

# 戰後臺灣佛教史上的煮雲法師

／侯坤宏

## 壹、前言

煮雲法師（1919—1986），俗姓許，江蘇省如皋縣人。1934年13歲時，發心茹素。1937年7月7日，日本於盧溝橋發動侵華戰爭，冬，因日人徵兵，故逃離如皋。1939年，於如皋城北之財神廟，由師公上參下明老和尚代刀披剃；法名實泉，號煮雲，字醒世。1941年正月底，赴南京棲霞山二月之戒期受戒，戒期圓滿，留住棲霞律學院求學。1943年，蒙金山寺當家太滄法師介紹，前往焦山求學。1944年正月初，於焦山佛學院當旁聽生；一學期後，因超齡無法成為正式生，故離開焦山往上海清涼寺，成一經懺僧。1945年春，進上海圓明講堂楞嚴專宗佛學院，親近圓瑛法師。1946年，因圓瑛生病無法授課而離開圓明講堂。1947年正月，普陀山法雨寺（後寺）傳戒，於戒期中擔任大悅眾；戒期圓滿，前往佛頂山慧濟寺閱藏。1949年，原擬與壽冶法師來臺，終因雙泉庵當家挽留，未成行。1950年4月15日深夜，帶一小沙彌且著軍裝，隨國軍71師33醫院，乘海地輪來臺，旋擔任后里陸軍54醫院佈教師，正式展開他在臺灣的弘法活動。<sup>1</sup>

煮雲法師來臺後，曾數度環島布教。歷任壽山佛學院教務主任、中國佛教會理事、弘法委員會副主任委員、高雄縣佛教支會理事長、高雄縣靈鷲寺住持，及高雄壽山寺、臺東清覺寺、臺東佛教蓮社等導師。創辦鳳山佛教蓮社、臺中縣蓮華山護國清涼寺及清涼寺淨土專宗學院。煮雲法師生平致力提倡「精進佛七」，對

臺灣淨土法門的普及，有一定程度的影響。1986年農曆7月4日圓寂於他所創建的「鳳山佛教蓮社」，世壽68。著作有《佛門異記》、《精進佛七專輯》、《東南亞佛教見聞記》、《弘法散記》、《新大陸佛教巡禮》、《煮雲講演集》、《佛教與基督教的比較》、《南海普陀山傳奇異聞錄》、《金山活佛》、《皇帝與和尚》、《懺悔室隨筆》、《精進佛七溯塵緣》等書。<sup>2</sup>煮雲法師自1950年4月抵臺，1986年農曆7月圓寂，總計在臺弘法36年餘。

學界有關煮雲法師的研究，主要有丁敏所撰之〈煮雲法師的佛教經驗與佛教事業——1949年大陸來臺青年僧侶個案研究〉，及闕正宗所撰之〈東臺弘法第一人——煮雲法師的佈教心路〉。丁敏的文章，先討論煮雲法師的大陸佛教經驗對他來臺佛教事業的影響，認為他的普陀山經驗對其來臺後的弘法事業拓荒很有幫助。其次探討煮雲法師來臺發展佛教事業的歷程，認為煮雲是當代臺灣佛教在1980年代中期之前，精進佛七和通俗佛教的代表者。<sup>3</sup>闕正宗所撰之〈東臺弘法第一人——煮雲法師的佈教心路（1919—1986）〉，從其出家，直到晚年建淨宗道場等，全面敘述煮雲法師一生中的主要經歷。<sup>4</sup>

1945年10月，日本因戰敗而退出臺灣，臺灣改由中華民國政府接管。隨著國共內戰的失敗，1949年12月，國民黨政府退居臺灣，在此前後有大批人口流入臺灣，其中就包括了許多屬於佛教界的人士。舉其要者如廣欽、章嘉大師、李炳南、大醒、甘珠爾

