

## 從人間佛教思想探討佛光山水陸法會

永富法師

佛光山港澳地區總住持

### 前言

寺院是佛教的代表，信仰的中心，亦是信徒心靈寄託的所在。除了傳播佛教真理之外，殿宇莊嚴、氣氛寧靜、祥和梵唱，都讓社會大眾在工作忙碌之餘，或是遭遇挫折、徬徨無助的時候，自然想到寺院來，不管是參加各種修行活動，或只是在佛前瞻仰、禮拜，都能獲得再出發的力量，所以寺院就像人生的加油站、心靈的百貨公司、希聖成賢的學校，也是善友往來的聚會所，更是去除煩惱的清涼地。

佛教法會佛事的隆重莊嚴，形式上以個體的小我合而為一個大我，實質上藉由儀式內容喚起人們心中善性種子，進而體現宗教的善美神聖性，邁向心靈解脫的道路。其儀式性正如中國孔禮以及民間習俗的祭祖禮、殯禮、婚禮、成年禮等等，在「莊嚴隆重」中，引導人們提升心靈層面。

「佛事」二字，有狹義和廣義的意思。廣義地說，凡世間所有好事都是佛事；狹義地說，寺院道場舉行的誦經、說法、供佛、施僧等儀式，就是佛事。自古以來，佛事就極為盛行，信徒無不希望從佛事中，蒙佛加被，消災增福。

佛事儀軌內容，更具有生命輪迴流轉的自然法則，藉由身行（端肅禮佛）、口誦（誦念經文）、意淨（意隨文觀），反觀自性來薰

習第八阿賴耶識的種子，淨化身口意三業，透過積極行為，轉變因緣，進而改造冥冥中不定數的業力，將自性佛顯發出來，以光明良善的力量遠離心中的鬼魅、罪惡、痛苦，得到輕安自在。

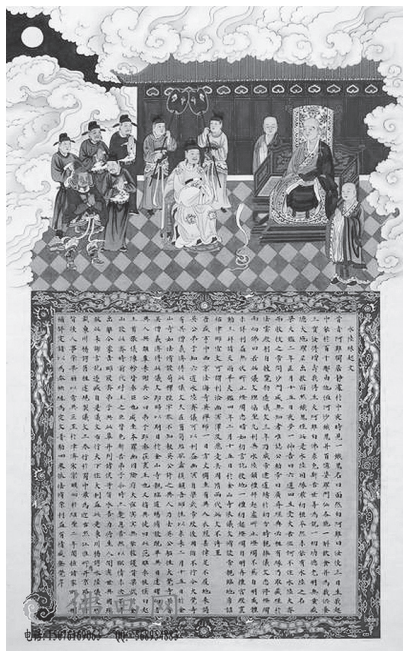
本文以佛光山水陸法會為例，從水陸法會的緣起、內涵，探討其儀軌、時代意義、人間思想、普世價值以及對社會的影響。

## 一、萬緣水陸法會的時代意義及其變遷

### （一）水陸法會的歷史緣起

「法會」是佛教儀式，又作法事、佛事、齋會、法要，為講說佛法及供佛施僧等所舉行的集會；簡言之，只要是「以法集會」就稱為法會。印度自古代即盛行此類集會，而且種類名目甚多。例如「無遮大會」，是不分聖賢、道俗、貴賤、上下，平等無遮而行財、法二施的法會；由僧眾帶領誦誦經典，信眾隨眾禮拜，再由有德師僧開示佛法，其後並於寺院中用齋。

水陸法會，又稱水陸道場，是佛教佛事中最隆重的一種，即施齋食供養水陸有情，以救拔諸鬼。據說梁武帝蕭衍曾夜夢神僧告之：「六道四生，受苦無量，唯啟建水陸無遮大法會拔濟之，始能脫苦。」隔天梁武帝問文武百官，都不知夢中所說何意，只有寶誌禪師建言梁武帝廣尋經教。梁武帝因此派遣法師



寶寧寺水陸畫緣起文

《人間佛教》學報・藝文 | 第六期

迎《大藏經》於法雲殿，每日披覽，綜合梁皇寶懺、阿難遇面然鬼王一事等，創作水陸儀軌，經三年才完成儀文。

水陸法會最初在金山寺舉行，由梁武帝當齋，年代歷史記載不一，大約在天監 4 至 7 年（505-508）之間。因此最早的水陸法會是由朝廷發起的，民間尚未普及，直至唐高宗時才流行於天下，真正盛行則是從宋代開始。宋神宗時，東川楊鏐撰有《水陸儀》。現在通行的水陸儀軌，為宋代志磐纂集、明代祿宏（蓮池大師）匯集的《水陸修齋儀軌》。

