

星雲大師般若思想略論

李廣良

雲南師範大學哲學與政法學院教授

摘要

星雲大師非專弘般若學者，但般若學在星雲大師人間佛教思想中發揮了基礎性的作用。星雲大師之般若學屬於「人間佛教之般若學」，其根本性質為以「般若」為「人間佛教的慧學」的基礎。本文在敘述星雲大師般若學的基礎上，從六個方面敘述了星雲大師般若思想的要義。

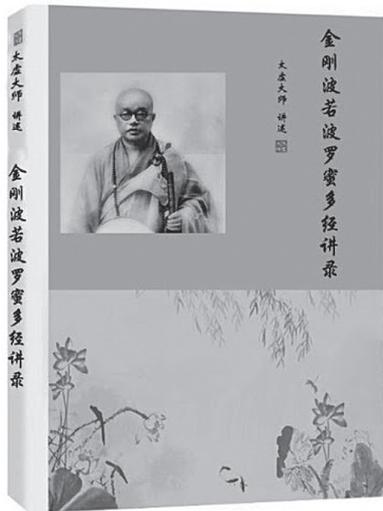
關鍵字：人間佛教 般若學 人間佛教的慧學

一、人間佛教之般若學

由太虛大師所發起的現代人間佛教運動，迄今已取得了豐碩的成果，並展現出勃勃生機。人間佛教之成功，並非僥倖，其外緣在於現代中國及世界之種種社會歷史條件，其內因則在於從太虛大師到星雲大師的艱苦卓絕之奮鬥，以及佛教本身之堅守及通變。

所謂「佛教本身之堅守及通變」包含二義：一是佛教根本信仰之固守，即不論時代風雲如何變幻，仍堅守佛陀度生之本懷，懷抱自由解脫之理想，行持佛陀之戒律，證悟佛法之精義，尤其是大乘佛教之「大本大源」即般若智慧；二是通權達變之方便，即契會人的社會歷史性存在境遇，改變不合時宜之制度，探索佛教之新的生存和發展方略，採取種種新的方法及措施，使佛教獲得新的生機與活力。前者為「體」，後者為「用」。沒有「體」，則佛教會變質為現代社會之一種「意識型態」；沒有「用」，則佛教將失去其時代性的機用而被迫退守於山間林下苟延殘喘。唯有「即體起用，即用顯體」，才是佛教常住於斯世的根本原則。

從太虛大師以來之人間佛教，皆是堅持「八宗並弘」的立場，而不是固執於「八宗」之一的立場。此種立場奠基於太虛大師的新判教學，亦與現代性之自由民主思想有關，故以「融貫」為基本精神導向。太虛大師精通《般若經》與般若學，但他的般若學思想是「人間佛教之般若學」，即在人間佛教思想整體中之般若學，非獨立之般若學也。太虛大師把佛的教法分為三級：「五乘共法」、「三乘共法」及「大乘法」，又就大乘法特立「法性空慧宗」、「法相唯識宗」和「法界圓覺宗」三宗。其中之「法性空慧宗」即般若學，其實質在「了知一切法的自性皆空，才能通達一切法的真如實性，



太虛大師講了很多次《金剛經》，後人結集成書。

通達法空的般若」，此乃大乘法之基本條件，亦即大乘佛法之基礎。

在般若諸經中，太虛大師講得最多的是《金剛經》、《心經》，此外他還於 1935 年 3 月在北京講了《仁王護國般若波羅蜜多經》。值得注意的是，在太虛大師的佛法修學史上，《般若經》曾發揮不可思議的神奇作用。他在〈我的宗教經驗〉對此有過回憶：

秋天去住藏經閣看藏經，那時喜歡看《憨山集》、《紫柏集》，及其他古德詩文集與經論等。如此經過了幾個月，同看藏經的有一位老首座告訴我說：「看藏經不可東翻西找，要從頭依次看到尾。」當時我因找不到閱藏頭路，就依他的話，從大藏經最前的《大般若經》看起。

