

## 人間佛教何以可能？

陳雷

浙江理工大學教授

### 摘要

《人間佛教回歸佛陀本懷》以通俗的言語，頗具智慧地回應了「人間佛教何以可能」這一重大的歷史課題和現實課題。佛教擁有「人間化」的強大基因，佛陀所開示的一切教法，都是為了增進人間的幸福與安樂，所以，「佛教」就其本質而言就是「人間佛教」。對於佛教根本教義過於「消極的」詮釋，不利於佛教的人間化，於是，對之進行「積極的」詮釋，顯得尤為必要。佛教在中國傳播和發展的經驗告誡人們，只有秉承人間化這一佛陀本懷，沿著本土化的路徑，佛法真義才能發揚光大，佛教也才能傳揚開來並發揮積極的影響。當代人間佛教呈現出多維推動的態勢，可視為向佛陀本懷回歸的成功嘗試，於此也初步顯示出了人間佛教的時代價值。

**關鍵字：**人間佛教 回歸 佛陀本懷 歷史經驗  
當代價值

## 一、前言

2000年春節期間，一位教授突然向星雲大師發問：「什麼叫作人間佛教？」面對此問，星雲大師不假思索地作出如是回答：「人間佛教就是佛說的、人要的、淨化的、善美的教法。」於是，教授茅塞頓開，面露喜色地說：「哦！那我懂得什麼是人間佛教了。」<sup>1</sup>這是關於「人間佛教」較為輕鬆的對話。於此之外，人們可以感受得到，為了弘傳人間佛教，星雲大師幾十年來孜孜不倦，取得了不俗的成績，然而弘傳的過程可沒有該對話那麼輕鬆。其中，星雲大師遭遇到了諸多「疑議」，這些疑議集中到一點，就是「人間佛教何以可能」的問題。

人間佛教何以可能？於人間佛教而言，這是一個重大的歷史和現實課題。然而，這並非一個自明的課題。星雲大師作為現當代人間佛教最具代表性的人物，在其《人間佛教回歸佛陀本懷》一書中，基於多重維度，對之進行了一番探究和回應，其言語通俗易懂，其智慧時有湧現，予人啟迪，引人入勝。

## 二、「佛教」本質上就是「人間佛教」

在論及人間佛教時，星雲大師希望人們重整如來一代時教，重新審視佛陀最初說法的本懷，進而強調人間佛教與佛陀本懷的高度一致性，認為提倡和踐行人間佛教就是回歸佛陀本懷。當然，如此希望和強調並非偶然，而是有著特定的針對性和目的。

關於如來一代時教、佛陀最初說法的本懷，以及人間佛教與佛陀本懷的高度一致性，星雲大師作了這樣的開示：「『佛教』本來

1. 關於此對話，參見星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，北京：人民出版社、宗教文化出版社，2016年，頁256。

就是佛陀對『人間』的教化，佛陀為了解決人間的問題，所以發願出家，佛陀所開示的一切教法，都是為了增加人間的幸福與安樂，所以『佛教』其實就是『人間』的佛教，人間佛教就是佛陀『降誕世間、示教利喜』的本懷，佛陀所說的一切法都是人間佛教，人間佛教也就是佛教的全部。」<sup>2</sup>

上述開示不免會招來種種疑議，其中一個疑議便是：既然「佛教」就是「人間佛教」，「人間佛教」就是「佛教」，那現在為什麼還要特別揭櫫「人間佛教」，特別標榜「人間」兩個字呢？對此，星雲大師結合佛教弘傳的歷史（包括在中國弘傳的歷史），給予了令人信服的回答。之所以要如此，總的來說，是要提醒佛教徒「應該重視佛法弘傳在人間」：

人間佛教，以佛法僧三寶為中心；無常、苦、空、無我、三法印、四聖諦、八正道、三學增上、四攝六度……都是我們依止的根本佛法。我之所以強調「人間」兩個字，是希望所有佛教徒，都應該重視佛法弘傳在人間。人間需要佛教，才能實踐佛陀示教利喜的本懷。捨離人間、生活，佛教就會被邊緣化、被捨棄。人間佛教是在五欲六塵中，以佛法淨化、昇華大家的生活和人格。<sup>3</sup>