為廣大眾生普度懺罪的水陸法會，除了施食以外，又有誦經持咒的法施，可令受苦眾生心開意解，得法水滋潤，藉此廣結善緣，共成佛事，功德最為殊勝，盛行至今。

## （二）水陸法會的名稱意義

「法不孤起，仗緣方生」，佛教強調凡事須眾緣和合而成就，不同的因緣，會呈現不同的法門，然而在每個善心緣起中，都在引領著有情眾生進入佛法的智慧大海。所謂千年暗室一燈即明，水陸法會就像是點亮一盞明燈，聚千萬眾生的心燈成一燈，一切心含攝在一心，一心中又包含了一切心，善心的光攝，重重無盡的交疊，其力量不可思議，其殊勝不可言語，唯有親身體驗才能明白箇中妙義。

《水陸儀軌》在儀文中，揭示法會題名為「法界聖凡水陸普度大齋勝會」，透過了解名稱含意，可知水陸法會的意義及所要尊崇的修行要旨。現將「法界聖凡水陸普度大齋勝會」的名稱意義說明如下：

「法界」，指諸佛與眾生所具有的佛性是平等無二。

「聖凡」，即是十法界的四聖六凡。眾生雖然都有佛性，但由於迷悟的差異，便有十法界的事相差別，然而果報事相雖有十種，

但其理體本性是恆常，是一如的。「四聖」是指：佛、菩薩、緣覺、聲聞。此四者雖覺悟程度有高低差異，修持成就有大小之別，然都已了斷無始劫來生死苦惱，因此稱為聖人；「六凡」是相對於四種聖人而言，指沉溺生死輪迴的六種凡夫：天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄，此六類眾生輪迴不已，生死糾葛，痛苦難當，正是水陸法會所欲救度的對象。

「水陸」，是六道凡夫依止受報之處。六道凡夫受報處本來包含水、陸、空三處，但以水、陸兩類眾生所受苦難特別深重，因此以「水陸」涵蓋三者，既稱「水陸」，實則已包含水、陸、空一切受苦眾生。

「普度」，本指諸佛菩薩慈悲憫念六道眾生，沉浮於生死大海中，因此廣施大法力普救群生，使脫離生死與煩惱苦海。此處專指行此水陸法會，令六道眾生皆悉得度，解脫輪迴之苦，因此稱之為普度。

「大齋」，是指行此水陸懺法時包含施食儀式。此齋會所供之多、之勝、之妙、之不可思議，故稱之為「大」；凡來參與此會者，無論四聖或六凡，皆能受施，平等齋供，故說「大齋」。

「勝會」，則說明此法會除施食外，更具法供形式，令施齋者、受供者共聞大法，發心修行，並以此行懺功德令大眾斷除煩惱，得證菩提。

時至今日，水陸法會是佛門推廣佛法最重要的儀式之一，法會的儀軌結合世間的哲學、道德、禮儀、風俗、文學、藝術，不但體現了佛法的精神，也淨化了世間的文化。

以性質來說，水陸法會是一種超度法會，不過就現代的角度來看，水陸法會的定義打破時空的藩籬及限制的邀約——邀請天上、地下，上至諸佛菩薩，下至小螞蟻甚至肉眼見不到的微生物生命形式，在同一個時空中相會，意義殊勝。

### （三）水陸法會的內容特色

水陸法會是所有佛教法會中最殊勝的法會，分有內、外壇，佛事的內容和功能具有深度意義，可以供佛、祭祖、懺悔、消災、祈願，透過食施、法施，救度受苦的六道眾生，是願力最大的一種超度，也是最盛大、耗時最久的佛事，長則四十九天，短則七天。因規模龐大，必須集合數百位法師，共同齊心協力，才能功德圓滿，一般寺院不容易做到。

內壇是整個水陸法會佛事的引導部分，佛事分為：結界灑淨、發符懸幡、請上堂、供上堂、告赦、請下堂、授幽冥戒、供下堂、圓滿供、圓滿香、圓滿送聖等不同儀軌。

若說內壇如心臟，那麼外壇就如其他器官，所有的壇口也有完整的修持。由於眾生因緣和層次不同，接引法門自然不同，故佛光山水陸法會外壇的經典較多，分設大壇（拜梁皇懺）、法華壇、華嚴壇、楞嚴壇、藥師壇、淨土壇、諸經壇（誦無量壽經、圓覺經、金光明經）等，共七個壇口。

