



18

二佛並座

開塔見佛 開權顯實

爾時多寶佛於寶塔中分半座與釋迦牟尼佛，而作是言：「釋迦牟尼佛可就此座。」即時釋迦牟尼佛入其塔中，坐其半座，結跏趺坐。

【講釋】

「二佛並座」是〈見寶塔品〉的重要景象。塔內已滅度的多寶如來，全身如入禪定，卻能發出音聲讚嘆，此時又分半座與釋迦牟尼佛，形成過去佛與現在佛，二佛並坐寶塔的不可思議景象。

其中最有趣的就是：一尊佛坐一張椅子就好，為什麼兩尊佛要同坐一張椅子呢？

〈法華後序〉說：「生生未足以期存，永寂亦未可言其滅矣。」句中「生生」指的是現在的釋迦牟尼佛，「永寂」指的是已經涅槃的多寶佛。這景象展現在眾人眼前，象徵意義正是「過去」銜接了「現在」，現在佛、過去佛以身示現佛法的深義；更是成就者展現「佛佛道同」，縱使成道、涅槃，還是繼續回來，再完成他的承諾與志業。

二佛同坐一個位置，也代表這一部經典的主軸，匯聚同一件事，此即「佛以一大事因緣故，出現於世」。時間可以曠遠，空間可以遼闊，也可以近到一把椅子上。

此外，這景象是有表法的，有「言外之意」，蘊含深意、智慧。

二佛並坐，是時代的傳承、時空的交接，大家看看，過去的佛等著現在的佛，如今眾人聚集了，過去佛在這時候有沒有講話、說法呢？都沒有，這很有趣哦！多寶佛還是讓釋迦牟尼佛說法，過去佛退了就退了，多寶佛之所以出現，是來聽經的——歷史要記住，但不要變成包袱綁在繼位者身上。

一佛出世，千佛護持

多寶佛來看釋迦牟尼佛，彰顯了「一佛出世，千佛護持」。成就者千古以來關心的問題都是共通的，過去佛如此，現在佛也是如此，未來佛還是如此。

奉獻自己，為眾生服務，這是一種福報，同時也從中修道，人的色身能夠超越跟提升，不就是要發揮身體的功用嗎？能好好運用，這才叫做智慧。