁹

《法華玄論》：本書乃吉藏依三論教旨，闡釋《法華經》之要義。內容包括：1. 弘經方法，闡明弘傳《法華經》之方法。2. 大意，說明佛說《法華經》之十六種因緣。3. 釋名，解釋經題「妙法蓮華」之義。4. 立宗，闡明《法華經》之宗旨。5. 決疑，論般若、淨名、法華三經之異同等。6. 隨文釋義，次第論釋《法華經》二十八品之大綱。書中博引僧叡、慧觀、道朗、劉虬、鳩摩羅什、僧肇、求那跋摩、道生、慧遠、菩提流支等諸師之說。²⁰

《法華論疏》：吉藏為世親所造《法華經論》之註疏。吉藏著有諸多有關《法華經》之註釋書，其立場深受《法華經論》之影響，本書即為其中之一。全書旨在指出南北朝時代，四宗、五時等教判對《法華經》意之歪曲，例如：貶低《法華經》為無常教；謂《華嚴經》未有根本一佛乘之真實義，《涅槃經》無佛性常住義等，吉藏乃立於三論宗之立場，力說法華一乘之旨，以闡明法華之經意。此書於教理史之影響極大。²¹

19. 《佛光大辭典》光碟版：高雄：佛光出版社，2003年，第三版。

20. 同註19。

21. 同註19。

（2）窺基

窺基大師（632–682）所撰的《法華玄贊》十卷，從唯識學之立場解釋《法華經》，依據《攝大乘論》等說法，自一乘方便、三乘真實之立場，批判天台、華嚴宗之說，文中甚多引用世親之《法華經論》、劉虬之《法華經注》、慧表之《無量義經注》等。內容首先敘述《法華經》興起之因，其次闡明經之宗旨，解釋經品之得名，以彰顯經品之廢立、經品之次第，其次再解釋經之本文。本書有藏文譯本，題為《妙法蓮華經注》，收錄於《西藏大藏經》中。本書之註釋書有《法華玄贊義決》一卷、《法華玄贊攝釋》四卷、《法華玄贊決擇記》八卷等。

（3）湛然

唐代湛然（711–782）所著的《法華經五百問論》三卷，為中唐時期《法華經》之註釋書，針對慈恩（窺基）大師《法華玄贊》所說，而以天台宗之立場斥難之。全書採問答形式，總數約有五百，故名《五百問論》。內容為天台一乘家、法相五姓家之論評，主要論點以定姓二乘之成不成佛問題、一乘三乘之權實問題為主幹，網羅三車、四車論及《法華經論》之四種聲聞、《攝大乘論》之四意趣、《法華經·如來壽量品》之正宗流通論等。此書是對於天台、慈恩兩家見解不同之處，加以論議。

（4）戒環

宋代僧，越（浙江紹興）人，住溫陵開元寺，世稱溫陵大師，是介於華嚴、天台、法相、禪宗的高僧，精通法藏賢首的華嚴教旨；著作、講說時，也廣泛引用天台、法相及《圓覺》、《楞嚴》等觀點。宣和年間，撰《妙法蓮華經解》二十卷，以闡揚天台奧意。研讀他的註釋，可以了解宋朝佛教已漸走向「如來藏系」唯心論為中心的

《人間佛教》學報·藝文 | 第四期

思想線，且具有各宗融合、儒道釋三教合一的濃厚色彩。

(5) 智旭

明代智旭（1599–1655）的《法華經會義》十六卷，是天台諸家對《法華經》釋義的會合。灌頂（法雲）大師的記述，過於古樸，難能了解；湛然大師的解釋，雖精細，但留有六朝之風；致使初學者難能體會。智旭大師有鑑於此，在不失智者大師的理念下，加之湛然大師的本意，再附上自己的看法，使此書的組織前後整然一貫，是最具有價值的好書。凡是研究天台教學者，不可不讀。²²

4. 其他

近代，雖有長老德對《法華經》的相關註疏重新校訂、出版，便於閱讀、流通，但缺乏學術性之論作。中華佛學研究所的李志夫教授，經過兩年研究、彙編，並透過慧嶽法師主持的「中國佛教文獻編纂社」所印行的《妙法蓮華經玄義研究》，是最近對《法華經》之新論著。

《法華玄義》將近二十萬字，篇幅既大，文字又深奧，加上是隋代的作品，與現代白話文相去甚遠，所以一般人難以閱讀。何況一千多年來，語言思想的變化很大，因此想要了解其中的用詞也很困難。李教授針對此書，重新加以分段、標點、說明。此外，書中還針對集註部分，將歷代重要的註解加以分類、重置。由於整理了眾多的參考文獻，讀者就不必到處蒐集參考書，確實為未來的研究者帶來許多方便。而且，歷代註解因為缺乏學術上的做法，所以對名相、背景說明、註解的出處並未加以標示；在此書中，詳列了引

22. 釋慧嶽：《天台教學史》，台北：中華佛教文獻編撰社，1995年，頁317。

用經典之出處，對讀者來說，是非常方便的。

此外，本書的另一大特色是表解的部分，這些表解可以將紛雜的思想線索做提綱挈領的整理，讓讀者一目了然，是很重要的工具書。²³

四、結語

佛教東傳二千年，譯出經典數以千計，所謂浩如煙海、汗牛充棟，而真正引起中國人關注，並產生巨大影響的經典，不過十來部，《妙法蓮華經》就是其中之一。也因為不同時代的研究者，按照每個時代提出新的課題，不斷對《法華經》進行研究與註釋，並在研究與註釋中，不斷發展了它的思想，從而使《法華經》歷時彌久，與時俱進。從這個角度來講，敦煌遺書中，也發現三十三種與《法華經》有關的註疏等文獻，為我們進一步研究《法華經》在各個時代的作用，提供了豐富的資料。²⁴

《法華經》在宗教信仰上，一向為信徒與研究者青睞，尤其是一些特別的品數，例如〈觀世音菩薩普門品〉，是很多信徒早晚課誦的功課，而〈藥王菩薩本事品〉裡，所讚歎的燃指、燃臂供佛等現象，也仍在佛教界出現。由此可見《法華經》的存在，以及它的重要性。

23. 李志夫編著：《妙法蓮華經玄義研究》，台北：中華佛教文獻編撰社，1997年；楊惠南：〈對《妙法蓮華經玄義研究》的看法〉，《中華佛學學報》第11期，台北：中華佛學研究所，1998年，頁535-538。

24. 方廣錫：〈敦煌遺書中的《妙法蓮華經》及有關文獻〉，《中華佛學學報》第10期，1977年，台北：中華佛學研究所，頁211-232。