看了個把月，身心漸漸的安定了。四百卷的大般若尚未看完，有一日，看到「一切法不可得，乃至有一法過於涅槃者，亦不可得！」身心世界忽然的頓空，但並沒有失去知覺。在這一剎那空覺中，沒有我和萬物的世界對待。一轉瞬間明見世界萬物都在無邊的大空覺中，而都是沒有實體的影子一般。這種境界，經過一兩點鐘。起座後仍覺到身心非常的輕快、恬適。在二、三十天的中間，都是如此。

《大般若》閱後改看《華嚴經》，覺到華藏剎海，宛然是自心境界，莫不空靈活潑；從前所參的禪話，所記的教理，都溶化無痕了。我從前的記憶力很強，只要用心看一遍就能背誦。但從此後變成理解力強而沒有記性了。

我原沒有好好的讀過書，但從那一回以後，我每天寫出的非詩非歌的文字很多。口舌筆墨的辯才，均達到了非常的敏銳鋒利。同看經的有後作金山方丈的靜觀和尚等，他們疑我得了憨山大師所說一般的禪病，但我自心中實很安定。¹

閱《大般若經》的體驗賦予了太虛大師「佛法新生命」，這是我們絕對不能忽視的具有決定意義的「般若悟道事件」。

印順法師對《般若經》之源流有系統研究，亦曾深入講解《金剛般若經》，但他之般若學亦屬「人間佛教之般若學」。他在繼承太虛大師佛法判教學之基礎上，而有自己之創新。他把大乘佛法分為三系：「性空唯名論」、「虛妄唯識論」和「真常唯心論」。此一分判與太虛大師的「三宗」名稱不同，但在分類、內容和次第上是相同的。其差別在於，印順法師以「性空唯名論」為「佛法的最究竟」，因為此一系思想最接近「緣起無我」的根本思想；太虛大師則是以代表「法界圓覺學」的如來藏系為最尊，其他兩系雖與之並列，卻並非佛法的主流。在《性空學探源》等著作中，印順法師對「空義」有極為精深之闡發，且大力強調「在不礙空義中」、「從空去建立正確合理的有」，以克服「空者忽略有，而談有者又不能

1. 太虛大師：〈我的宗教經驗〉，黃夏年主編：《太虛集》，北京：中國社會科學出版社，1995年，頁402-403。

圓解空義，使佛法不能得到健全的開展，汨沒佛法的覺世大用」²的弊病。

星雲大師之般若學仍屬於「人間佛教之般若學」，對此可從經典學與義理學兩方面言之。從經典學方面看，星雲大師及其佛光山道場一向注重般若類經的整理、詮釋和講解，從《佛光大藏經·般若藏》的編輯，一直到大師的《金剛經講話》等論著，都是佛光山系般若經學的成果，有力地推動了當代般若經學的深入發展。從義理學方面看，星雲大師自覺地闡發般若思想，並運用般若思想構建人間佛教的義學，一方面提升了當代人間佛教的思想理論水準，另一方面促進了般若思想在現代生活中的貫徹落實。

二、星雲大師之般若經學

從經典學方面看，「星雲模式的人間佛教」注重弘傳大小乘各派經典，《般若經》並不占有壓倒其他經典的地位。大師所編撰之《佛教叢書 2·經典》共計收錄佛經 29 種，其中般若類經典為第 10 之《仁王護國般若波羅蜜多經》、第 11 之《金剛般若波羅蜜經》及第 12 之《般若波羅蜜多心經》。

