



《星雲大師全集》十二大類簡介

第一類「經義」，二十四冊

一、本類由「經典」、「佛法真義」、「佛教管理學」、「讀藏指導：佛經表解」等四大部組成，總計二十四冊、五三五個篇章、二百四十餘萬字。

二、「經典」部分，係大師對佛典之演繹與詮釋，有《六祖壇經講話》、《金剛經講話》、《成功的祕訣——金剛經》、《般若心經的生活觀》、《在人間自在修行——八識講話》、《阿含經與人間佛教》、《法華經觀世音菩薩普門品講話》、《人海慈航——怎樣知道有觀世音菩薩》、《佛說妙慧童女經》、《勝鬘經十大受》、《在人間歡喜修行——維摩詰經》、《談淨土法門》、《八大人覺經十講》、《法華經大意》、《華嚴經普賢十大願》等，大師強調傳統佛教與現代佛教的融和，為了讓人懂、讓人受用，在經典闡釋上，多以語體文呈現，或附有原典、譯文的對照，加上釋義、註釋，裨益讀者容易研讀。

三、「佛法真義」中，大師提出現代佛教與人間種種需要的問題，提供諸多意見貢獻，可謂大師對諸佛本懷示教利喜之直接體證；「佛教管理學」裡，從經典、叢林行事、各行各業等，無所不談的論述管理人心之妙；「讀藏指導：佛經表解」，三十一部佛經表解、三部示範白話譯經則為大師契入法海之增上力用。

四、本類文中，處處流露大師對佛法的獨特體會與人文關懷，

直如「佛說的、人要的、淨化的、善美的」成為大師說法之最終歸趣。

第二類「人間佛教論叢」，共十七冊

一、本類收錄六種內容：《人間佛教佛陀本懷》、《人間佛教戒定慧》、《人間佛教論文集》、《人間佛教語錄》、《人間佛教當代問題座談會》、《人間系列》，總計十七冊、一三三篇、一百九十萬餘字。

二、本類內容，主要選錄大師以論文寫作，藉以樹立佛教「聖言量」權威的代表作。其中融涉佛學義理的研討，對佛教前途發展及對全球融和與和平有關的論議，談及佛教的戒、定、慧學，生命、生死、生活學，以及化世與益人、尊重與包容的種種方法。進一步提出宗教法與叢林規範等等見解，並詳述佛教與自然生態的關係。

三、論文之外，也收錄大師近期詮釋、解讀、論述佛陀教法，提出人間佛教的思想依據，乃是回歸佛陀本懷，如《人間佛教佛陀本懷》、《人間系列》，從中指引出順應現世人心，可以在生活中實踐的修行指南。

第三類「教科書」，共六十二冊

一、本類收錄六種內容：《佛教叢書》、《佛光教科書》、《僧事百講》、《往事百語》、《金玉滿堂》、《獻給旅行者 365 日》，總計六十二冊、二二八三篇、六百多萬字。

二、本類乃大師為有心研究佛學者，所彙編而成能認識佛教的系列性完整教材，希望提供有系統且深入佛教義理思想的入門參考。

三、本類內容詳細介紹佛門制度、叢林規矩、禪門行事、歷史掌故等，融攝了大師八十年來出家生涯的見聞與修證，為近現代中



國佛教發展的重要史料，亦可提供佛門課徒使用。

第四類「講演集」，共三十一冊

一、本類收錄三種內容：大師的《講演集》、《主題演說：當代人心思潮》、《隨堂開示錄》，總計三十一冊、六五一篇、三六二萬字。

二、「講演集」收錄自一九五三到一九九一年間，大師每年於台北國父紀念館與高雄中正文化中心等的講演內容，總計收錄一五〇篇，依：學佛與求法、佛教與生活、佛教與青年、佛法與義理、人生與社會、有情與心識、緣起與還滅、禪學與淨土、宗教與體驗、人間與實踐分為十大類。