六塵供（莊美昭 / 攝）





水陸法會的「六度供養」是以香、花、燈、食、衣、寶六種供養來象徵六度，即：以塗香代表持戒，花鬘代表布施，燒香代表精進，飲食代表禪定，燃燈代表智慧，淨水代表忍辱。「供上堂」、「供下堂」，是水陸法會不同於其他法會的一大特色，藉由啟建法會的因緣，禮請上至三寶、護法龍天，以及緬懷及供養過去有恩於我們的歷代先人、長輩，乃至十方陸海空界有緣的眾生光臨壇場，以萬種緣共同成就一場殊勝的佛事，因此意義甚大。

水陸法會的重要功用之一是超度亡魂。參與的信眾相信這種儀式能夠讓祖先及親友出脫苦海，在另一個世界過得更好，而自己也能從失去至親的痛苦中走出來。廣義來說，水陸法會可以被擴大為一種天地的邀約，以法相會，藉以佛事的進行為亡者超度、為生者祈福，有利於冥陽兩界。當一切眾生都得到懺悔、解脫，社會自然會安詳、和樂。

回顧中國歷史，水陸法會盛行的時候都是戰亂的年代，由此可見，水陸法會對一般民眾而言，不僅是佛教的一個儀式而已，也有安定人心的力量。

#### （四）水陸法會的時代意義

佛光山自開山以來，對於文化、教育、慈善等弘法利生事業的推動，無不全力以赴。為慈悲利眾，每年約在十一月到十二月，在高雄總本山啟建萬緣水陸法會，普施海陸空界之十方先靈，擬集此大法事功德，回向一切有情眾生，同霑法益，四恩總報，三有均資。總說佛光山舉辦水陸法會之意義有四：

（1）上供十方佛，中奉諸聖賢，下及六道品，等施無差別。水陸法會的全名是「法界聖凡普度大齋水陸法會」，亦即上供十方諸佛

菩薩，中奉一切聖賢天龍八部，下及六道眾生，等於布施供養十法界。

(2) 萬人施，萬人捨，同結萬人緣。水陸法會有獨姓、眾姓之別，最早的水陸法會是由朝廷發起啟建，時至今日，由一般信徒共同發起，集資修設，稱為「眾姓水陸」；如果財力雄厚，發大心獨資營辦，稱為「獨姓水陸」。佛光山度眾的方式是「普門」，向以廣結善緣為原則，為使有心想參與的人，都有機會結此善緣，所以叫萬緣水陸法會。星雲大師曾言：「未成佛道，先結人緣。」一個人平常人際關係好壞，要看所結的緣分。參與水陸法會，可以與諸佛菩薩，及一切眾生結善緣，哪怕只是來看看，也能蒙佛恩加被。

(3) 十方來十方去，共成十方事。佛光山自 1967 年開山以來，在星雲大師的領導下，水陸法會所有功德善款全部用於世界各地佛教的文化、教育、修持、慈善工作的發展，讓佛法普遍五大洲。

(4) 所謂布施者，必獲其利益，若為樂故施，後必得安樂。種瓜得瓜，種如是因，得如是果，所謂：「三寶門中福好求，一文施捨萬文收，不信但看梁武帝，曾施一笠管山河。」

此外，過去傳統水陸法會是八天七夜，由於有些佛事在半夜舉行，實在過於勞眾，星雲大師為順應現代人的生活，因此改良儀制，內壇佛事一律在白天進行，體現了水陸法會的時代性。

## 二、佛光山萬緣水陸法會的人間思想

「佛法在世間，不離世間覺，離世覓菩提，猶如求兔角。」佛法透過世間法的生滅而呈現種種；眾生藉由六根而體悟生滅，在人世間體悟佛法。《華嚴經》有云：

諸佛如來，因於眾生，而起大悲。因於大悲，生菩提心。

因菩提心，成等正覺。譬如曠野沙磧之中，有大樹王。若

根得水，枝葉華果，悉皆繁茂。生死曠野，菩提樹王亦復如是。一切眾生，而為樹根。諸佛菩薩，而為華果。以大悲水，饒益眾生。則能成就諸佛菩薩智慧華果。是故當知，一切諸佛，取佛果者。依於眾生，若無眾生，佛果不成。

菩薩道這棵大樹的果實，其建構的基部根底在眾生中。萬緣水陸法會的舉行，正是菩薩道的慈悲喜捨四無量心（給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便）的實現。千載一時的盛會，人間的菩薩們懷抱四無量心，廣結善緣，在利他的修行中，增長自身的心法。