瓦呼圖克圖第十七世、智光、南亭、太滄、東初、煮雲、道源、戒德、默如、悟明、樂觀、成一、懺雲、印順、續明、演培、星雲等法師（居士），煮雲法師亦是其中之一。<sup>5</sup>本文擬由近代佛教發展角度，分從：煮雲法師的弘法方式與特色、批判基督教、煮雲法師的淨土念佛思想、如同世界運動一樣比賽修行的「精進佛七」等幾個面向進行論述，藉以評價他在戰後臺灣佛教史上的地位。

近代佛教僧人著作，通常是分散各處，蒐集不易，若有全集（或全書、文集、遺集、遺著、法彙、文鈔、文叢）出版，對於其著作之流傳與後人之研究，提供極大的方便，難得的是，本文所要研究的主人翁——煮雲法師，在他圓寂之後，其門人為他編輯出版了《煮雲法師全集》。

《煮雲法師全集》計9冊，其中第1、2冊：佛門異記；第3、4冊：精進佛七專輯；第5冊：東南亞佛教見聞記；第6冊：弘法散記，新大陸佛教巡禮；第7冊：煮雲法師講演集，佛教與基督教的比較；第8冊：南海普陀山傳奇異聞錄，金山活佛，皇帝與和尚；第9冊：懺悔室隨筆，煮雲法師生平事略，精進佛七溯塵緣。上列各書，為本文撰寫的主要參考資料。

## 貳、煮雲法師弘法方式與特色

煮雲法師在1950年4月中抵臺，隨即在各地展開弘法工作，他認為，「自從大陸淪匪以後，各種宗教皆不能在大陸立足，一般忠貞的教徒們紛紛來臺，不論哪一種宗教，皆不斷將其教義向社會傳播，爭取信眾，佛教來臺的工作也是如此。」<sup>6</sup>據廣慈法師回憶，1951年以後，他常和煮雲法師一起環島佈教，當時的足跡徧及窮鄉僻壤，他們看到那些「平常人們不願意去的地方，人們是多麼地需求佛法，到處信徒打鑼

敲鼓，像迎神一般地歡迎我們，有時我感動得流淚，臨別時並再三請求我們要再來，我們為實踐諾言，因此有數度的環島弘法之舉。」<sup>7</sup>煮雲法師在臺灣弘法的方式具有如下特點。

一、**環島偏鄉佈教**：煮雲法師說，世界上宗教最偉大的就是佛教，最不迷信的也是佛教。<sup>8</sup>他在臺灣弘法時，常常到一般人所忽略的偏鄉地區去佈教，如1953年2月，至宜蘭各鄉鎮巡迴佈教；3月，到臺東豐穀、都蘭、新港、常濱、知本、關山、池上、萬安、大碑、鹿野等地巡迴演講。1954年，應廣慈法師之請，前往澎湖弘法；6月底，在往臺東佈教後，由花蓮轉往臺北，南下沿途在苗栗、後裡、內埔、臺中、田中等地弘法；1958年春，至岡山、燕巢、彌陀、路竹、茄萣等地區巡迴佈教。<sup>9</sup>煮雲法師這種到邊鄉弘法的精神，有如釋迦牟尼佛弟子——「富樓那之化粗獷之邊民」。<sup>10</sup>

二、**具有通俗演講的辯才**：通俗演講可使聽眾聽得入神感到有趣，南亭法師讚歎煮雲「具有通俗演講的辯才」。<sup>11</sup>煮雲法師「最好的同參道友」——星雲法師說，他覺得煮雲法師的文章「談笑自如，風趣橫生，村言俗語，信手拈來。極不易懂得的佛理，他能很巧妙、很通俗地表達出來給讀者明白易曉。」<sup>12</sup>

三、**喜歡用「神異感應」故事來弘法**：煮雲法師因常在演講或寫作時，會提到「神異感應」的故事，有時候會被批評是迷信，但他的「目的是在使人止惡行善，增加學佛的信念，所以也不怕人罵我」。<sup>13</sup>煮雲法師說：「我個人對於佛教的靈感瑞應之事是深信不移的，也很願意撰文報導，以增加人們對學佛的信心，可是又深怕有些人對於此等說法，以為這些都是杜撰的神話，且是『查無實據』的『無稽之談』，如此一來，他們不但不

