

儒家與佛家對於「感官欲望」在實踐上的修學義理： 以《論語》與《雜阿含經》為依據

李明書

淡江大學中國文學學系碩士

本文主要依據儒家經典的《論語》，以及佛家經典的《雜阿含經》，展開對於「感官欲望」的探究。本文的焦點，主要放在感官欲望，從生活、哲學、修學活動的面向，看出感官欲望確實足以成為深度探勘的重大課題，於是切入到儒家與佛家經典對於這樣一個課題的探討。

由此而依序論陳三大主軸：第一條主軸，依據《論語》一書的義理，以儒家的道德修養之道，引導感官欲望助成生命品質與境界的提升。第二條主軸，以佛家經典《雜阿含經》所提出的解脫道的修行，駕馭感官欲望的運作，從感官欲望所造成的一切煩惱中解脫出來。第三條主軸，藉由儒、佛兩家修學道路的拓展，針對感官欲望在實踐上提出共同值得探究的論題，提出不同的主張，而呈現出兩條修學道路的差異與特色。義理的鋪陳，著重在儒家與佛家的修學道路所關切的理路。也就是以儒家的道德修養、佛家的解脫道，以及兩條道路的比較為三條進展的理路，著眼於感官欲望的活動，打造出儒家與佛家對於感官欲望在修學道路上的探究，進而比較兩者的差異，看出儒家與佛家的觀點在基礎與根本上有何不同之處。

推動撰寫這篇文章的動機，主要得力於以下五點：第一，在閱讀經典的過程中，發覺對於感官欲望的討論，在《論語》與《雜阿含經》的文本中可見到相當可觀的經文在闡述，但是卻少有以感官欲望這一課題做專題研究的論文出現。第二，學習過程中，得力於蔡耀明的〈以菩提道的進展駕馭「感官欲望」所營造的倫理思考：以《大般若經·第十二會·淨戒波羅蜜多分》為依據〉這篇論文，提出佛家在菩提道的修行上，對於感官欲望這一道課題的論點；以此為動機，思索儒家與佛家的解脫道經典，

是否也能以感官欲望為課題，進而展開論述的理路。第三，《論語》與《雜阿含經》分別為學習儒家與佛家義理的入門經典，皆是提供眾生在生命實踐的指引上，頗為重要的依據；然而，參考這兩部經典，進一步對於像感官欲望這樣與修學緊密關聯的研究，卻是少之又少。第四，感官欲望的表現與生命世界、生活世界息息相關，並且值得做為哲學研究上（特別是「生命哲學」）的重大課題，但是以儒家與佛家經典為依據，而展開相關研究的成果，卻相當罕見。第五，以此論文做為碩士期間主要的研究成果，也就是碩士學位論文的呈現。

本文採取哲學的研究進路，以「感官欲望」這樣一個在哲學探究上的重大課題，形成關聯的論述，藉由論理的開展，盡可能地呈現此一課題的意義。以這樣的進路論陳，試圖把握五個要領：一，關切重大課題；二，如理思辨；三，深度探勘；四，普遍推敲；五，打通出路。

在研究方法上，先界說並釐清關鍵概念，再針對課題，以及由論題所構成的環節，進行一連串提問、解析、論述、反思、批判的操作過程，注重程序上的安排，力求章節之間環環相扣，避免對於一個課題，只是隨意提問，彼此之間可能毫無關聯，或扯得太遠。

解讀經典的方法，不採取經傳互注或逐字解釋的方式，而是將《論語》與《雜阿含經》語錄式或筆記式的經文，連貫成一道又一道的論理程序，著重經典內在義理的鋪陳，展開《論語》與《雜阿含經》對於感官欲望及其相關論題的論述。

文章的進展，先解明關鍵概念的意義，再針對關鍵概念所帶出的課題與論題，進行一連串提問、解析、論述、反思、批判的程序，觀看經典的義理如何

深入探究哲學的重大課題，提供有心從事修學者，在身心實踐上的理論依據，並且有助於打通修學的出路。就著如此的解析，以生命世界為背景，拉近生命與修學的距離，避免使得經典的論述，看似流於架空說理，而是不論道德修養或解脫道的修學，皆得以透過觀照生命與生活的樣態，而思索關聯於修學的面向。