「懺悔」是佛教獨特的修行法門，以各種懺本儀軌為行持，藉由儀式披露懺悔（事懺的進行），而達致心靈上的清淨（理懺的完成）。萬緣水陸法會為所有懺悔超度法門之王，大集勝因以濟冥陽兩利，解脫功德不可思議，具有「眾生平等」、「法界融和」、「不言而化」以及「人間歡喜」的意義。

### （一）眾生平等

宋代志磐大師重訂《水陸儀軌》時，主要精神在於「用平等心，修無礙供」，以佛法的角度來詮釋，將對象普及四聖六凡十法界的一切眾生，彰顯了人間佛教平等普度之精神。六凡四聖不是相對立的，此是建立平等的供養之思想，能夠以一即多而供養無量無邊的十法界一切眾生，呈現不可思議的殊勝妙供。

世界上許多不能和平解決的問題，莫不是因為彼此不能平等共存所引起，例如，政治上的以強欺弱，經濟上的貧富不均，宗教、種族的排擠，男女、地域的分歧，導致不平則鳴的現象。佛法強調「生佛平等」、「自他平等」、「事理平等」，以平等、和平觀念，喚起地球人的覺醒與共識。



《人間佛教》學報 · 藝文 | 第六期

萬緣水陸法會所超度的對象，不分貧富貴賤、男女老少，乃至四生六道皆含攝在內，主要內涵有：

### 1. 人我共尊

佛陀證悟真理時，首要的宣言即說：「大地眾生皆有如來智慧之德相，只因妄想執著而不能證得。」在佛教教義裡，對於不同國家、種族、階級、性別、年齡的人們，賦予尊重，平等對待。雖然眾生因果業報千差萬別，在智愚美醜、貧富貴賤上有分別，但論及眾生的本體自性，並無二無別。然龍樹菩薩云：「若不依俗諦，不得第一諦。」因此，水陸法會壇場布置有其席位次第，而迎請和召請儀軌，亦不容造次或喧囂，以示莊重、恭敬，此便是互尊互重的具體展現。

### 2. 自他交換

冥陽皆能感同身受，故救倒懸如燃眉之切，此亦是啟建萬緣水陸法會之初衷。《本生經》記載，佛陀無數世修行菩薩道，捨身為他。提婆達多曾經多次傷害佛陀，佛不以為迫害，反而認為是逆增上緣；指鬘外道兇殘暴虐，佛陀設身處地的施以慈悲，終能感化。眾生與我，名殊體不殊，名字、相上有差別，本體上的佛性卻是一樣，唯有互換立場，以同理心待之，彼此成就，才能發揚平等的真諦，這都在我人心念一轉，平等現前，尊嚴必見。設若人人心中，能持平等，不分你我，泯除愛憎，真心相待，必能帶來世界的和平。

### 3. 萬法緣生

所謂「法不孤起，仗境方生」，而此境便是「因緣所生法」，山河大地乃至宇宙人生的一切，都是因緣相互依存，相互成就；正說明佛教的因緣果報，相因相生。沒有捷運的時代，地底下的空間沒被發現，捷運完成後，地底下多出容納空間，可以說掘地三尺見虛空三尺，掘地三丈見虛空三丈。「此有故彼有，此生故彼生；此

無故彼無，此滅故彼滅。」生滅法則正是緣起性空的不變法則，萬法緣生的定律。即使是一人一物，一草一木，點滴事物看似與我無關，卻都是相互依存，因緣和合而成就。了解因緣法，認識自他存在離不開因緣，則處處種好因，時時結好緣，人生必能有好因緣，凡事必能圓滿成就。

## （二）法界融和

水陸儀軌融和諸經，內容博大精深。「融和」是一種容人的雅量，一種平等的相待，一種尊重的言行，團體中具備容納異己的氣量，方能有博大的未來。星雲大師一向主張，同中容異，異中求同，強調南北傳的佛教要融和；傳統與現代的佛教要融和；禪淨要融和，顯密也要融和；僧信要融和；入世出世法也要融和；融和就是中道，中道才是真正的佛法。

今日世界更需要融和，國家與國家要融和，種族與種族要融和，士農工商與士農工商要融和，群我之間更要有群我之間的融和，政黨主義應與政黨主義融和，融和才是今後地球人的共生之道！

佛光教團實行菩薩道：「人在山林，要心懷社會；立足地球，要放眼宇宙；身居道場，要普利大眾；天堂雖好，要美化人間」。處在融和的修行中，平等尊重，有活潑的人我一如，更有健全的自他兩利。對於融和，星雲大師提出下列主張：

