



## 放光遠召

爾時佛放白毫一光，即見東方五百萬億那由他恆河沙等國土諸佛，彼諸國土，皆以玻璃為地，寶樹、寶衣，以為莊嚴，無數千萬億菩薩充滿其中，遍張寶幔，寶網羅上。彼國諸佛，以大妙音而說諸法，及見無量千萬億菩薩，遍滿諸國，為眾說法。南西北方，四維上下，白毫相光所照之處，亦復如是。

爾時十方諸佛各告眾菩薩言：「善男子！我今應往娑婆世界釋迦牟尼佛所，並供養多寶如來寶塔。」

### 【講釋】

緊接著佛陀「放光遠召」，「放光」就是佛的白毫放光。佛在兩眉之間有柔軟細澤之白毫，鮮白光淨，一似真珠，如日之正中，能放光明，稱為白毫光。大家在大殿禮拜釋迦牟尼佛，就會看到佛放白毫光。

佛放光時，「即見東方五百萬億那由他恆河沙等國土諸佛」，那由他是梵文 nayuta、niyuta，印度數量名稱，「五百萬億那由他」形容數目極多。會眾們倚仗佛的光明與加持，頓時眼前顯現了不可思議的景象，廣大眾多的世界國土，有諸佛正在弘法。

「彼諸國土，皆以玻璃為地，寶樹、寶衣，以為莊嚴，無數千萬億菩薩充滿其中，遍張寶幔，寶網羅上」，「彼諸國土」就是他們眾多的國土世界，「諸」是「眾」之意。那些國土世界都以晶瑩透明的玻璃為地，有寶樹、寶衣

作為莊嚴之飾，無數的菩薩充滿其中。「遍張寶幔，寶網羅上」，「張」是張開之意，寶幔盡皆張開，隨風飄動。

「彼國諸佛，以大妙音而說諸法，及見無量千萬億菩薩，遍滿諸國，為眾說法。」會眾看到諸佛、無數的菩薩正以微妙聲音說法度眾，這一幕一幕就出現在眾人面前，歷歷在目，盡在眼前。

## 看過了就有了自己的體會

佛陀「放光遠召」，讓會眾看見諸佛、無量千萬億菩薩為眾說法，就好比有些事物儘管不是我們自己所有，但我們可以借一下別人的光，去開開眼界。像是旅行時，去看古蹟、參觀博物館，去故宮或羅浮宮觀看人類文明盛景，看過以後，這些文物還在原地，但從此你心裡也有了自己的點滴體會。

有時候我們仰仗佛菩薩的力量，也能感受這樣的境界。我曾經說，許多居士因為平時很用功，臨終時，得到阿彌陀佛三聖的接引，那時候有香、有光繚繞，心境平穩祥和。

而像佛陀講經當下，就能讓很多人同在那個境界，去看到，去感受，而且是香光繚繞，內心安詳喜樂。如果一個人的修為，能讓更多人看見，說明這個人的影響力跟境界，是足夠寬廣、深遠，足以讓許多人共享感受得到。

「南西北方、四維上下，白毫相光所照之處，亦復如是。」不只有東、南、西、北這四方，還有東南、西南、西北、東北這四維，再加上、下二方，即是「十方」。白毫光遍照十方，眾生都能夠感受到佛、菩薩的境界。

就在這時，十方諸佛也告訴眾菩薩：「我今應往娑婆世界釋迦牟尼佛所，並供養多寶如來寶塔。」感受到佛放白毫光，十方諸佛這時準備要動身前往娑婆世界，釋迦牟尼佛所在之處，並供養多寶佛的寶塔了。