這篇論文架構的安排，一共由如下六章串聯而成：

第一章，「緒論」，經由依序論陳本文的研究主題、文獻依據、研究背景、學界研究概況、研究進路與方法、論述架構、研究目標，帶出研究主題，並且逐一交代論文的構想、輪廓、方法、目標。

第二章，「釐清研究主題」，先界說本文所要探討的關鍵概念——「感官欲望」、「實踐」、「道德修養」，接著指出這些概念之間的關係，再讓主題顯題化，探問感官欲望何以成為值得關切的重大課題。

第三章，「《論語》論述道德修養引導感官欲望在實踐上的倫理思考與反思」，以《論語》為依據，對於感官欲望的探討，鋪陳出一條論述的理路；從《論語》對於感官欲望所提出考察的著眼點，看出世間生活情態是怎麼一回事，而提出關於道德修養上的應對原則與措施；最後對於《論語》所提出的觀點加以反思，思索當修學者對於感官欲望提出相當基礎的疑問時，依據《論語》一書，該如何應對。

第四章，「《雜阿含經》以解脫道的修行駕馭感官欲望的運作」，以《雜阿含經》為依據，解析感官欲望的構成條件、生起的來源，以及《雜阿含經》是以什麼樣的世界觀為背景，而探討感官欲望；接著以《雜阿含經》所提出的解脫道的世界觀為舞台，探究如何藉由解脫道的修行，斷除感官欲望所造成的困擾。

第五章，「《論語》與《雜阿含經》對於感官欲望在實踐上的比較」，在個別論陳《論語》與《雜阿含經》對於感官欲望的探討之後，提出值得兩者共同比較的平台，也就是共通的論

題，分別比較修學道路、所著眼的世界、如何觀察感官欲望的導向，以及如何教導修學的方法，呈現儒家與佛家的經典，對於生命世界的重大課題，提出了哪些不同的看法。

第六章，「結論與展望」，收攝全文，扼要歸納全文的論點，呈現這篇論文的研究成果，並且思考未來得以持續發展的方向。

經由一系列連貫地論述，看出《論語》與《雜阿含經》對於感官欲望的探討，各有其一貫的理路。從論述道德修養之道與解脫道的修行，到兩者對於共同論題的比較，依據本文在三大軸上的探究，分別整理出切要的論旨：

首先，以《論語》為依據，探究道德修養引導感官欲望的表現，得出的論旨可整理為如下六點：其一，《論語》著眼於世間生活情態湧現出來的各種狀況，尤其是感官欲望的活動，究竟表現成什麼樣子，思索何以有人處心積慮追求感官層次的享受，又何以有人能夠把重心放在道德修養之道上。其二，《論語》所提出的倫理原則，將重心放在道德修養的道路上，以世間生活情態為背景，以提升生命品質與境界為目的，這樣的倫理原則，適用於無窮盡的生命歷程，而不受限於特定的時空之中。其三，《論語》指出感官欲望的活動所可能引發的過失，如果不是還不清楚犯了什麼過失，就是使得生活品質或生命境界無法提升，甚至造成下降的地步。其四，《論語》對於感官欲望所引發的過失，所提出的解決措施是以道德修養的倫理原則遂行判斷、引導，消極面，排除過失；積極面，指出正確合理的思考方向。其五，藉由道德修養引導感官欲望在實踐上的運作，使得兩者之間不再只是緊張的關係，也無須將兩者看成是極端的對立，反而正由於適當的引導，身心時時維持在最合適的狀態，得以助成道德修養長遠的進行。其六，《論語》並未論及到感官欲望的構成條件，以及除了人之外的生命形態是如何表現感官欲望。

第二，依據《雜阿含經》以解脫道的世界觀為背景，駕馭感官欲望的運作，整理出如下六個論旨：其一，《雜阿含經》著眼於解脫道的世界觀而對於感官欲望進行考察，以三界五趣（道）