1. 以平等、尊重和開放的態度，容納異教和異言、異人和異事，但要正而不邪。
2. 以積極、慎重和穩健的作風，吸收其他的精華、特色與方法，但要與人有益。
3. 以佛法、豐富和廣博的內涵，滋養世間和人類，同體和共生，

《人間佛教》學報・藝文 | 第六期

但要氣宇胸襟。

4. 以融和、交流和溝通的行動，接受文明和訊息，自覺和覺他，但要正心誠意。

一念迷即凡夫，一念覺即菩提。法界融和要先從自身做起，用佛心與智慧，化解自己和世人的愚昧，領納「融和」的無量寬闊，付出「歡喜」的布施，以信心、耐心與恆心延續佛法慧命，實踐「提倡人間佛教，建設佛光淨土，淨化世道人心，實現世界和平」的終極理想目標。

### （三）不言而化

廣義而言，凡寺院內有關莊嚴壇場，用於祈禱、修法、供養、法會等各類佛事之物，或佛子所攜行的念珠、錫杖等修道資具，統稱為法器，又稱佛器、佛具、道具。狹義言之，特指放置於佛前的一般常見法器，如大磬、引磬、木魚、鐺子、鈴子、鈴鼓、鐺鈸、手鼓等。法器的功用在於唱讚或誦經時，領導大眾配合節拍，唱誦如法，令人生起肅然起敬之心。因此，佛門法器配合梵唱的板眼敲擊，起落、快慢、轉合有序，聽到耳裡，好像置身於另一個清涼的境界，可以令入息下許多塵念。

萬緣水陸法會進行時，透過主法和尚及與會者的專注一心，隨文入觀，能打破時空界限，潛移默化，廣利一切眾生。



信徒端嚴虔誠，專注佛事。（法宣／攝）

讓我們明白，生命之所以可敬，是因為生命之間，有自然的相通互動，彼此依存；生命之所以寶貴，是因為每一個生命，乃累劫以來因緣和合所成。所以我們的生命應該順其自然，依照自己的根性，隨順因緣，隨遇而安，隨心自在，將小我融入大化之中，如此必能發揮生命的光與熱，體現自然與生命的「物我一如」的美妙。

自然就像一個「圓」，好因帶來善果，壞因遭致惡果，因果相續，無始無終。生，是因緣生；死，是因緣滅。從聖義諦來看，無生也無死，生死一如。因此禪門高僧不求了生脫死，只求明心見性，一旦開悟，泯除對待，剎那即永恆，煩惱即菩提。

萬緣水陸法會，是佛光山年度重要的修持活動。星雲大師說：「很多人拜佛是來求財富，可是財富有很多種，有山河大地的共有財、銀行存款的私人財，及道德、人格的無形財富。」大師強調：「與其求自己有錢，不如求大家都有錢；與其求有形的財富，不如求智慧、人事和諧、家庭順利的無形財富。」

大師鼓勵信眾，不但要把禮佛的歡喜、滿足帶回家，更要以相互尊重、和諧包容的方式與人互動，並以「學習廣結善緣、不斷修正改正自己、道德人格不斷提升、學習謙虛的人生」四點勉勵大家。

#### （四）人間歡喜

佛經裡說十法界，雖是十法界，但其實在每個人自己心裡，在每個人的方寸之間。我們每天在十法界裡，平常在社會上工作服務，與佛菩薩比較少交流，與人間的是非、惡道常常交會，可以說一個人一天當中，在天堂、地獄間來回好多次。在水陸法會期中，人們於此接受薰陶，和許多聖賢來往，受他們影響，「近朱者赤」，就能夠變化氣質，有善緣好運。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第六期

以往，佛教常給人消極、悲觀、厭世的錯覺。佛陀雖慈悲教誡世間是苦、空、無常，但也同時指示對法樂喜悅的追求。佛教有慈悲喜捨的內容，有利樂人間的聖道，有極樂淨土、琉璃世界的美妙樂悅，凡是在佛法中有體驗證悟的人，總是歡呼著：「法喜！解脫！禪悅！安樂！」在在表現佛教導人歡喜、令人快樂的實情。

依據佛經記載，佛陀宣講佛法時，是「助令歡喜」、「歡喜說法」、「示教利喜」的典範，諸弟子聞法皆「心生歡喜」、「願樂欲聞」，大眾更以「歡喜踴躍」、「歡喜信受」、「歡喜奉行」乃至「歡喜讚歎，作禮而去」，表達對佛法的信受。這麼一場歡喜春風，早在佛陀時已散發遍布。佛教所擁有的法喜禪悅，才是真諦寶藏。