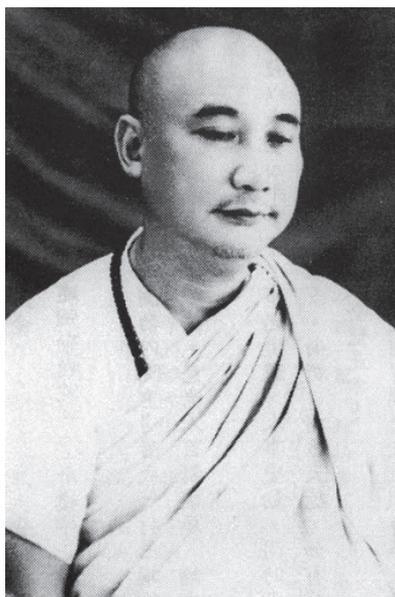
具體說來，緣由有二：

1、有助於佛教界統一思想、加強團結、走出自身發展的困境  
眾所盡知，佛陀涅槃之後，佛教在漫長的弘法進程中，由於種種原因，內部產生了分化，不僅有大小乘的分化，大小乘各自的內

2. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁4。

3. 同註2，頁250。

人間佛教何以可能？



慈航法師

部也有了分化。再者，不同國家和地區的佛教，由於文化、語言、習俗、氣候、地理環境的不同，也發展出了不同形態的樣貌。總體說來，這些分化大多無關於佛教的根本教義，而大多只是涉及對佛陀教法、佛教戒律的認識和理解方面。即便如此，這些分化，由於「形成很多不同的教派與思想主張，使得佛教因為教徒的種種分歧而不容易團結、合作，造成佛教發展的困難」。<sup>4</sup>「近百年以來，有識之士對於佛教的弘傳，就希望能找出一個共識，讓大家一起來發展佛教，於是『人間佛教』就這樣應運而生了」。<sup>5</sup>在星雲大師看來，太虛大師、慈航法師等人於此有開創之功。總之，提倡和踐行人間佛教，「藉此可以把各種的異說、分歧與不同，通通統合起來」，<sup>6</sup>從而為佛教的發展提供便利的條件。

## 2. 有助於「遁世的佛教」重新走入人間

佛教東傳中國，到了明清時代，由於受到政治、社會變遷等因素的作用，導致其逐漸遠離社會，遁入山林，成了不問世事、只求「清修自了」的遁世佛教；加之一些佛教徒過分強調「出世思想」，經常否定現實人生所需的財富、感情、家庭生活等，導致佛教輕視人間生活，失去了人間性、生活性。諸如此類，使得佛教與人間的距離逐漸拉大，佛教成為世人所詬病的對象。而透過人間佛教的宣導，則可以「讓佛教重新走入人間，因為唯有如此，才能把佛陀當

---

4. 同註 2，頁 5。

5. 同註 2，頁 9。

6. 同註 2，頁 5。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

初的開示、教化，徹底落實在生活裡，讓普羅大眾都能藉由對佛法的理解與實踐，得以增加人間的幸福與美滿，這才是佛陀『降世說法』的本懷」。<sup>7</sup>

由此不難看出，星雲大師之強調「佛教」本質上是「人間佛教」，帶有一種強烈的糾偏意味，回答了提倡和踐行人間佛教的必要性、重要性等問題。

### 三、對佛教根本教義的「積極的」詮釋

如前所述，在星雲大師看來，「佛教」本質上就是「人間佛教」。可是，為何在後來的弘法過程中，出現了佛教遠離社會、遠離人世間的狀況呢？原因自然是多方面的，前面已有相關說明。除此之外，星雲大師還認為這與弘法方式有關。星雲大師希望人們從弘法方式中找出問題的癥結，以便對之進行改進和提升，他指出：

三法印、四聖諦、十二因緣，是佛教的根本教義，而最為一般人耳熟能詳的是「苦、空、無常、無我」。這些根本教義，都是佛陀為了引導眾生，迎向歡喜、光明、解脫自在的人生而宣說的真理，卻因為人為因素，例如講經方式太過刻板，或者說法讓人厭離人間，否定現實生活的需要，佛教因而與社會逐漸脫節。<sup>8</sup>

星雲大師分析道：「過去有些法師講經時，喜歡談玄說妙，講得太過抽象，都在哲學、哲理上，讓人聽不懂，表示自己很有學問，與人的生活有所脫離，其實佛法應該用來指導生活的。」<sup>9</sup> 對於大眾

7. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁5。

8. 同註7，頁62。

9. 同註7，頁173。

人間佛教何以可能？

而言，由於「宣講者講得太深奧，寫得太高深，讓人看不懂，聽不懂，大眾無法受用的結果，對佛教也就敬而遠之」。<sup>10</sup>

據佛教史記載，中國天台宗創始人智顛大師講說《妙法蓮華經》時，一個「妙」字講了90天，所謂「九旬談妙」指的就是這件事。傳統佛教曾對之大加讚賞，引以為盛事。星雲大師則認為：