信而又加以毀謗，這就罪過了。」<sup>14</sup>

這裏想以煮雲法師撰寫《佛門異記》與《金山活佛》二書來說明：1、1958年，妙然法師在北投佛教居士林閉關圓滿後，煮雲法師搬進其關房，展開閱藏工作，他先看般若部，接著看史傳部，從《佛祖統紀》、《法苑珠林》、《經律異相》、《釋氏稽古錄》到歷代的《高僧傳》，發現其詞藻固美，但多艱深冗長，而興起「取精摘要，刪繁就簡，以白話重寫的念頭」，此為他撰寫《佛門異記》的動機。<sup>15</sup>2、曾經和金山活佛同住過10多年的太滄法師，為煮雲法師寫《金山活佛》提供許多寶貴的資料，他覺得煮雲法師寫這本書的目的是，「希以靈異方便攝化眾生」。<sup>16</sup>《佛門異記》分：聖像靈異、舍利瑞應、菩薩應化、譯經弘道、護法衛道、難行能行、生死自由、孝行高潔、持誦感應、輪迴轉世、神感奇異、禪通行化等篇，<sup>17</sup>主要也是用「神異感應」故事來弘化度人。此外，如《南海普陀山傳奇異聞錄》一書，更在書名上冠上「傳奇異聞」的字眼。<sup>18</sup>

### 參、批判基督教

戰後臺灣佛教環境，對於像煮雲法師來自外省的法師而言，是充滿著希望，但也充滿著挑戰。據煮雲法師說，剛到臺灣時，不只遭本省佛教徒排拒，異教徒也經常給予威脅，慧峰法師就曾收到某基督教徒寄來的信，裡面畫有一支手槍，「內憂外患」是他們當時的寫照。<sup>19</sup>煮雲法師說：「外教的人士正以敵視的目光來注視佛教，把一切腐敗、衰老、迷信的罪過都往佛教身上推，而在廣大的民間也正沉迷於邪說外道之中，還有那些仗勢欺人的洋教徒，他們有時竟公然的踏進佛敎門裏來傳教。」<sup>20</sup>

煮雲法師發現，在過去有一

段時期，佛教徒連講話的資格都沒有，甚至大多數佛教徒，不敢承認自己是佛教徒，不敢與人爭長論短，任人譏笑、謾罵，佛教的代言人——和尚，更不敢抬頭爭一口氣。<sup>21</sup>據他環島佈教觀察，基督教徒在許多地方曾對佛教展開攻擊，如：1、萬華龍山寺是中國佛教會辦公處所，基督教徒也進去大肆宣傳。2、1952年，新竹青草湖靈隱寺與中國佛教會臺灣省分會合辦一佛教講習會，基督教徒向該班學生傳教。3、1952年，關子嶺大仙寺舉行傳戒大典，基督教徒「大吹大擂」，「硬要傳教」。4、1955年3、4月間，高雄佛教堂請星雲法師講經，基督教徒「又當場散發傳單，大罵佛教，簡直是反賓為主。」5、基督教徒前往屏東東山寺，「硬要在佛寺裡傳基督教」。6、新莊塔寮坑痲瘋病療養院建有佛堂一座，基督教徒竟想拆除這座新建的佛堂，講經通告也被基督教徒撕去。7、臺南市東區彌陀寺前，被基督教會「公然在寺門口釘上一塊他們牌子」。<sup>22</sup>

臺東新港只是一小鄉鎮，就有三、四間大教堂，這裡的高山同胞十之八、九信仰外教，煮雲法師認為，「外國人有的是物質和金錢，而高山族需要的是物質和金錢，因此他們都在洋人金錢、物質的引誘下信仰了外教」，「這種買賣式的信仰，可以說是失去了宗教的神聖與尊嚴」。<sup>23</sup>煮雲法師在新靈寺演講三天，「專作破邪顯正的工作」，第一天講「偶像迷信的問題」，第二、三天講「佛教與外教的分別」，每天都有很多外教牧師和外教徒來聽，因為新靈寺三面都是外教堂。<sup>24</sup>