星雲大師創辦國際佛光會時表示，佛光教團是一個歡喜的團體，融和友愛的組織，用入世替代出世，用積極換取消極，用樂觀改變悲觀，用喜世摧毀厭世，用歡喜的奉獻，展現國際佛教的生命力與正覺觀。

### 三、佛光山萬緣水陸法會的價值

#### （一）慈悲濟世，普利群生

水陸法會因以飲食上供諸佛菩薩及一切賢聖，下施法界一切有情，功德不可思議。祖師說：「今之供一佛、齋一僧，尚有無量功德，何況普遍供養十方三寶、六道萬靈，豈止自利一身，亦乃恩沾九族。」

布施有財施、法施、無畏施三種。財施解救生活的困厄，法施解除人們精神的苦悶，更要以無畏施的精神來保障人類的安全。菩薩在強烈的慈悲心、正義感驅使下，一切皆以群眾的福利為前提，凡是金錢、能力、精神與時間許可，無不全力以赴。對苦惱眾生，視如父母、如兄弟、如姐妹，或施與金錢的救濟，或施與物質的援助；



對於貧病交迫者，施以醫藥的治療；思想不正者，施以真理的指導；對於生命財產受到威脅者，施以無畏的保障。

《水陸儀軌》為大乘普度法門，博施濟眾，普利群生為必備條件；「普施」、「普供」、「平等供養」為行法中常行用語。其普施對象，包含十法界，上堂是離苦得樂之諸佛菩薩等出世聖賢；下堂為沉淪六道輪迴，迷惑顛倒之世間眾生。具體博施濟眾對象，除上堂所召請的各席，下堂召請的十四席之外，又分十二次一一召請各界亡靈來參與勝會；一次次地至誠懇切召請，恐有遺漏，悲憫之情自然流露。

另外，祝願的總結性祝禱詞分為兩部分：一是「供上堂法事」中最後行法，為回向祝願，凡三十二願；一是「燒圓滿香」懺悔業障之後，施主代為一切眾生發起四十八願。

「供上堂法事」有三十二願。祝願文的第一祝福對象為國家君主，然後是后妃、王子、一切官僚等，從社會地位較高的對象回向祝福起，其次祝福儒、釋、道、仙、魔、祖先、父母、兄弟、師友、天地神祇等等，最後則回向地位卑下者。其祝願對象從上到下的排列，是對社會地位的尊崇，反映民間對人世帝王、將相的嚮往；中間所祝福的各家、各流、親、非親等，顯現此懺法平等布施的思想；最後祝福及於地位卑下者，願其脫離卑賤的困境，顯示慈悲利濟之心。

「燒圓滿香」共四十八願。祝願文亦始自祝福遠近臨邦一切君主，願其德化天下；然後是后妃、皇子、藩王、一切官僚、一切將士等，仍是從社會高層祝福起，顯示民間仰望王侯將相的心思。從第十一願至第二十願，則祝福一般庶民，包括農民、百工、醫卜、商賈、奴婢、軍人、屠沽、師巫、伶優、娼妓等社會各行各業，祈願正業者能各務本業，邪業者能改邪歸正。從祝禱文中對社會階層高低的次序來觀察，可知當時的社會所認定的階級標準。

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第六期

第二十願之後的祝願，更能彰顯族群融和的襟懷。從第二十一願至第二十七願，祝福的對象為各類非壽終正寢之亡靈，如：戰死或無罪而被誅者，或遭虎、狼、毒蛇、盜賊、水火風雷災死難者，或中毒者、自殺者等等，願彼等能解除冤業，修持慈心，消除宿業，得復正軌。第二十八願至第四十八願祈願祝福對象，則屬社會邊緣人，如：毀瀆佛法、不信佛教者；放縱怠惰、酗酒嗜色、博弈遨遊之人；強盜、逐利死亡、自私傲慢、惡口兩舌之人；盲聾瘡啞、肢體殘障者等等。

此外，更進而祈願鰥寡孤獨者、驕淫不守規訓者、年老無子息者，能各得其所，或生福德之子以繼承家業；又祈願夭折嬰兒、產難母子，能保全性命；祈願不孝之子，改悔前過，孝慈父母；最後甚至祈願不仁不義、違犯五逆十惡之徒，能洗心革面，痛改前非。