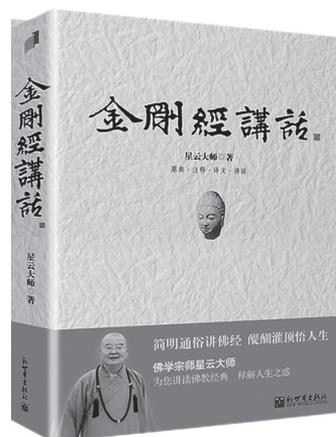
《仁王護國般若波羅蜜多經》，又稱《仁王護國經》、《新譯仁王經》、《仁王經》，二卷，不空（705-774）三藏譯。本經以佛陀為波斯匿王等十六大國國王說示如何守護佛果、修持十地善行，及守護國土的因緣，而講說受持讀誦此經可息災得福，使一切世間有情安穩康樂，分為二卷八品。《佛教叢書 2·經典》中介紹：「本經文字簡約，義理豐富，空有並彰，廣明護佛果及護國二護，

2. 印順法師：〈性空學探源〉，《中國佛教思想資料選編·第三卷》第 4 冊，北京：中華書局，1990 年，頁 552。

融世間、出世間法為一體，且將般若的德用彰顯無遺，是行仁王政治，守護國土的仁王不可或缺的寶典。」³於此可見人間佛教之「般若政治學」之大義，即在彰顯般若的「德用」，行「仁王政治」。而「仁王政治」之根本，或即在太虛大師所謂：

佛法中以自在之義為王，故法華云：「我為法王，於法自在。」此自在義，略似世間自由，是故亦曰自由。然非獨自自在而擾其他之為王也；所言自在，是平等普遍之自在。何以故？以王不離仁故，仁以群眾為體，群眾以一切法為體，若於諸法及人，各如其實、各安其位、各稱其量皆得自在，方為王也。古訓天下歸往為王，其歸往者，乃一一皆歸為大自在、大自由、大解脫也。⁴

在漢傳佛教傳統中，《金剛般若經》流通最廣，影響最深，傳承不絕。「是經也，發三乘之奧旨，啟萬法之玄微；論不空之空，見無相之相；指明虛妄，即夢幻泡影而可知；推極根原，於我人眾壽而可見。誠諸佛傳心之秘，大乘闡道之宗；而群生明心見性之機括也」。⁵於般若諸經中，人間佛教亦最重視此經，星雲大師曾多次講解此經，並於《金剛經講話》



星雲大師著作《金剛經講話》簡體版

3. 星雲大師編著：《佛教叢書 2·經典》，高雄：佛光出版社，1995年，頁152。
4. 太虛大師：《仁王護國般若波羅蜜多經講錄》，網址：<https://reurl.cc/V65VQR>。
5. 明·朱棣：〈御制金剛經集注序〉，《金剛經集注》，上海：上海古籍出版社，1984年，頁1-2。

等中闡明「金剛般若」大義，深合人間佛教之精神原則。大師用十六字概括本經主旨，即：「無相布施，無我度生，無住生活，無得而修。」

所謂「無相布施」者，大師認為：「就是布施時沒有能布施的我，受布施的人，所布施的物，當然布施後更不存求報的念頭，這種三輪體空，無相而施的功德，才是最大功德。」「只有無相布施才有無限的功德，才能與金剛般若契合」。⁶

所謂「無我度生」者，就是發「無我」之大悲心，廣度一切眾生，使之進入無餘涅槃的境地。大師說明：「只有在無我的精神之下，方可發大心來度眾。如經文所云，無我度眾生才能與般若相應，才能證入般若的空性。雖度眾生，而無有一眾生可度，如此超越的思想，那就是般若性空的實踐者。」

所謂「無住生活」者，大師指出：「就是不要迷執五欲六塵的外境，在一切衣食住行的生活上不要貪著。像維摩居士『雖處居家，不著三界；示有妻室，常修梵行』，他過的就是無住生活。」無住生活並不是叫我們不要生活，而是要我們抱著一種生活態度：「猶如木人看花鳥，何妨萬物假圍繞」，根本不會因外境而動搖自心。⁷

大師提及「《金剛經》所說的無住生活，實是一種最為美滿的生活」。《金剛經》第一分所述佛陀著衣持鉢、次第乞食、洗足敷座等等日用尋常事，即是般若的「無住生活」。《金剛經講話》云：