以現代人的觀點來看，一個「妙」字需要九十天來詮釋，那麼一部經要幾生幾劫才說得完呢？

……這種虛無縹緲的講述方式，不能爭取時效，和人間佛教生活又毫無相關，加上不切實際的言說，不能契合現代人的根器需要，勢必為社會大眾所捨棄。<sup>11</sup>

其實，不用說現代了，事實表明，宋代以降，天台宗等囿於名相的佛教宗派便逐漸式微了，與此不無關係。

依星雲大師之見，原始佛教時期，佛陀對人間的看法，說苦、空、無常、無我等，「是非常究竟的，不過，後來的弟子、信徒們，因為對佛陀的教化沒有深刻的體認，多從消極上講說人間的苦、空、無常、無我，使得一般信徒都跟著從消極面去體會，讓人感覺到佛教的人生沒有美景、沒有光彩」。<sup>12</sup> 大眾之厭離佛教，與此大有關係。

為了解開上述癥結，星雲大師決定反其道而行。從《人間佛教回歸佛陀本懷》一書中，可以看出其付出的諸多努力。

在書中，星雲大師有針對性地提出了「信仰、修行單純化」的

---

10. 同註7，頁62。

11. 同註7，頁174。

12. 同註7，頁63。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

要求。在其看來，「假如太多的談玄說妙，只有讓佛教提早消滅，不能為佛教增分，因為現代的人都要求單純；我們看，禪門在中國歷史上所以一枝獨秀，就是回歸佛陀本懷——信仰、修行單純化」。<sup>13</sup> 大師率先垂範，譬如在本書中，他一直試圖「以譬喻言說、深入淺出的內容，揭開佛法真義，直指佛陀本懷」。<sup>14</sup>

特別值得一提的是，星雲大師尤為重視對佛教根本教義的「積極的」闡釋。他坦言，關於佛陀說法的根本教義，「過去大多從消極上說，今日佛教我們要從積極面去闡釋……」，<sup>15</sup> 這種所謂「積極的」詮釋，可從大師對「苦」與「無常」等的開示中得到體認。

關於「苦」，「不少佛子把人生說得苦不堪言，並強調苦有生死苦，有三苦，有四苦、八苦……無量諸苦。其實佛陀提出苦的實相，是要我們正視這個問題，從而進德修業，去除苦因，得到究竟安樂；不是要讓我們感到人間是苦，就厭離人生……」。<sup>16</sup> 大師則發掘「苦」的「積極的」意義：「苦，不是什麼不好，從積極上來說，苦對於我們人生有極大的貢獻：因為苦，是我們的增上緣，苦，是我們的營養劑。它給我們學習、給我們奮鬥、給我們增上、給我們成熟、給我們超越，有能量的人可以刻苦自勵，對人生是有正面的助益。」<sup>17</sup> 而對於無常，「你若是從壞的上面想，它便是壞的，但是無常也可以幫助我們變得更好。……因為人生無常，法無定法，只要我們肯得修正、改善自己的行為，努力奮發，自然就能改

---

13. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁 14。

14. 同註 13。

15. 星雲大師：〈序一·人間佛教回歸佛陀本懷〉，《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁 4。

16. 同註 13，頁 63。

17. 同註 13，頁 64。

人間佛教何以可能？

變自己的前途、命運。因此，無常，讓人珍惜擁有；無常，讓人珍惜因緣；無常，讓人珍惜關係」。<sup>18</sup> 此外，對於「空」、「無我」，星雲大師也都作出了「積極的」詮釋，於此不再贅述。

不難理解，星雲大師對弘法方式的反思和優化，可視為清除佛教人間化道路上障礙的又一有益的嘗試，客觀上有助於人間佛教的積極推進。

#### 四、佛教「人間化」的歷史經驗

兩漢之際，佛教開始傳入中國，在其後二千多年的流傳、發展中，經由本土化過程的洗禮，逐漸融入了中國社會，並形成了具有中國特色的佛教——中國佛教。中國佛教與儒教、道教一起成為中國傳統文化的三大支柱。歷史表明，中國佛教「對中國政治、經濟、文學、語言、藝術、音樂、建築等的影響深遠……」，<sup>19</sup> 對此，星雲大師不惜筆墨，列舉了諸多事實，令人信服地作了論證。