煮雲法師是戰後臺灣佛教界與基督教最先發生爭辯者，1953年初，他以尊證和尚身份參與大仙寺傳戒，目睹基督教徒在現場傳教。傳戒活動結束後，他掛單

臺南彌陀寺，親眼看到彌陀寺山門被釘貼基督教活動看版。3月間，應中佛會臺東佛教支會之請，深入山地部落，發現基督教在山地傳教十分深入、普遍。<sup>25</sup>1955年春，慧峰法師請煮雲法師到臺南佈教，目的是要反擊基督教，以「佛教與基督教的比較」為題，由莫正熹寫黑板，李至剛做筆記，李邦魁翻譯，高慧芬負責宣傳，會場在赤崁樓康樂台，每晚講兩小時又45分，每晚聽眾約有5千人之多。<sup>26</sup>煮雲法師對佛教與基督教比較之後，得出的結論是：佛教比基督教能「迎合我們的國情」，信上帝不能得救，祈禱上帝不能贖罪，「基督教應該要體念國家的元氣，與佛教徒和平相處，不要處心積慮，明槍暗箭的搗亂佛教。」<sup>27</sup>

煮雲法師在臺南的演講，後由李至剛居士紀錄成《佛教與基督教的比較》一書。<sup>28</sup>《佛教與基督教的比較》出版後，吳恩溥牧師寫了《駁佛教與基督教的比較》，聖嚴法師讀了吳著後，寫《評駁佛教與基督教的比較》，認為：吳恩溥「持論荒謬，語氣毒辣，筆調輕率幼稚」，「不識時務與不學無術，我們從他所說的荒謬言論中隨地都可以找出證明」。聖嚴法師批評說，基督教的上帝，是由神話演化而來的，神話是出自初民的想像，上帝當然是人類意識的創造物了。既然上帝是人類思想的產物，還有甚麼權威與實體可言？<sup>29</sup>聖嚴法師因此才對基督教產生研究的興趣，寫了《基督教之研究》，<sup>30</sup>是戰後臺灣佛教界有系統地從理論上反駁基督教的專書。

#### 肆、煮雲法師的淨土念佛思想

煮雲法師認為，在末法時期，慧根淺薄的今日，只有淨土法門才能普度有緣眾生，所以他到處提倡成立念佛會，勸人念佛。<sup>31</sup>1949年，煮雲法師在普陀

山聽德源老和尚說，古人一天念佛十萬聲，他自己也做過，煮雲法師當時在普陀山當知客，後來就住在後山雙泉庵作客，一個人住樓上，自己看經、念佛、打佛七。<sup>32</sup>可見，煮雲法師在來到臺灣之前，即歸心西方淨土。

煮雲法師的淨土思想內涵是甚麼？他說：「念佛，是指我們今天的心在佛，而念念向佛，也就是念念覺悟的意思」，<sup>33</sup>他說：「我們這些流浪他鄉的浪子，要想回西方故鄉去，就要趕緊提高警覺，準備資糧，即信、願、行三資糧。」<sup>34</sup>煮雲法師的淨土思想主要顯現在他所主張的念佛法門上。他認為念佛有八法，這八法是以：一、攝心念：一切時、一切處，不忘彌陀聖號；二、勇猛念；三、深信念：念佛具深信切願，了生脫死之心；四、觀想念：如觀佛三十二相好，念念見三十二相；五、息心念：息掉一切愛憎心、名利心、功過心、希求心、貪念心、人我是非心，唯念念在佛；六、愛慕心：如少背母，五內悲憫，求佛哀憫攝受；七、發奮念：發奮圖強，再接再厲，淨土聖賢都是凡夫去的，我亦不能自輕；八、一切念：凡見聞覺知，毛孔骨隨，無一處不念佛，如此名為真念佛。<sup>35</sup>

