



21

六即佛

佛陀告訴世間之人「眾生皆可成佛」，也許有人會覺得，成佛境界那麼高，此時的自己還未成佛，心裡疑惑「這可能嗎？」難免就打了退堂鼓。

其實，成佛的路途儘管漫長，直到成就道業，各有不同層次，每一步都是進步。

祖師大德幫我們分出「六即佛」六個等級，「即佛」的意思是：你即是佛，但還是有等級之別。佛性顯現程度不一，分別是「理即」、「名字即」、「觀行即」、「相似即」、「分真即」、「究竟即」這六個層次。南宋天台宗普潤大師作有《六即頌》，⁽¹⁾我們對照這偈頌一起來理解什麼是「六即佛」：

第一、理即佛

「動靜理全是。行藏事盡非。冥冥隨物去。杳杳不知歸。」

這時明白了「眾生皆可成佛」的道理：我們本來就可以成佛、眾生佛性是存在的，這「理」的基礎是有了，但我們現在是佛嗎？不太敢說！此時佛性還有待開發。

第二、名字即佛

「方聽無生曲。始聞不死歌。今知當體是。翻恨自蹉跎。」

讀了經典，知道自己此時尚未成佛，但開始了解佛性，知道十方諸佛名字，偶爾佛性也會冒出來問好，有時是慚愧心，有時是回向心，有時感悟過去的蹉跎，這個層次是「名字即」。

第三、觀行即佛

「念念照常理。心心息幻塵。遍觀諸法性。無假亦無真。」

看著萬事變遷不住，如夢幻泡影，父母親逐漸年邁、生病；或者自己作觀、持咒、念佛，在大殿與大家共修，開始有所覺知，自己在「觀行」裡，有一份迴光返照，似乎開始懂了一些道理，這叫「觀行即」。

第四、相似即佛

「四住雖先脫。六塵未盡空。眼中猶有翳。空裏見華紅。」

自己的修行、心境，漸漸有所體證，儘管還有些障礙，就像眼翳症，眼前有薄膜，所呈現出來的是花紅柳綠的世界。但越來越靠近佛性，這些類似障蔽我心的煩惱薄膜，會越來越消散，我心與佛就會越來越相似。

第五、分真即佛

「豁爾心開悟。湛然一切通。窮源猶未盡。尚見月朦朧。」

這一分功夫，愈來愈體證貼實，煩惱一分一分斷除，佛性一分一分通透，雖未達究竟成就，但去一分煩惱，多一分清澈，其功就像是月的陰暗面漸漸消除，即將轉為一輪明月，全體顯露。

第六、究竟即佛

「從來真是妄。今日妄皆真。但復本時性。更無一法新。」

無論是過去佛、現在佛、未來佛，「佛佛道同」，全部諸佛、全體佛性皆是一體通透，「究竟即佛」階段是煩惱已盡，功德圓滿，見到自己如明月般皎潔的澄澈自心本性。

法的弘化，重點很多，有的著重在福德智慧，即福德圓滿、智慧圓滿，自覺覺他，悉皆圓滿；有的則著重於去煩惱障蔽，把我執、自我干擾去除掉。當然，佛之究竟，在行願圓成，「究竟即」就是著重在去掉煩惱，最終達到「究竟」的階段，圓滿解脫。

如果一個人修福、修慧、修慈悲，對眾生都是平等對待，那麼這是一種究

竟的體現。

從「六即佛」可以自我檢視

從「六即佛」不同層次，讓我們自我檢視：是只知道道理？還是只知道名字而已？或者是通曉了理論，但還沒有體證？無論如何，即使現在僅只達到了一點點，也要肯定自我的信心跟認真。

我們一方面可以用煩惱、我執來檢查自己；另一方面，也用自己對眾生的平等心，到達什麼程度來檢查自己。

從煩惱方面來說，煩惱愈來愈少；從福德、智慧或者因緣來說，一分一分增加。學佛就是要栽培自己，栽培自己有智慧、有熱情，人生活得愉快，活得有意義，今日比昨日進步，自己跟自己比，這就是「六即佛」的意義。

- (1) 《翻譯名義集》卷7：「佛陀肇曰。佛者何也。蓋窮理盡性大覺之稱也。其道虛玄固已妙絕常境。心不可以智知。形不可以像測。同萬物之為。而居不為之域。處言數之內。而止無言之鄉。非有而不可為無。非無而不可為有。寂寞虛曠物莫能測。不知所以名。故強謂之覺。其為至也亦以極矣。何則夫同於得者得亦得之。同於失者失亦失之。是以則真者同真法偽者同偽如來冥照靈諧一彼實相。實相之相。即如來相。無機子敘六即佛曰。癡禪任性濫上聖以矜高。狂慧隨情居下凡而自屈。由是天台智者祖師明六即佛破二種見。棟其大過。六分因果之事殊收彼不收。即顯聖凡之理等。沈生死海。如寶在暗而不失。升涅槃山。猶金出鑛以非得。不一不異。其道融通。無是無非。此智圓妙。今述鄙頌式讚大獻。庶幾見聞咸得開悟云爾。

一頌理即佛。

動靜理全是，行藏事盡非。冥冥隨物去，杳杳不知歸。

二頌名字即佛。

方聽無生曲，始聞不死歌。今知當體是，翻恨自蹉跎。

三頌觀行即佛。

念念照常理，心心息幻塵。遍觀諸法性，無假亦無真。

四頌相似即佛。

四住雖先脫，六塵未盡空。眼中猶有翳，空裏見華紅。

五頌分真即佛。

豁爾心開悟，湛然一切通。窮源猶未盡，尚見月朦朧。

六頌究竟即佛。

從來真是妄，今日妄皆真。但復本時性，更無一法新。」(《大正藏》冊54，第2131號，頁1177中12-下17。)