水陸法會的祝禱詞，祈願如此廣大群眾，能由此水陸之功，得蒙度脫。可見普利群生的普度觀念，在中國本有的「博施濟眾」基礎下，更加充分發揮。



馬來西亞佛光山首次舉辦水陸法會，近2萬人次參加。（蔡榮豐／攝）

佛光山以「萬緣」建水陸，比傳統的「眾姓」、「獨姓」更多一重「普濟」的精神。佛光山萬緣水陸法會，將博施濟眾的精神融入儀軌中，普施齋食於水陸有情，救拔諸鬼，體現人間佛教慈悲濟世，普利群生的理念，度死也度生。

## （二）重視戒法，淨化人心

佛教教化眾生的程序有三：一是未種善根者令種，二是已種善根令其成熟，三是善根成熟者令得解脫。

《水陸儀軌》別於其他懺法的儀式是講說「幽冥戒」此一法門。佛教的一切懺法中，必定有懺悔、皈依、回向等法門的行持，授戒時，也必為受戒者三宣羯磨，強調戒律的重要性。水陸外壇有誦讀《梵網經·心地品》的施設，讓與會者明白菩薩戒法十重罪；內壇行懺時，特別講說幽冥戒，為幽囚眾生說十重罪詳細內容，令幽囚眾生明白受苦之因，發心懺悔，改過遷善；唯有真心懺悔，方能領受一切法益。齋懺之所以成為普度法門，在於受度者自身能否懺悔；受度者若不能懺悔，則一切行法於他無益。換言之，真心懺悔、發心持戒，是使齋懺成就普度法門的關鍵。

《水陸儀軌》重視戒法的精神與「施食」來源有關。《涅槃經》中記載，佛陀囑咐曠野鬼神，乃至後世一切幽囚眾生，為得施食真實利益，必定要受持戒律。《水陸儀軌》延續此精神，在懺儀中特地安排講說幽冥戒，令幽囚眾生受戒、持戒，得施食利益；而為達成「普度」目的，再三反復懇切讀誦、宣說戒法，令與會大眾、幽囚眾生起懺悔心、發心持戒、聞法起修，達到教化之功。

大乘菩薩戒法是諸佛之本源、菩薩之根本，佛弟子應受持、讀誦、善學。受持「五戒」，可以正人格、得人身；受持「八關齋戒」

《人間佛教》學報 · 藝文 | 第六期

種出世因；受持「菩薩戒」更進一步發菩提心。在家菩薩以最勝菩提心為根本，行六度萬行，必能自他俱利，諸事圓滿！參加水陸法會者，應以六度學習及修行：

**布施：**水陸道場敷設種種六塵妙供、精餚佳膳，供養十方聖凡等無差別，就是廣修供養。十方信眾隨力隨分歡喜布施，共同成就水陸因緣是財施；法師以經咒、觀想的加持力，將會中飲食變成甘露法食，廣施超越時空的供養，普濟六道眾生是法施；更以佛法開示令眾生心開意解，發菩提心，早脫苦輪是無畏施；財施、法施、無畏施三施同顯，布施供養深廣普及，周滿法界。

**持戒：**水陸法會對參與者的要求特別嚴謹，尤其內壇的參與者必須嚴持儀禮，恪守規則，持素修齋，虔敬不苟地跟隨法師如法如儀，參與佛事。

**忍辱：**法會過程中，住於道場，要忍耐種種規矩要求，接受住宿環境的陌生、簡約與不便；未能入宿者，也要成就、包容他人，彼此學習不計較、不比較的忍辱波羅蜜。

**精進：**水陸內外壇場眾多，早午晚甚至深宵皆有佛事，能跟隨時間作息全程參與者，都是不休息的常精進菩薩；懂得珍惜因緣隨喜參與者，亦難能可貴。

**禪定：**能如法如儀，跟隨法師念誦，隨文入觀，雜念不生，法喜充滿即是禪悅。

**智慧：**能萬緣放下，拋開世俗事務，參與法會，當下已具智慧，法會中能用心聆聽法師開示，更令智慧增長。

歷代僧眾不斷以各種方式教育信徒，期望大眾能了知佛陀教義，踐履信仰，對生活、生命進行徹底改造，達致出離輪迴，圓滿菩提的最終目的。人間佛教的意義是導正人心、改進生活、淨化心靈、