苟能善用此「念佛八法」，必能「得感應」、「得往生」。煮雲法師進一步解說「念佛不得感應的原因」有八點：一、生疑，信心不夠；二、作輟無常，行之乏勇；三、見異思遷，發願不切；四、不惜光陰，悠悠忽忽；五、心緣諸事，五蘊熾盛；六、愛憎不明，心水混濁；七、分神馳騖，內外經典；八、不問閒話，不斷徵逐。<sup>36</sup>「念佛不得往生的原因」有三：一、口雖念佛，心生不善；二、口雖念佛，心中胡思亂想；三、口雖念佛，心中只想生天得富貴，或說我等凡夫，西方

無我份，只圖來世不失人身，此則不合佛心。<sup>37</sup>為得念佛之實益，煮雲法師認為：真念佛人要能掌握如下原則。

**一、念佛要從心念，心口一如：**煮雲法師說：「念佛要從心念，不只是從嘴念，嘴念心不念沒有什麼效果，結業也是由心造成的，很短的時間違背念佛的心，這時就是造業的地方。」<sup>38</sup>「念佛要心口一如，不論心念、口念，一定要字字分明，清清楚楚。我向來主張大聲念，將外面的聲音排出去，聽自己念，無論如何要聽見自己的聲音，這樣才能專注。」<sup>39</sup>  
**二、念佛要帶感情，要大聲念：**煮雲法師說：「念佛就是消業，我們的業障重，要用力量念，力量不夠就不能消業，所以念佛第一須用力量。」<sup>40</sup>他認為：「念佛應帶感情，否則口念心不念，不能與佛相應，不能獲得利益。」且「念佛應大聲念，切勿以怕傷害身體，保護喉嚨而不肯開腔。」他又說：「念佛應大聲念，切勿投機取巧，以全力念佛、拜佛，如此始能獲益；否則敵不過如須彌山，如巨海般的業力。」<sup>41</sup>

**三、拜佛要發大心：**學佛先要學做人，如百層高樓，要先從地基打起，再往上一步一步的爬，而發心最為重要。<sup>42</sup>煮雲法師說：「拜佛時要發大心，不為自己拜，要為一切眾生拜。拜佛時要觀想前面站有十方諸佛，後面為三塗一切眾生，左邊站有冤親眷屬，右邊是歷劫及現在父母師長；如此想，一拜佛則替這麼多人拜，功德更大。」<sup>43</sup>

#### **伍、如同世界運動一樣比賽修行的「精進佛七」**

修淨土宗者，常集眾限期念佛，以稱念阿彌陀佛名號為主，為期七天之修持法會，或一七日，或多七日，以期剋期取證，是為「佛七」。一般人容易懈怠，

總管不了自己，所以煮雲法師就很重視「打佛七」，他認為請「大家來此打七，是叫大家來管我，而你們必須由我來管，互相管教，互切、互磋、互琢、互磨、互相精進。」<sup>44</sup>煮雲法師主法的佛七，是比佛七更為殊勝的「精進佛七」。

1972年農曆2月1日，煮雲法師在臺東清覺寺舉辦精進佛七。這是戰後臺灣精進佛七的開始。1974年2月，在清覺寺舉辦大專精進佛七，其後每年寒、暑假皆舉行。自精進佛七舉辦以來，臺灣較具規模之道場，紛紛舉辦，並禮請煮雲法師為主七和尚。1975年農曆3月，又在清覺寺舉辦第一屆出家班精進佛七。1983年夏，在鳳山佛教蓮社創辦國小、國中精進佛七。<sup>45</sup>煮雲法師認為：「精進佛七之道場，像一所綜合醫院，只要發心來參加，任何病都可以『念佛』而治癒。」<sup>46</sup>

有關煮雲法師精進佛七的紀錄，計有：《大專精進佛七開示錄》、《大專精進佛七感應錄》、《僧伽精進佛七記》、《精進佛七日記》四本書，總書名為《精進佛七專集》。<sup>47</sup>據煮雲法師說，精進佛七感應錄所記種種感應故事，都是他「親眼所見，親耳所聞，有時間，有地點、人名，所發生的，都是千真萬確的事實」。<sup>48</sup>讓我們看煮雲法師對精進佛七的一些看法。