佛陀於《金剛經》中示現的日用行住生活，旨要吾人打開昏蒙的心眼，在穿街過巷，覓食求衣，當下那個即是，因

6. 星雲大師：《佛教叢書 2·經典》，網址：<https://reurl.cc/qDp5aE>。

7. 同註 6。

為生活即是六度，六度要在人間生活展現般若的光明。

佛陀一日的的生活，從穿衣吃飯到洗足敷座完成五種波羅蜜。這些呈現於外的日常形相，是般若的「相」，也都是從般若的「體」流露的，應用於生活的行住坐臥則是般若的妙用。⁸

所謂「無得而修」者，即《般若心經》所說「無智亦無得，以無所得故」之「無得」，亦即僧叡所謂「以不住為始」、「以無得為終」之義。⁹ 大師說：「只有無得而得才是真得，無修而修才是真修，無證而證才是真證。」¹⁰

大師還從「一與多的比較」、「有與無的比較」、「大與小的比較」、「輕與重的比較」來闡述《金剛經》的價值觀。大師苦口婆心開示本經之「十種修行法」，即所謂「十法行」：書寫、供養、施他、諦聽、披讀、受持、講說、諷誦、思惟、修習，說明「依照本經的般若智慧去修持，則生活中有般若，人人得安然灑脫自在」。¹¹

《摩訶般若波羅蜜多心經》，略稱《般若心經》、《心經》，一卷，唐朝玄奘大師譯。星雲大師多次講解《心經》，而以《佛教叢書 2·經典》最為精要：「在佛陀四十九年的說法中，般若佔了相當重要的地位，而《般若心經》又是般若教義的樞要。因此，本經攝如來一代時教，為大藏的總鑰，眾生的指南，是闡述般若真義

8. 星雲大師：《金剛經講話》，網址：<https://reurl.cc/e57LDK>。

9. 後秦·僧叡：〈小品經序〉，石峻等編：《中國佛教思想資料選編》第1卷，北京：中華書局，1981年，頁131。

10. 同註6。

11. 同註6。

的要典。」¹²大師在開示「人間佛教的慧學」時亦曾藉《心經》開示：

佛陀成道時曾經宣示過：「一切眾生都有佛性。」也就是說，每一個人的自性，其實都本自具足「般若智慧」，只是被煩惱無明所覆蓋，因此不能顯發；現在如果我們能夠開發自心本性的「般若智慧」，以般若的慧眼洞徹世間實相，讓我們生活能夠超越一切好壞、得失、有無，不被世間的金錢所買動，不受感情的誘惑而妄動，不因權勢的威迫而盲動，能夠活出自己的尊嚴，過著不被外境所動的般若人生，時時觀人自在、觀事自在、觀境自在、觀心自在，那麼人人都能自由自在地生活，自然就是人人都是「觀自在」了。¹³

三、星雲大師之般若義理學

從義理學方面看，星雲大師之般若學仍然具有「人間佛教的般若學」的性質，即自覺地吸收《般若經》和傳統般若學的思想，予以現代性的發揮，並把般若思想作為「人間佛教的慧學」的根本。2006年12月，大師在紅磡香港體育館作了「人間佛教的戒定慧」的著名演講，系統闡述了人間佛教的「三學」。大師指出：

「人間佛教」既然淵源於人間佛陀的開示，對於戒定慧三學，自然也定為人間佛教行者根本的勤修目標。乃至人間佛教的傳播，一方面固然要迎合時代的需要，但也要有傳

12. 星雲大師：《佛教叢書2·經典》，網址：<https://reurl.cc/qDp5aE>。

13. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《在入世與出世之間——星雲大師人間佛教文集》上，上海：上海人民出版社，2010年，頁99-100。



星雲大師 2006 年於紅磡香港體育館展開為期 3 天的佛學講座，宣講「人間佛教的戒定慧」。(圖/佛光山宗史館提供)

