



塔的神妙

紫竹林精舍以《妙法蓮華經》作為主修經典，精舍不但在入口處立有經典裡提到的常不輕菩薩，也設有多寶佛塔，大家在此就能見到多寶佛。

〈見寶塔品〉在《法華經》第十一品。〈見寶塔品〉的「見」有兩種意思，一為「現」字，「顯現」之意，當時多寶佛塔從地涌出，顯現於大眾面前；二為「目睹」之意，佛陀講說《法華經》時，在場眾人都目睹寶塔上升空中。⁽¹⁾

多寶如來沒成佛之前，曾發大願，未來有佛出世講說《法華經》時，他會乘著願力，涌現寶塔，現於虛空，給予支持，用以證明《法華經》不可思議的境界。因此當佛陀講述《法華經》時，寶塔就像泉水般從地上涌現，立於空中，成就了〈見寶塔品〉極為殊勝且戲劇化的神妙畫面。

此外，《法華經》的〈方便品〉也提示我們，即使是幼童「堆土成塔」，亦有成佛功德，因而對世間起塔供養的風氣，有推波助瀾的作用，寺廟因此造設多寶塔來供養《法華經》或多寶佛。

塔的功用 各有不同

什麼叫「塔」？就是「塔婆」。一般來說，往下挖的叫「地宮」；往上堆的就叫「塔」。在台灣，大家印象中的塔，大多是納骨塔，數萬個骨灰罈放在裡面；或是燈塔、塔台，指引船隻和飛機。

但其實塔有很多種類型，最主要是功能不同。智者大師在《妙法蓮華經文句》解說「塔」：「梵言『塔婆』或『偷婆』，此翻『方墳』，亦言『靈廟』，又言『支提』，無骨身者也。此塔既有全身不散。則不稱支提。《阿舍》明四支微，謂生處、得道、轉法輪、入滅四處起塔。」⁽²⁾ 佛寺一般會建較高的建築來供養，就成為了「塔」，其中以佛陀的「舍利塔」最多。也有供養經典，或類似博物館般的塔，供奉佛像、金像、經書、典章等佛教文物，也都是「塔」。

鎮山之寶

「寶塔」一詞，依唐窺基（632-682）《妙法蓮華經玄贊》所釋：「佛體所居名塔，眾珍所成名寶塔，以寶成故名寶塔。或塔如前，寶謂多寶，多寶佛之塔。或多寶、及塔二名俱舉。故名寶塔。」⁽³⁾

在紫竹林精舍，也有寶塔——多寶佛塔！遠遠在國道一號高速公路就可以看到，那是用來供養的。塔上面一定有「塔剎」，就在塔頂的避雷針底下，設有一座「五輪塔」。五輪涵蓋天地，五輪在中國是「金、木、水、火、土」；印度則是「地、水、火、風、空」。

在西藏或是其他佛教比較發達的地方，就常以五輪塔鎮山頭。紫竹林精舍的多寶佛塔也有此意涵，而在香光山的大殿封頂上，就是標準的五輪塔，是鎮山之寶。

相較於現在的寶殿供養佛菩薩、供養天王，穿流不息的人潮去寶殿上香，大家可能覺得如今的寶塔相形之下僅是觀賞作用。其實，塔除了供養佛菩薩，也用來供養法寶，有時也有鎮山之用。早期佛教剛傳入中國時，就是先蓋塔，再蓋大雄寶殿。大雄寶殿正前方的中央位置，即是寶塔，可以說，早期的塔，是遠比大雄寶殿更具重要性。

(1) 《法華義疏》卷9〈見寶塔品11〉：「言『見寶塔品』者，凡有二義：一者、據事而言，寶塔從地涌出，大眾覩見，因事立名。二者、寶塔涌現，顯法身無生滅、方便有生滅，

欲令大眾因此悟解，故稱見寶塔。」(《大正藏》冊34，第1721號，頁588中26-下1。)

- (2) 《妙法蓮華經文句》卷8〈釋見寶塔品〉：「梵言塔婆，或偷婆，此翻方墳，亦言靈廟。又言支提，無骨身者也。此塔既有全身不散，則不稱支提。《阿含》明四支微，謂生處、得道、轉法輪、入滅四處起塔，今之寶塔是先佛入滅支微。」(《大正藏》冊34，第1718號，頁112下20-24。)
- (3) 《妙法蓮華經玄贊》卷8〈見寶塔品〉：「佛體所居名塔，眾珍所成名寶塔，以寶成故名寶塔。或塔如前，寶謂多寶，多寶佛之塔。或多寶及塔二名俱舉，故名寶塔。」(《大正藏》冊34，第1723號，頁811中10-12。)