三、「主題演說」收錄一九九二到二〇一六年間，大師於國際佛光會世界大會的主題演說。內容立基同體共生，推進社會和諧，倡導世界和平，為全體佛光會員的精神指標與未來努力方向，也為當代社會人心的需求，提供一些良方。

四、「隨堂開示錄」主要收錄近二十多年來，大師在世界各地隨緣開示、應機說法的內容。總攝世出世間萬法，對象有教界、學界、政界、企業界、文學界，乃至老年、婦女、青年等各界人士。

五、從本類，可見大師弘揚人間佛教的廣泛與多元，從中亦可窺見佛經語言現代化的傳譯過程。

第五類「文叢」，共七十一冊

一、本類收錄大師自二〇〇〇年《人間福報》創報後，十五年來每天連載於頭版專欄所結集的《迷悟之間》、《人間萬事》、《星雲禪話》、《星雲法語》、《星雲說偈》等套書，及《星雲說喻》、

《星雲大師全集》十二大類簡介

《懷古慨今》、《合掌人生》、《如是說》、《佛光菜根譚》、《佛光祈願文》、《詩歌人間》、《星雲智慧》、《人間佛教序文選》等作品，總計七十一冊、九六六八篇、八百五十八萬餘言。

二、其中《無聲息的歌唱》、《覺世論叢》、《雲水樓拾語》、《素菜譜》，為大師早期文章的彙編，收錄自一九五〇年起散見各佛教雜誌發表的文章，是非常珍貴難得的史料，更能一窺戰後台灣佛教發展概況。

三、本類著作包含散文、小說、短評、論議、詩歌、聯語、童話，幾乎所有文體無所不涉。從中可見大師寫作題材的創意與思想的廣泛，可謂大塊假我以文章，人間所見皆般若，彰顯了「大師的文學，文學的大師」。

四、此類作品，迄今已翻譯成二十餘國語言，流通世界各地。為保留內容的完整性，以及避免重疊，本類僅收錄大師在佛光山系統出版的中文著作，外版書（其他出版社出版的大師著作）皆未收錄。

五、大師一生以文字弘法，著述不輟，寓佛學之理與文學之美，使之兼具文藝與學術價值，達到雅俗共賞、三根普被的弘法效果。他認為，佛教之所以能流傳千古，主要是靠著文化的傳播，將佛法由此方傳到他方，從今日傳到未來，故而積極地以文字般若弘揚佛法，帶動「佛教文學」的創新之路。

第六類「傳記」，共三十四冊

一、本類分成「大師著作」及「大師傳記」兩部分，總計三十四冊、二七二四篇、三八三萬字。

二、「大師著作」收錄《釋迦牟尼佛傳》、《十大弟子傳》、《玉



琳國師》、《百年佛緣》、《貧僧有話要說》、《參學瑣憶》，主要為大師弘化課徒之餘，所寫之傳記小說、口述歷史及回應社會的正義之聲。從中顯見大師對聖者的禮敬與愛教護法的情懷，八十年來始終如一，無日褪減。

三、「大師傳記」包含《星雲大師年譜》、《傳燈》、《雲水日月》、《浩瀚星雲》四套書，由滿義法師、符芝瑛、林清玄，所執筆編寫的大師年譜、傳記，各有側重，相得益彰。

第七類「書信」，共十二冊

一、本類為「人間佛教書信選」，包含「傳燈學院」、「大師手書」、「各界來函」三種，總計十二冊、二一七五封、一百萬餘字。

二、內容為大師一生與各界人士之魚雁往返，對象包含政界、教界、學界、徒眾、親友、信徒與社會大眾。類別則涵括弘法報告、佛學解疑、勸募通告、啟事、感謝函、賀函、感言等。

三、本類信函，從逾百箱信件中搜羅而來，其中教界的書信，猶為珍貴，例如有大師的師長前輩有月基、道源、印順、南亭、樂觀、茗山、妙果、合塵法師等；同參道友有煮雲、浩霖、印海法師等；教界大德，如曉雲、日常、聖嚴、證嚴等法師，及趙樸初、張少齊、董正之、南懷瑾、沈家楨、朱斐、樂崇輝、劉國香等居士。此外，並收錄天主教羅光、狄剛等兩位總主教和單國璽樞機主教以及田璧雙喇嘛與大師的往來書信。

