

第一的心態

／社論

二月中旬在國父紀念館廣場的一場藏密祈福法會，高豎著「全世界最大的唐卡(thang-ka)」，據說這幅超大的佛像是爲了此次法會特別繪製的，而在開闊的廣場中高豎這幅巨型唐卡，頓使偌大散漫的會場以此唐卡爲重心而得以凝聚、鎮定，成功地塑造出大空間法會的莊嚴情境。

早在法會之前，這幅「全世界最大的唐卡」就已被電視新聞廣爲報導宣傳了。誠然，世界之最是吸引人的光環，以突破「金氏世界紀錄」爲標榜的活動也時有所聞。而在台灣安樂富有之後，似也好樂此道，如近來在台北辦的全世界最多的雙胞胎大會、全世界最大的元宵九龍花燈等等。而在佛教裡，似乎也看到了這種大環境的「共業」趨勢，如某些道場發願興建「全世界最大規模的禪宗道場」。

「全世界最大的佛像」等，這類標榜世界之最的風氣代表著什麼？在教界，曾有學者指出，這是台灣佛教「暴發戶」的心態在作祟，也有法師提倡「老二哲學」，但爲何能做到第一，卻又不當第一？創造第一，原本不是件錯事，且有積極向上的鼓勵作用，但追逐第一的心態，其中所隱含的問題，是值得我們深思與探討的。

追逐第一的滿足感，在時空上或者表現在一個班上，或者擴展爲台灣第一、世界第一、古今第一等等可大可小，而在內容上從雕蟲小技到豐功偉業林林種種，這些無量無邊的追逐第一的企圖心與滿足感，可以令人無窮無盡地貪戀其中的醉人滋味，成爲生命的核心與原動力。誠然，追逐第一固然可以成就功業，但如在計較人我的心態下進行，常會扭曲人性與事物的正當表現，在事物上以高廣大量來滿足虛榮，在人性上展現出狂傲驕慢、讚自毀他的凌人氣勢，這些成就與氣勢，又可成爲耀眼的光芒而吸引芸芸眾生競入於名利的瘋狂牢籠之中。此時，第一所顯示的是計較、虛榮、誇耀、傲慢的表現與滿足。

反觀《金剛經》中，佛陀讚美須菩提得無諍三昧，人中最爲第一，是第一離欲阿羅漢，而須菩提卻說，他不作是念，且說如果他如此想，則佛陀就不會說他是第一的了，這才是我們應學習的第一的典範。由此足見，第一應值得讚美，並非罪惡，除非是計較與虛榮的表現。

如此，我們進而可以發掘第一的一些正面意義：

一、第一是至高的成就與榮譽，如佛的十大弟子，各各擁有第一的稱號，如說法第一、智慧第一……，這些第一猶如燈塔，足爲標竿與表率，激勵我們向前邁進。

二、第一擁有標竿的光環，可以形成人們安心的皈依處，是傳教的善巧方便。試問，有誰不想依於第一，而要依於第二？在佛教中，許多流派站在契理契機的立場上，各自標榜自家法門的優越性、第一性，雖然往往流於自說自話，甚至不惜讚自毀他，但無疑的，標榜自家第一深深具有安定信徒心理的作用，不無大用。

三、第一如同空中彩畫，是緣起的亮麗現象與虛幻表象，而現象總是複雜萬端的，各種第一的營造表現得恰不恰當，皆須放入人、事、時、地、物等條件中反省，而隨著各人的主觀感受自然也無法避免見仁見智的相左觀點，但重要的是，不應佇留於表層的亮麗與相對的爭議，而要從相對的表象導入絕對的實相，誠如《金剛經》所說「第一波羅密，即非第一波羅密，是名第一波羅密。」

總之，真正的第一如同基礎厚實的金字塔的壓頂磚，如果虛浮地把它放在雲端，第一將迅速墜落，不但打死自己，也壓垮信眾。

