

## 《星雲大師全集》簡介

星雲大師畢生致力於弘揚「人間佛教」，其願力宏偉，慈悲廣大，佛學深厚，解行相應。現壽九十一歲、出家近八十年、弘法六十餘載，大師對佛教的貢獻，可謂厥功甚偉。

編輯委員會對彙編中的《星雲大師全集》，有下述幾點說明：

第一、此次《星雲大師全集》，收錄大師中文圖書著作，將大師重要的作品重新編排造冊，系列性分門歸類，全套共三百六十五冊（重一百五十公斤）。共三千餘萬字、五萬篇條目，種類豐富、論述多元，可謂包羅萬象，一應俱全。從這裡，可以認識星雲大師，也了解這個時代人間佛教的發展現況。

大師除了中文著作以外，另有英文、法文、葡文、德文、西文、韓文、日文等二十餘種語言翻譯，則不收錄在《全集》中。

第二、全書有十二大類，依序為：經義、人間佛教論叢、教科書、講演集、文叢、傳記、書信、日記、佛光山系列、佛光山行事圖影、書法、附錄等，期能兼備橫的廣度、縱的深度，裨益讀者完整詳盡閱讀，及便利學術研究人士更簡捷查閱。

大師在這三百六十五冊著述中，有系統地闡述人間佛教的思想、學說、理論，以及實踐結果。內容豐厚全面，其中大量的經典導讀、學術論文、主題講說、佛門掌故、叢林規範、倡議評論、偈語格言、藝文創作，乃至編著的教科書，也都處處論述人間佛教，在在閃耀人間佛教思想的智慧火花。對於想要深入佛法，研究佛學的人，在這套《全集》中，可以找到你所要知道的問題答案。

第三、大師一再主張傳統佛教與人間佛教要融和，闡述佛法應該要與時俱進，給人懂、給人受用。因此在「經義類」中，他把《六祖壇經》、《金剛經》、《心經》、《阿含經》、《法華經》等，做了語體文的詮釋，還包括天台、華嚴、淨土思想的論述，甚至中觀、唯識的性宗、相宗的闡釋，也把現代佛教種種人間需要的問題，提出很多的意見貢獻，這就是傳統和現代的融和。尤其在《佛法真義》裡，大師啟發我們作另類思考，引領我們從積極樂觀中，看見佛陀「示教利喜」的本懷，期許我們去契入佛心，重新估定義理的價值，獲得身心的解脫。

可以說這一套《全集》，像是佛教藏海，無所不包。尤其《讀藏指導：佛經表解》一書，可見大師精采的佛學思想背後，一步一腳印的醞釀力度。

第四、對於佛教歷史、義理學說有心研究的人，可以從《人間佛教佛陀本懷》、《人間佛教戒定慧》、《人間佛教論文集》、《佛教叢書》等「論叢類」、「教科書類」，看到大師於此中詮釋、解讀、論述佛教真理，提出人間佛教的思想依據，不離佛陀本懷。

此中，我們也了解到佛學對中華文化的貢獻。如千條以上的佛教成語、辭句，證明了佛教滲入中華文化、影響民間的語言文字、生活習慣，連帶說明人間佛教為現世人心所需要的成果。坦言之，這是一部提供大眾深入歷史、文化、文學、理論，難得少有的百科全書。

第五、大師擅長為現代人應機說法、隨緣開示，他一生度眾，始終以「給人懂」為目標。因此他辦校興學、撰文編書、急難救護、法會共修，以種種權巧方便，將艱深的佛法，深入淺出，化為易懂、能行的人生指南，才使得人間佛教真正成為千百萬人的生命實踐。

讀者可以從「講演集」、「傳記類」，看到大師一身革故鼎新的膽略、勇氣和開拓的精神；大師為佛教史寫下無數個第一，有如印度的龍樹、無著等論師，並有「佛教創意大師」之稱譽。

因此可以說，這是一套自中國佛教初傳時期，就倡導的人間佛教，經過歷代祖師，如：唐代的六祖惠能大師、近代的太虛大師等人倡導，到現今完成「理論實現」與「實踐方法」的一套寶典。

第六、《全集》裡，除了大師的講演開示、學術座談、書信、日記以外，有特殊的幾部作品，如前述《佛法真義》的闡述；還有自然呈現大師平常待人接物的《如是說》，千餘則短小精闢的記錄，篇篇散放溫煦智慧的光芒，耐人尋味，值得一讀再讀；另有千條以上關於此類記錄，由於編輯人員不足，未及整理，甚為可惜。

另外，「文叢類」中，廣羅大師在《人間福報》上發表的《迷悟之間》、《人間萬事》，甚而有他二十三歲，在替人看守山林時，趴在草棚地上，撰寫而成的第一本著作《無聲息的歌唱》。那些作品，文學意境豐沛，讀了真如行雲流水，美不勝收，可謂「異書在案，朱墨爛然」啊。