四、從大師和各界人士往來的信函中，可以看到人間佛教在世界各地的興衰發展。

第八類「日記」，共三十二冊

一、本類收錄：《海天遊踪》、《星雲日記》二種內容，總計三十二冊、二五六篇、三百六十二萬餘字。

二、《海天遊踪》是大師於一九六三年六月二十六日至九月十三日，參訪泰國、印度、馬來西亞、新加坡、菲律賓、日本、香港等國家地區，遊歷佛教聖地以及與當地佛教交流的紀錄，是一部具深度觀察和獨特見解的遊記。

三、《星雲日記》有兩部分，其一收錄一九五二年七月二十九日到九月二十日，大師青年時期的日記，從中可見，初到台灣未久，二十四歲的大師，他面對種種弘法困頓時，艱苦卓絕的身影，以及一以貫之「佛教靠我」的初心。其二為一九八九年七月一日到一九九六年十二月三十一日的日記；文中記載大師每日生活的點滴，從日常飲食、人物會談、課徒講學到弘法利生等，如實親切地記錄一位人間行者的生命。當中可見大師對家國的關懷，對人類幸福與安樂的努力。

第九類「佛光山系列」，共十三冊

一、本類收錄《話說佛光山》（開山篇、人事篇、寺院篇）、《佛光山開山故事》、《佛光山新春告白》、《各界人士看佛光山》、《佛光山清規》，總計十三冊、二五一篇、一百二十萬餘字。

二、內容係大師口述開山歷史、五大洲道場創建之因緣及社會各界眼中所見之佛光山等，為《全集》中關於「佛光教團」之全面紀錄，也是當代漢傳佛教發展全球化、弘揚人間佛教的重要歷史。



第十類「佛光山行事圖影」，共十冊

一、本類共分十冊：《佛光普照》、《佛光祖庭》、《分燈弘法》、《薪火相傳》、《慧炬映輝》、《同體共生》、《國際佛光會》、《國際交流》、《全球弘法》、《百年佛緣精彩照片》，以圖集為特色，內容包括行腳、教育、文化、慈善、弘法、人物、修持、佛光會、道場、開山故事等，涵蓋大師一生從大陸到台灣，走向世界五大洲的弘法歷程。共五千餘張圖片，採一文多圖，隨圖走文，是一類以圖像為主，文字為輔的弘法行事總集成。

二、其中《百年佛緣精彩照片》，透過二十七條拉頁、五十四面圖像，呈顯佛光山四大宗旨的內涵與具體實踐。

第十一類「書法」，共三十冊

一、本類收錄大師「一筆字」書法一萬幅，依其題材分類編排，分為八類，有《佛光菜根譚》七冊、《佛教成語》六冊、《經典文學》一冊、《古德悟道詩》一冊、《詩歌偈頌》二冊、《佛教對聯》三冊、《中華文化佛教名詞名相》四冊、《甘露法語》六冊，計三十冊。