為範圍，觀照生命世界多樣的生命形態與生活環圈。其二，藉由解脫道的修行，確實地知道感官欲望的生起，是源自於在生命歷程中，對於喜愛的對象表現出強烈想要佔有的欲望；構成感官欲望的條件，是由於根、境、識三者和合碰觸所形成。其三，以解脫道的修行駕馭感官欲望的運作，特別注重在解開感官欲望的構成條件與推動的因緣，避免將感官欲望看成是以固定不變的方式存在，而使得生命歷程執著在感官欲望的表現、享受，造成長久輪迴於生死苦海的困境。其四，《雜阿含經》教導以無常、苦、空、非我的觀察方法，正確地看出感官欲望的運作及其構成的條件，而以生厭、離欲、滅盡的心態，逐步跳脫感官欲望所造成的影響。其五，《雜阿含經》提出「隨信行」與「隨法行」的修行原則，搭配「止」、「觀」、「安那般那念」、「三十七道品」這些多樣的修行法門，對治感官欲望在運作的過程中所出現的各種狀況。其六，經由生命歷程以至於心路歷程在解脫道上長遠不斷地修行，務求斷除感官欲望所引發的一切煩惱，以達到解脫生死輪迴之苦為目標，常住於「涅槃」的境界。

第三，以道德修養與解脫道的修學，比較儒家與佛家對於感官欲望的探究，呈現出不同的觀點，整理出如下四個論旨：其一，《論語》所教導的對於感官欲望的修學，著重在把握修學的原則，以引導感官欲望助成道德修養之道的開展；《雜阿含經》則是藉由解脫道的修行原則，搭配多樣的法門，處理感官欲望在生命歷程與心路歷程當中所造成的過失。其二，比較修學的道路，《論語》與《雜阿含經》分別是以道德修養之道與解脫道的修行，展開不同的修學道路以對治感官欲望。其三，《論語》著眼於以人為世界的世界而提出道德修養的道路，《雜阿含經》則是以三界五趣的世界觀，提出從中解脫的修學之道。其四，在觀察的方法上，《論語》依據對於過去與當前的觀察，推論感官欲望的傾向與發展；《雜阿含經》從感官欲望在生命歷程與心路歷程中所扮演的角色，而看出感官欲望所可能引發的影響。

以上述的十五個論旨，收攝本文的重點，並且對於所要討論的主題做出總結，達成的研究成果可整理為如下五點：其一，透過整理《論語》與《雜阿含經》的經文，有條理地看出兩部經典對於感官欲望這個課題的論述。其二，藉由界說、釐清關鍵概念，進一步到課題的處理，得以看出《論語》與《雜阿含經》針對重大課題所提出的論點，並非停留在歷史的陳跡中，也不被特定的情況所侷限，而是得以在時間、空間上通達無礙。其三，《論語》與《雜阿含經》對於感官欲望所提出的論點是觀察世界所得，足以拉近經典與生命世界、生活世界的距離，進一步體認到儒家、佛家的修學道路與生命、生活之間的關係。其四，修學的道路與生命、生活的關係得以透過論理的程序呈現出來，將可以提供實際操作時，在理論上的依據，排除實作與理論兩方面的缺失，一方面，像是空口說白話，實作上完全插不上手；另一方面，無法清楚論述實作的內容，將無從檢視實作過程的正確與否。其五，經由對於感官欲望的思考與論述，打造出來的道路，除了可修正、排除不正當的部份，也得以促成修學的道路在生命歷程中持續一貫地進行。

以這樣的成果展現，延伸思考未來的研究方向，大致可以從三條路徑進行：第一，繼續鑽研《論語》與《雜阿含經》兩部重要的經典，思索與「感官欲望」相關的課題與論題，藉由開展經典的義理，闡發在身體、心態與生命哲學方面的論述，做為實踐上的導引。第二，廣泛研讀儒家與佛家的經論，以及道家或更多學派、宗教的文獻，整理相關典籍對於感官欲望的探討，豐富感官欲望與相關課題的研究成果。第三，除了聚焦在學派或宗教典籍的探究之外，還可針對感官欲望進行跨學科與跨學門的研究，打開經典與各門學科的對話，例如，以儒家、佛家、道家立場，比較對於感官欲望的觀點；以哲學對於感官欲望的探討，跨界到生物學、宗教學、醫學、心理學、文化學、社會學等各個學科，嘗試激盪出更為豐富的研究成果。