充實生命、提升人性、美化世間，佛光山萬緣水陸法會的菩薩六度精神，代表了世間與出世間的圓融。

### （三）平等和平，族群融和

星雲大師說：「無論做任何事情，都需要身口意三業具備，身做好事、口說好話、意存好心。」佛弟子修行要能不計較、不比較，沒有大小、沒有高低。在佛法裡，施者、受者等無差別。參加水陸法會的意義在於學習平等心度眾，以無遮大會表達對一切眾生的友愛、關懷與好意。除了給予衣食外，更要以佛法令眾生入無餘涅槃，即沒有煩惱、生死、掛礙。因此，參加水陸法會，無論是禮拜或聽聞經義，都要以感恩心、平等心隨心隨力而做，將歡喜、讚歎、平安帶回家裡，帶給全世界。

由於水陸法會之儀文以中文為主，一般外籍人士少能知其梗概，2000年佛光山美國西來寺舉辦水陸法會時，為讓西方人士也能了解水陸法會的意義及佛事內容，特別製作英文簡介，內容計有水陸法會緣起、佛事壇口說明、水陸法會答客問等，此外，更特地設立英語藥師壇，以英文版《藥師經》誦念，西方人士於圓滿日齊聚壇場回向，不但增添水陸法會的殊勝，也達到水陸法會壇口本土化的深遠意義。

### （四）宗教藝術，美化人生

水陸法會分為內壇佛事及外壇佛事，若論法事內容，重點在內壇；儀式上，一定要有水陸畫。

水陸畫是舉行水陸法會不可或缺的聖物之一，懸掛於內壇，代表法會所邀請的對象——過去、現在、未來的一切眾生。包含佛、菩薩、尊者、明王、天龍八部、梵王、帝釋、星曜等像；也有山川神祇、往古人倫、阿修羅、冥官、地獄眾生、幽魂滯魄、法界旁生



《人間佛教》學報 · 藝文 | 第六期

等像。水陸畫對信徒有一定的行為約束和倫理教化作用，參加內壇的信徒置身於儀式的整體情緒氛圍中，面對所奉請的神祇圖像時，通常都會生起既崇敬又畏懼的心。

水陸畫像所描摹的佛菩薩或神祇形象，給人親近、安詳、可依賴之感。如清代繪製的釋迦牟尼佛像，面相圓潤端莊，威儀堂堂，嘴角微翹，呈微笑狀，頭部稍低，略作俯視狀，與虔誠的禮佛者在仰視時的目光交會在一條斜線上，讓人感受到佛的「大慈大悲，如月如日」。

水陸畫像的莊嚴寧靜，能讓參加法會的信徒緬懷聖者，並激發熱忱，跟隨祖師大德的典範，走向佛陀所啟示的正確行為。虔誠的禮佛者把水陸畫當成一個象徵，用來觀想以獲得心靈平靜，這種感覺使他們拜得感動而有意義。

圖像是淺意識的語言，可以在一個人的內心完美的創造出來。



內壇每一席都會懸掛對應的水陸畫。（莊美昭／攝）

在中華文化歷史上，畫家和佛教都很有淵源，繪畫成了人類不可或缺的人文藝術，將心中的感悟化為圖像，也是人生的一種修行。細細觀看水陸畫，追憶佛菩薩聖行，能使人獲得啟示，理解因緣法，清淨身口意，增加生命向上的力量，美化人生。

#### 四、結語

人間佛教內涵著重「自利、利他」、「自立、立人」、「慈悲喜捨、同體共生、因緣果報」，因此，佛光教團秉持給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便，以「五戒、十善、六度、四攝」的方便法舉辦各種活動，佛光山萬緣水陸法會的啟建亦秉持此一理念，由消極的規範自我，到積極的廣修善行，以期達成「淨化世道人心，建設佛光淨土，實現世界和平」之目標。

一般人以為禮佛拜懺執著於功德，是一種迷信行為，其實，佛並不要人拜，而是人們需要拜佛。《六祖壇經》云：「禮本折慢幢，頭奚不至地；有我罪即生，亡功福無比。」願意放下身段，去除驕慢，以謙卑的心，五體投地於佛菩薩聖像前，就能喚起內心中的佛心佛性。禮佛真義其實在於禮拜自性佛、法身佛，並非向外求得功德或名聲。

佛光山萬緣水陸法會，除了普供四聖六凡之功德外，透過如法如儀的禮佛與拜懺，更可以淨化心靈，開展智慧，折伏我慢，莊嚴身心，成為行事端正、心意善美的人，進而擴大心胸幫助他人，自他增上，一起圓滿人生。

水陸法會共同唱出人間佛教的清淨法音，為國家、為世界祈禱，期建立充滿歡喜、融和的人間淨土，將佛法融入人間，將真、善、美實踐在每個人的生活上。