二、「一筆字」為大師在八十高齡左右開始書寫的書法，因為視力模糊，眼睛看不到，只能算好字與字之間的距離，一蘸墨就要一揮而就，故稱「一筆字」。

三、本類依作品中文名稱筆畫排序，筆畫少者在前，多者在後；若無作品名稱，則取第一句為名稱，如：「一切有為法，如夢幻泡影，……」即以「一切有為法」為名稱。

四、八類中之經典文學、古德悟道詩、詩歌偈頌、佛教對聯四類，內容除了書法及釋文，並簡要註明作者、出處等相關資料，以供讀者參考；佚名者，則不列出。

《星雲大師全集》十二大類簡介

五、書法八類中之中華文化佛教名詞名相，形式與其他七類不同；名詞名相由星雲大師書寫，內容釋義則是弟子所書。

六、本類書法的文字內容，大師以深厚的佛學素養，力行菩薩道的人生體驗，創作上萬的新辭彙，不僅豐富了佛教文學，也反映了二十一世紀人間佛教文學的里程碑。

第十二類「附錄」，共二十九冊

一、本類收錄《星雲模式的人間佛教》、《星雲學說與實踐》、《星雲大師人間佛教思想研究》、《星雲大師對佛教的十大貢獻》、《星雲之道——領悟人間佛教》、《人間佛教翻轉生命的故事》、《話說大師》、《名家看百年佛緣》、《貧僧說話的回響》、《專家學者看佛光山》、《媒體報導》、《總目錄》、《總索引》等書，總計二十九冊，八三七個篇章，三百二十六萬餘言。

二、內容主要為專家學者研究大師、佛光山、人間佛教的專著。包括歷來各界人士與大師往來互動之間、聽聞開示講演、閱讀大師著作的體悟，乃至佛光人參與佛光山人間佛教的各項行事，所獲得的啟發與回響。

三、《媒體報導》部分，乃由數萬則剪報中，選錄一九七六年到二〇一六年間，各地媒體對大師的重要報導與訪問。

四、本類收錄逾百位學者、專家、媒體等各界人士，研究人間佛教的心得，從中可見證人間佛教對這個世代的影響力，並為當代佛教留下歷史紀錄。

五、大師的生命是不斷的創作歷程，至今其翻譯仍持續進行著，二〇〇五年美國國會圖書館已將「人間佛教」及「佛光山教團」正式編入《國會圖書館主體標目》，成為美國圖書分類號之一，為漢



傳佛教的國際化留下歷史性的見證。

六、《總目錄》、《總索引》為便利讀者檢索的工具書。《總目錄》包含各冊簡介與各冊篇章頁碼；《總索引》約五萬則條目，依筆劃排序，可查出條目類別冊號與頁碼。

其他補充：本《全集》共十二類，其中，第一至十一類中，每類的第一本書，開頭依序刊載：《星雲大師全集》自序、《星雲大師全集》簡介、星雲大師略傳、推薦序〈星雲之道：大師一生的貢獻〉等四篇共同序；類別中其餘的單本或單套書的第一本書，一致刊載：《星雲大師全集》自序、星雲大師略傳。另外，十二類所收錄學者專家研究大師的專著，此類非大師著作的作品，文前介紹僅刊載《星雲大師全集》簡介。



【洽詢單位】

佛光山海內外別分院／佛光山文化發行部

地址：高雄市大樹區興田路一五三號

電話：886-7-6561921 轉 6664-6666

佛光山海內外別分院，地址請上網：www.fgs.org.tw

中華古今人文協會

地址：台北市信義區松隆路三二七號八樓

電話：886-2-27620112 轉 2504

公益信託星雲大師教育基金

地址：台北市信義區松隆路三二七號十樓

電話：886-2-27629118

佛光祖庭大覺寺

地址：江蘇省宜興市西渚鎮橫山村香林路六六號

電話：86-510-87376181

上海大覺文化

地址：上海市徐匯區桂箐路一一一號八樓

電話：86-21-64959237，64959239

【贈書說明】

- 一、《全集》總計三百六十五冊、重量約一百五十公斤、高七百多公分。預計編印五千套，贈送全世界各大學、各圖書館、各研究機構等學術單位。
- 二、如有信眾願意參與《全集》贈送計畫者，每套成本價新台幣十萬元。
- 三、佛教寺院、出家大德因人士眾多，本會無力供養，敬請見諒。
- 四、一般讀者、信眾如有心閱讀收藏者，可面議。請洽：
佛光山文化發行部
地址：高雄市大樹區興田路一五三號
電話：886-7-6561921 轉 6665~6667
- 五、贈書費用如有不足，由佛光山寺提供。
- 六、《全集》於二〇一七年五月十六日，佛光山五十年整開山紀念日出版。