統的佛法為根據，所以人間佛教發展至今，不得不把根本佛教的戒定慧提出來，作為人間佛教的思想依據。例如，佛教有「三皈五戒」，人間佛教跟著就提出「三好、七誡」；佛教有「四禪八定」，人間佛教也確定了各種生活禪定的修法；佛教注重義學之般若、中論、唯識、天台、華嚴等，人間佛教也不得不以傳統佛教的慧學，融和當代的文、史、哲、科技等學問，把佛教生活化於人間。¹⁴

14. 星雲大師：〈自序〉，《人間佛教的戒定慧》，高雄：佛光文化，2013年，頁5-6。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

此中之「般若」即指般若諸經，「中論」指龍樹菩薩之《根本中論》，大師明確地指出了通過此二者與當代思想學術的融合，實現「佛教生活化於人間」的思想路向，這可視為大師般若學的根本指導思想。

方立天先生在闡述佛學的含義時曾指出：

根據佛教的傳統論述，連繫佛教的實踐性特徵，我以為佛學應該是指戒、定、慧三學而言。……所謂「依戒資定，依定發慧，依慧斷除妄惑，顯發真理」，就概括了佛教修持者全部的修學內容。戒、定、慧三學是互相連繫、依次推進的連續性過程，是佛教學說的不可分割的組成部分。三學包括戒學和定學的實踐部分和慧學的理论部分，所以佛學也是包含實踐和理論兩個方面的。¹⁵

星雲大師在傳統佛學「三學」的基礎上，系統闡發了「人間佛教的戒學」、「人間佛教的定學」和「人間佛教的慧學」，實現了人間佛教在佛學上的「返本開新」。其中「人間佛教的慧學」，就是「一門開發般若自性的學問，也是『人間佛教戒定慧』三學的圓滿」。¹⁶

「人間佛教的慧學」，包括四個重要觀點：「慧的根本——般若緣起，人間慧本；慧的開發——知識巧思，人間慧解；慧的應用——生活行儀，人間慧用；慧的圓滿——同體共生，人間慧圓。」¹⁷即是以「般若緣起」為人間佛教的智慧之「根本」，以「知識巧思」為人間佛教的智慧之「覺解」，以「生活行儀」為人間佛教的智慧

15. 方立天：《佛教哲學》，北京：中國人民大學出版社，1986年，頁3。

16. 星雲大師：〈人間佛教的慧學〉，《人間佛教的戒定慧》，頁226。

17. 同註16，頁237-238。

之「發用」，以「同體共生」為人間佛教的智慧之「圓滿」，從而構成了一個完整的人間佛教的慧學體系。其中，大師對般若做了細緻的分析，茲概括其大義如下。

首先，「本來面目」就是「般若自性」：

人生有一個很重要的課題，那就是如何找到自己，也就是我們的「本來面目」。所謂「本來面目」，就是「般若自性」。不知道大家是否想過一個問題，佛陀成道時曾經說過：「一切眾生皆有佛性」，也就是說，凡夫眾生與佛一樣，都具足成佛的性能，可是為什麼佛陀早已證悟成佛，而我們卻還在生死輪迴呢？原因就是我們沒有把自己的般若自性發掘出來，就如月亮被烏雲遮蔽，所以不能放出光明。現在如果我們能找到自己的般若自性，見到自己的本來面目，那麼在人間生活不僅富貴榮華，更是一種無上的解脫自在。

.....