北魏石刻造像——后妃禮佛圖

18. 同註 13，頁 76。

19. 同註 13，頁 101。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

人們不禁要問，在中國歷史發展的進程中，中國佛教何以能產生如此深遠的影響呢？星雲大師的回答是：「（中國佛教）之所以能產生如此恢弘的效應，實因中國佛教繼承原始、大乘、小乘佛法的人間性格與積極入世的精神，並予以發揚光大，所以上自帝王公卿、下至庶民百姓，無不生活在佛教深厚的文化內涵當中。」<sup>20</sup> 一句話，這是中國佛教「人間化」使然。

歷史地看，中國佛教的「人間化」，採取了諸多契合時機（「契機」）的方式、方法。對此，星雲大師總結道：

雖然歷朝佛教時有興衰更替，但僧信二眾秉持人間佛陀示教利喜的本懷，注重利生的事業，擁護國家政治的領導，關懷社會大眾，福利群生，建設中華文化。從歷代高僧大德身上，處處可以看見人間佛陀的示現、人間佛教精神的發揚。他們有的擔任國師輔佐皇帝，有的西行取經從事翻譯、文化交流的工作，有的創建叢林、訂立清規，或開鑿石窟、植樹造林、開設碾米場，施設無盡藏、修橋鋪路、提供避難所、從事僧侶救護、施診醫療、教育講學、傳戒住持正法等等，無一不是人間佛教的闡揚。<sup>21</sup>

可以說，借助於契機的方式、方法，中國佛教的「人間化」取得了不俗的成績，一方面，對中國社會產生了廣泛而深遠的影響；另一方面，其自身也獲得了綿延和光大的強有力助緣。

另外，值得注意的是，星雲大師在論及佛教衰微的原因時，這

20. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁 101。

21. 同註 20，頁 102。

人間佛教何以可能？

樣分析道：一旦「佛教走入山林，消極脫離社會」、<sup>22</sup>「弘講談玄說妙，不重人文關懷」、<sup>23</sup>「經懺密教鼎盛，道德信仰墮落」，<sup>24</sup>則難免會出現衰微之象。在大師看來，這也是歷史的法則和事實。

## 五、當代人間佛教多維推動的態勢

眾所盡知，星雲大師曾將中國佛教發展的歷史劃分成六個階段：一是東傳譯經時期（秦漢魏晉時期）；二是八宗成立時期（隋陳李唐時期）；三是禪淨爭主時期（五代趙宋時期）；四是宮廷密教時期（元明皇朝時期）；五是經懺香火時期（大清民國時期）；六是人間佛教時期（二十世紀以後）。<sup>25</sup>按星雲大師的劃分法，現當代中國佛教的主流屬於人間佛教。

二十世紀以來的中國佛教，命運多舛，歷經廟產興學、戰爭等各種因素，致使佛教一度衰敗不堪。星雲大師認為，太虛大師等人提倡人生佛教、人間佛教，其重要目的就是為了挽救佛教的衰敗之勢。同時又認同太虛大師「中國佛教是大乘的思想，小乘的作為」的觀點，認為「（中國傳統的）佛教在人間的建設，一直未能具體有所作為」。<sup>26</sup>正因為如此，當代人間佛教的發展任重而道遠，一方面要「接著傳統佛教講」，另一方面又要有所創新。

歷朝佛教儘管有興衰更替，但在僧信二眾那裡，依然可見人間佛教精神的發揚。例如：「過去祖師大德，在他們的信仰、悟道等修為中，早就已經發出人間佛教的訊息，如六祖惠能大師說『佛法

---

22. 同註 20，頁 172。

23. 同註 20，頁 173。

24. 同註 20，頁 174。

25. 同註 20，頁 185。

26. 同註 20，頁 184。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

在世間，不離世間覺』，再如百丈禪師提倡『一日不作，一日不食』的農禪生活等。」星雲大師指出：「今天，我們要繼往開來，也必須本此精神……」<sup>27</sup>

當代人間佛教的推動，既要回歸佛陀本懷（「契理」），在方式、方法上也要切合時宜（「契機」）。太虛大師、慈航法師曾說過：「今後佛教的發展寄託在教育、文化、慈善。」<sup>28</sup> 秉持兩位大德的教導，星雲大師對未來人間佛教的發展作了相應的說明。在其看來，當代人間佛教的推動應集中體現在五個方面：一是文化出版；二是教育辦學；三是弘法活動；四是慈善事業；五是國際弘法。<sup>29</sup> 大體上要達成這樣的效果：「第一以文化弘揚佛法，第二以教育培養人才，第三以慈善福利社會，第四以共修淨化人心。」最終則是實現「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的遠大理想。

