



初變娑婆國土

時娑婆世界即變清淨，琉璃為地，寶樹莊嚴，黃金為繩，以界八道，無諸聚落、村營、城邑、大海、江河、山川、林藪。燒大寶香，曼陀羅華遍布其地，以寶網幔羅覆其上，懸諸寶鈴。唯留此會眾，移諸天人置於他土。是時諸佛各將一大菩薩以為侍者，至娑婆世界，各到寶樹下。一一寶樹，高五百由旬，枝、葉、華、果，次第莊嚴，諸寶樹下皆有師子之座，高五由旬，亦以大寶而校飾之。爾時諸佛各於此座結跏趺坐，如是展轉遍滿三千大千世界，而於釋迦牟尼佛一方所分之分身，猶故未盡。

【講釋】

這是「初變娑婆國土」。在經典裡面，有初變、二變、三變，叫「三變淨土」。為什麼要這麼做呢？因為佛陀放光召集各個分身，十方諸佛盡皆動身前來娑婆世界，釋迦牟尼佛於是施展神通，好迎接諸佛到來。

如何迎接呢？「時娑婆世界即變清淨」，娑婆世界是佛陀進行教化之現實世界，一般我們所看到的世界是高高低低，有陽光照耀，也有陰暗骯髒，有善亦有不善。眾生在此安於十惡，忍受各種煩惱苦迫，不肯出離。娑婆世界被佛光所拂照，立刻變穢為淨，清淨莊嚴。

此刻娑婆世界是什麼景象？「琉璃為地，寶樹莊嚴，黃金為繩，以界八道」。娑婆世界以琉璃為地，黃金為繩，整體顯得井然有序。「無諸聚落」，

沒有看到村落，也沒有見到「城邑、大海、江河、山川、林藪」，而是「燒大寶香，曼陀羅華遍布其地，以寶網幔羅覆其上，懸諸寶鈴」，一片祥和清淨之景。

「唯留此會眾，移諸天人置於他土」，佛陀讓會眾留在原來的地方，天人則移住其他國土。

諸佛來到娑婆世界

「是時諸佛各將一大菩薩以為侍者，至娑婆世界，各到寶樹下。」這時諸佛帶領著一位大菩薩，作為副手，來到娑婆世界，各坐於一棵菩提樹下。

「將」是「帶領」之意，「侍者」就是伺候之人。

「一一寶樹，高五百由旬，枝、葉、華、果，次第莊嚴，諸寶樹下皆有師子之座，高五由旬，亦以大寶而校飾之。」這是形容極其莊嚴的景象！「諸寶樹下皆有師子之座」，「師子」梵文simha、又作獅子。獅子是百獸之王，經論中常常以獅子比喻佛之無畏偉大。因此稱佛之座席為師子座，佛之說法為師子吼。師子之座「高五由旬，亦以大寶而校飾之」，寶座極為宏偉莊嚴，並用許多珍寶校飾、莊嚴。

「爾時諸佛各於此座結跏趺坐，如是展轉遍滿三千大千世界，而於釋迦牟尼佛一方所分之身，猶故未盡。」光是釋迦牟尼佛一方的分身諸佛，已遍布三千大千世界，但其它還沒有完全回來呢！大家可以想想看，佛陀這樣有多少分身，娑婆世界又怎麼容納得下呢？

「爾時諸佛各於此座結跏趺坐」，釋迦牟尼佛的分身諸佛，就在座位上盤腿而坐。漢系的「結跏趺坐」就是雙盤打坐。剛出家時，要練那兩條腿真夠辛苦，不但兩隻腿盤起來要與肩同寬，還要坐得挺直。那時候還會說：「如果盤不起來，就用繩子綁，不然用石頭壓。」其實不是這樣的，常拜佛、多盤腿，自然就盤得起來了。

無一不是佛陀放捨生命之處

「如是展轉遍滿三千大千世界，而於釋迦牟尼佛一方所分之身，猶故未盡」，釋迦牟尼佛一方的分身諸佛，就有如此之多，也就代表所有的三千大千世界、娑婆世界，無一不是釋迦牟尼佛弘法度化眾生之處。全都是他放捨生命，照顧每個眾生，行菩薩道所踩過的地方。

《法華經》獨特之處，就是三變淨土。淨土的經典裡面，也記載有佛、菩薩要成佛，必須沒有任何一個地方，不是他們放捨生命之處；也沒有任何一個眾生，是佛所放棄的。