煮雲法師說：「運動需要比賽，才能有所表現，我們修行也是一樣，平日大家沒有比賽的對象，唯有到精進佛七道場來，才有競爭和比賽的對象，在此我們比賽什麼呢？看誰念佛聲音大，拜佛拜得多，誰比較精進用功。」<sup>49</sup>因拜佛而治好多年疾病的例子，在精進佛七中很多。要知道

我們生的病，有生理病、有業障病，如果是業障病，就須要靠自己禮佛，而且要誠心的懺悔，<sup>50</sup>精進佛七恰好是對症下藥的一帖藥方。

據慧嚴法師研究，煮雲法師所倡導的精進佛七，有別於一般的佛七，精進佛七的名稱與內容，可能是取倣於『靈巖山寺念佛儀規』中精進佛七儀規的行儀。<sup>51</sup>聖嚴法師認為：煮雲法師所倡導並主持的精進佛七，加強了佛七的內容，增進了佛七的功效，也擴展了參加佛七者的層面。精進佛七重視持名念佛，也重視懺悔禮拜，經行持名與坐持名並重，攝心消障的能力極強。同時將大專青年、社會青年、一般信眾、少年兒童，以分期、分齡、分等的方式進行，可以適應各種年齡層面的體能和心智。佛七的修持，可使人增強信心，變化氣質，由行而解，普及佛化，堪稱是近代中國佛教史上的一大特色。<sup>52</sup>

## 陸、結論

以上分別從：煮雲法師的弘法方式與特色、批判基督教、煮雲法師的淨土念佛思想、如同世界運動一樣比賽修行的「精進佛七」等幾個面向說明煮雲法師的弘法活動，也可以讓我們瞭解他在戰後臺灣佛教界中弘法活動之一般。

心悟法師讚譽煮雲法師是「三多法師」（行路最多、講法最多、度眾最多），煮雲只承認有兩多，就是說的話多——俚言俗語，走的路多——窮鄉僻境。<sup>53</sup>以「俚言俗語」，到「窮鄉僻境」去弘法，最能展現煮雲法師的弘法方式與特色。蓮航法師說，煮雲法師很愛講故事，他來到臺灣，搜集佛教故事，編寫佛教故事，講說佛教故事，由著重有關因

果、感應以及傳奇異聞。<sup>54</sup>煮雲法師是屬於傳統中國佛教培養出來的僧人，雖然他以「俚言俗語」來弘法，談不上有多麼高深的學理基礎，但其弘化方式，卻也攝受不少人向佛信佛。<sup>55</sup>以下，擬從：戰後臺灣佛教史上的煮雲法師有若印度佛教史上的馬鳴菩薩、煮雲法師談如何面對異教徒（外道）？煮雲法師的修學、弘法方式是否有值得我們商榷的地方？等三個方面，進一步說明筆者對煮雲法師的觀察。

一、戰後臺灣佛教史上的煮雲法師有若印度佛教史上的馬鳴菩薩：佛滅四、五百年間，印度有位很著名的馬鳴菩薩，據印順法師分析，馬鳴菩薩是一位禪者外，也是說一切有部的菩薩，此外：一、馬鳴菩薩長於文學，是佛化的文藝大師：他精於當時日見盛行的梵語文學，富有文藝天才，他的作品以偈頌為主，如《佛所行讚經》，《分別業報略經》，他以偈頌弘法，為印度文學史上有數的詩家。他並通音樂，曾作《囉吒囉伎》，不但是按譜填詞的作曲者，還能親自去演奏。二、馬鳴是通俗教化而富感化力的大師：阿毘達磨，只能適合少數富有思考力的學者，而一般信眾所需要的法，卻是如馬鳴那樣的作品。如《佛所行讚經》，讚頌如來的一代化跡，引發信眾對如來的仰慕——歸依的虔誠。如《分別業報略經》，《十不善業道經》，重於業果的分別，誠惡勸善，也是一般的教化作品。《囉吒囉伎》，更應用哀婉的音樂，激發人的厭離情緒，這都是通俗教化的佳作。三、馬鳴是摧邪顯正的雄辯家：《馬鳴菩薩傳》稱馬鳴為「辯才比丘」，說他「善通言論」，即是通達當時的辯論術。《佛所行讚經》，則是折破外道的名