般若經講的是我們自己的本來面目，是佛教對宇宙人生的看法。般若不是知識，不是學問，不是哲學，般若就是我們的法身、真如，般若是眾生的平等自性。在般若、法身裡，沒有生、佛的名詞對待，沒有自、他的形象差別。所以經中說：「真如界內，絕生佛之假名；平等性中，無自他之形相。」¹⁸

18. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《在入世與出世之間——星雲大師人間佛教文集》上，頁 105。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

其次，般若的四個層次。大師說明：

般若是諸佛證悟的境界，本來不可說，也不容易說，但為了便於大家了解，我把它分為四個層次，即：眾生所能了解的般若是「正見」，是「離諸顛倒邪見的正觀，是如實了知世間與出世間因果的智慧，是透過三法印、四聖諦、十二因緣等佛教的教理來觀察宇宙萬象而獲得的正確見解」。¹⁹

聲聞、緣覺二乘人的般若是「緣起」，他們看世間一切都是「緣起」而有，也就是認識世間一切都是因緣所生起，「緣聚則生，緣散則滅」，所謂「諸法因緣生，諸法因緣滅」是也；菩薩的般若是「空」，「空」其實是建設「有」的。大師說：「能夠認識『空』的真理，可以讓人看破，進而從『空』中建設『有』。因此，肯定『空』，才能建設『有』；有了『空』的人生觀，可以昇華人生的價值。」²⁰真正的「般若」只有三世諸佛知道，是透澈宇宙真相的智慧，「是諸佛菩薩親證諸法實相的一種『圓明本覺智』，是離一切迷情妄想的『清淨無分別智』，是通達一切法自性本空、本無所得的『真實無相智』」。²¹

第三，般若的「體」、「相」、「用」。大師說明：

般若是萬物之本、萬眾之性，般若是吾人不死的生命，這就是般若的「體」；般若如花、如火炬、如光明、如慈母、

19. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧（下）〉，《在入世與出世之間——星雲大師人間佛教文集》上，頁 105-109。

20. 同註 18，頁 108-109。

21. 同註 18，頁 109。

如船筏，這就是般若的「相」；有了般若，就能善用智慧，幽默、巧妙地解決問題，這就是般若的「用」。²²

般若的「妙用」在徹悟諸法實相，離一切虛妄而得解脫，在於導六度萬行以入智海，成就一切善法，度越生死之海，到達菩提彼岸，故為「諸佛之母」也。

第四，般若有三種：

實相般若——是般若的理體，眾生所本具，離一切虛妄之相，是般若的實性，即一切種智；觀照般若——是觀照實相的實智，了知諸法沒有自性，所以稱為觀照，即一切智；方便般若——是分別諸法的權智，善巧分別諸法，稱為方便，即道種智。方便般若是推理判斷一切諸法的差別相，觀照般若是洞悉一切諸法的真實相，這兩種般若的妙用都發自於實相般若，所以說實相般若是般若的本性，是每一眾生本來具有的自性光明。²³

要開發這種智慧，需要從佛法中精勤修學，由「聞所成慧」進至「思所成慧」、「修所成慧」，由此有漏的聞思修慧，引發得到能所不二的般若實相慧，才能離煩惱而得解脫。

第五，般若與人生之「忍」。大師指出：

有般若就能知道生命去來的實相，有般若也才有忍的力量面對現實的人生。人在世間生存，要有智慧、要有力量才能化解一切困難，才不會被逆境打倒。忍是智慧，忍是力

22. 同註 18，頁 109-110。

23. 同註 18，頁 111。

《人間佛教》學報·藝文 | 第三十三期

量，忍是認識、接受、擔當、負責、處理、化解的意思。佛教講「忍」有三個層次，即：生忍、法忍、無生法忍。

「生忍」就是對生存條件的認識，進而具備處理的力量；「法忍」就是對通過宇宙諸法的了解，從而直下承擔，轉化心境的作用；「無生法忍」就是如實知見一切事物不生不滅，進而自由自在遊諸國土度脫眾生的世界觀。……