尤其「書法類」裡，大師以翰墨為佛事的無言之教，萬幅「一筆字」書法，字字句句都是發人深省的醒世法語、修行箴言，充滿對人間的祝福與期許。此外，大師也寫了他所欣賞的歷代名篇詩文，如：〈禮記·禮運大同篇〉、陶淵明的〈歸去來辭〉、劉禹錫的〈陋室銘〉、崔瑗的〈座右銘〉，以及蘇東坡、白居易、王安石、唐寅等名家詩詞歌賦。這些傳世的名文，含義豐富，今與大師書法相融，讀之、賞之，沁入人心，更添藝文之美，可謂燦爛人間。

第七、在《全集》中，讀者可以從「佛光山系列」及「佛光山行事圖影類」，看見佛光山開山五十年來，大師建設佛光山、創辦

了美國西來、台灣南華、佛光、澳洲南天、菲律賓光明五所大學，於多處建立圖書館、數十座佛光緣美術館、博物館，開辦《人間福報》、「人間衛星電視台」、「佛光大藏經編修委員會」、「佛光文化」等，包括教育、文化、出版等文教事業。

當然，佛陀紀念館、藏經樓、佛光祖庭大覺寺，全世界五大洲三百餘座道場的設立，這些浩大工程事業的過程，都可以在其中知悉詳情，加上信徒何止百千萬眾，實可謂佛教史上「千年來一人」。

大師曾說「人生三百歲」，意義是說他要在有限的歲月裡速成，將弘法奉獻的能量到達三百歲的程度；這三百六十五冊的《全集》，也是他人人生三百歲的表現。然而，若加上著述之外的宏偉事業，大師的人生，又豈只是三百歲呢？透過《全集》，讀者不但可以認識佛教，也可以依照《全集》行解並重。如果讀者能得到其中機要，必然每個人都可以事業順利、諸事成功。

第八、《全集》當中，我們弟子為了呈現一代大師完整樣貌，在「附錄類」收錄各界學者、名士撰寫有關「話說大師」、「人間佛教思想」之研究心得、學術論文，並將編製《全集目錄》、《全集索引》，便利讀者檢索。從中，能看到這個時代，從教育、文化、學術、文學、藝術、政治等各界人士，他們如何評鑑人間佛教，可以從這套《全集》裡知道全貌。

第九、總的而言，這套《全集》，是學習人間佛教從信仰、家居、生活、做人、處事、入世、就業、修行等行解並重的理論與解脫的方法。它是以平常心的人間性，不涉及私人偏見，抱持平等、平和、平衡之心，將佛教的公平公義、真理價值彰顯宣揚。可以說，《全集》是一套認識真正佛教的智庫寶典。

最重要的是，希望讀者閱讀這套《全集》的時候，不但讀通佛

學、懂得做人、善於處事、了然社會、明白人生，也能通達人我往來的妙法之外，更能讀通一位當代萬人敬仰的大師，一生以眾為我、通達緣起、有情有義的一生。

這套《全集》，示現了一個沒有進過學校讀書的人，他內心自悟的佛學、哲學、文學、管理學、社會學、經濟學、政治學等，圓融真俗二諦，是一位悟道者的本來面目，一切現成，不假外求。可以說，這是一代大師內修實證的現身說法。

第十、我們向全球有緣人報告，《全集》有以下十點特色：

- 一、是全球華人作家中，文類最廣著作最長的全集。
- 二、是古今全集編印史，包含書法圖影的美學專書。
- 三、是中華文化精粹裡，佛學與文史哲融和的彙編。
- 四、是千年佛教歷史裡，從人學到佛學的百科全書。
- 五、是學佛信仰過程裡，認識佛教真義的實用寶典。
- 六、是出世與入世圓融，內修外弘兼具的最佳教材。
- 七、是集結一切諸法義，專論小品皆備的佛學叢書。
- 八、是人間佛教弘傳上，理論實踐兩者合一的紀實。
- 九、是涵融經律論佛典，體現一代時教的無盡藏海。
- 十、是超越時空與人間，回歸佛陀本懷的示教利喜。

大師一生「處處無蹤跡，聲色外威儀」，在他「不墮悄然機」的弘化裡，書寫出版，是他以「文學為佛法之翼，佛法為文學之核」的理念下，所化現的痕跡。他一以貫之的寫作初衷，即是以文教為根柢，佛學、哲學為基石，懷抱文學人的悲憫情懷，以開顯佛陀的權實之教。

大師一生言行相應，其所說所行，所開創的弘法事業，皆以人

間佛教為宗旨。正如大師所言：「人間佛教，不但早在我心裡，在我的行事裡，也時時在我的信仰之中。」三百六十五冊《全集》的出版，等同為人間佛教定位，構成人間佛教學，成為一宗法門，統攝了古今一如、事理融和、空有不二、教觀雙美，讓佛法的真義回歸到佛陀本懷。不僅是佛教界之盛事，也是全人類的至聖寶典。

《星雲大師全集》編輯委員會  
二〇一七年二月二十六日