人們看到，多維推動，使得當代人間佛教的發展已取得了傲人的成績，這裡不妨借用星雲大師的話來加以概說：「佛教發源於印度，光大於中國。尤其近幾十年來，隨著人間佛教積極地推動，已從台灣地區弘傳到世界五大洲；就如佛陀當年行化五印度一樣，人間佛教已在各地陸續生根發芽。」<sup>30</sup>

當代人間佛教呈現出多維推動的態勢，可視為向佛陀本懷回歸的成功嘗試，於此也顯示出了人間佛教的時代價值。無疑，作為現當代人間佛教最具重要性代表人物的星雲大師，為推動人間佛教的發展作了不可估量的貢獻。

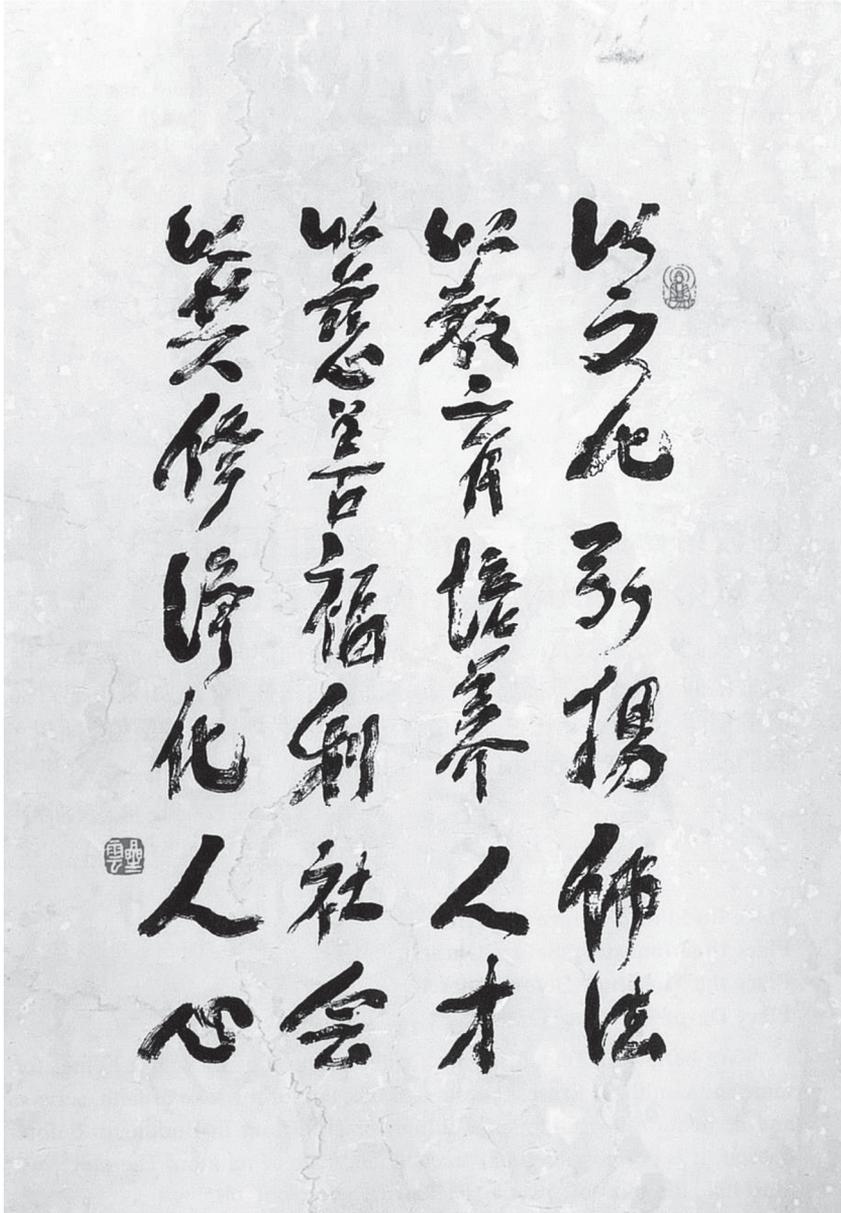
27. 星雲大師：《人間佛教回歸佛陀本懷》，頁 15、102。

28. 同註 27，頁 21。

29. 同註 27，頁 185。

30. 同註 27，頁 185。

人間佛教何以可能？



佛光山四大宗旨——以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心。