能夠擁有「生忍」，就具足面對生活的勇氣；能夠擁有「法忍」，就具備斬除煩惱的力量；能夠擁有「無生法忍」，則在在處處無不是桃源淨土、自由自在的世界。²⁴

第六，般若自性的開發。大師認為：般若不必外覓，般若是從我們真如自性中流露出來的智慧方便；本不必外覓，但是般若自性的開發，則需要透過「聞思修」，才能進入「三摩地」，所以學佛要「多聞薰習」，而且要「法門無量誓願學」，尤其要發願「眾生無邊誓願度」。²⁵ 所以，大師強調學佛要具備各種知識、能力，在古代印度要掌握「五明」，在今日「多元化的社會」，要學習哲學、科學、文學、醫學、心理學、天文、地理、藝術等，要融通東西方思想文化，發揚佛教「尊重、包容」的精神，「不捨一法」，即所謂「佛法為體，世學為用」。此即是「人間佛教」，即是「以佛法來美化人間，也就是把佛陀對人間的教化、開示，一一落實在生活裡，透過對佛法的理解與實踐，增加人間的幸福、快樂、美滿」。²⁶

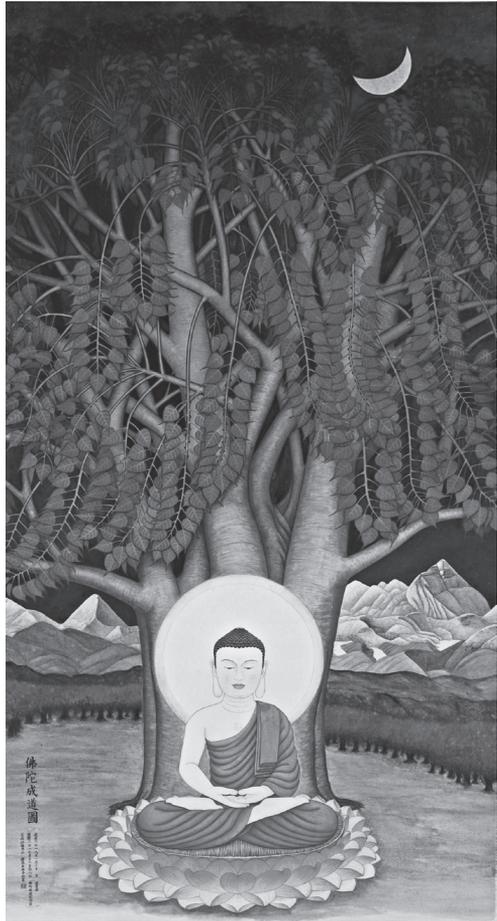
24. 星雲大師：〈人間佛教的戒定慧〉下，《在入世與出世之間——星雲大師人間佛教文集》上，頁 117-118。

25. 同註 24，頁 120。

26. 同註 24，頁 123、124、118。

以上六點，可稱之為星雲大師的「般若六義」，此「般若六義」雖極其深刻而通達，但畢竟非大師般若學之全體。就大師般若學之全體而言，其中尚有對於「慈悲」和「方便」之深入闡發。²⁷

「慈悲」乃大乘佛教「不捨世間」之根本精神，「般若」乃洞觀一切存在之實相的無分別智，「方便」乃佛菩薩救度眾生之無量法門，只有這三者的統一，才是《般若經》和般若學的根本大義所在。從太虛大師到星雲大師的現代人間佛教之理論和實踐的展開，亦正是以「慈悲」為本懷的般若與善巧方便兩種智德之「不即不離、不一不二、平等並舉、相輔相成」發用的結果。²⁸



人間佛教主張以佛法美化人間，以藝術弘揚佛法。圖為佛光山 2019 徒眾作品聯展繪畫類首獎〈佛陀成道圖〉。

(慧本法師 / 繪，梁清秩 / 攝)

27. 參閱李廣良：〈「新般若學」視域中的星雲大師人間佛教〉，妙凡法師、程恭讓主編：《2018 星雲大師人間佛教理論實踐研究》，高雄：佛光文化、財團法人佛光山人間佛教研究院，2018 年，頁 112-119。

28. 參閱程恭讓：《星雲大師人間佛教思想研究》，高雄：佛光文化，2015 年，頁 764。