論。<sup>56</sup>煮雲法師在戰後臺灣佛教的弘法活動，在精神意趣上，實與印度佛教史上的馬鳴菩薩頗有幾分相似之處。

**二、煮雲法師談如何面對異教徒（外道）？**煮雲法師強調：現在是法弱魔強的時候，中國大陸的教難，比三武一宗的迫害摧殘還要大，而且時間還要久，在臺灣，其他宗教挾金錢勢力以俱來，佛教若不覺醒，或有危亡之可能。許多異教徒，常利用孩子們脆弱的意志，多方引誘，頃全力向孩子們灌輸荒唐的神權思想，用各種方法麻醉孩子的心。身為佛教徒，應重視子女的獨立人格，負起淨化子女心性的責任，度化子女學佛。<sup>57</sup>煮雲法師所謂的「異教徒」，主要指的是前文提到的基督教，除基督教外，煮雲法師也提到一貫道，他認為一貫道是「外道邪教」，常利用佛教招牌祕密傳教，甚至有加入佛教會為會員，地方政府明知邪教要取締，但不知如何分辨。<sup>58</sup>煮雲法師談及怎樣對付外道時表示，「鬥法要有神通威力，辯論就要有無礙辯才」。<sup>59</sup>

**三、煮雲法師的修學、弘法方式是否有值得我們商榷的地方？**煮雲法師從 1958 年，在北投彌陀關房內，「由於用功過度，一年多以後就換了高血壓症，這種病相當痛苦，既不能看書也不能多講話，更不能寫文章」。30 多年，生活在病痛之中，病痛對於他的健康、修持、弘法、寫作、主持精進佛七，似不起阻礙作用。他成年累月，身不脫病，病不離身，能挺得住，能撐得過，這能挺能撐的精神，貫穿他整個弘化事業——寺院建設、文章寫作、解經說法、主持精進佛七。<sup>60</sup>煮雲法師說：「我的每一本書，每一篇文章，甚至每一句話，都是忍著極大的痛苦寫出來的，我希望妳們

能寫的人，沒有病苦時多寫多讀，多為佛教努力。」<sup>61</sup>煮雲法師因閉關修學，因用功過度而患病，其精神固然值得我們敬佩，但其不知調和色身，卻值得我們引以為戒。與此相關的是，他所推動的「精進佛七」，用運動中的比賽方式，「看誰念佛聲音大，拜佛拜得多，誰比較精進用功。」將「念佛或拜佛都以比賽方式來進行，這種「急功」的「精進」修行方式，若有不當，可能對參與者帶來身體上的傷害，也值得我們警惕。

1. 〈煮雲法師生平事略〉，《煮雲法師全集》（高雄：鳳山佛教蓮社，1988 年 4 月，重版），第 9 冊，頁 1—6；煮雲：〈僧伽精進佛七記〉，《煮雲法師全集》，第 4 冊，頁 3。
2. 于凌波編撰：《現代佛教人物辭典》（高雄：佛光文化事業公司，2004 年 5 月，初版），下冊，頁 1178—1180；慈怡主編：《佛光大辭典》（臺北：佛光文化事業公司，1997 年 5 月，初版 9 刷），第 6 冊，頁 5519。
3. 丁敏：〈煮雲法師的佛教經驗與佛教事業——1949 年大陸來臺青年僧侶個案研究〉，《中華佛學學報》，12 期（1999 年 7 月），頁 275—302。
4. 闕正宗：〈東臺弘法第一人——煮雲法師的佈教心路〉，闕正宗撰：《臺灣高僧》（臺北：菩提長青出版社，1996 年），頁 191—222。
5. 侯坤宏：〈轉折年代：1945—1949 年前後的臺灣佛教〉，《臺北城市科技大學通識學報》，第 5 期（2016 年 4 月），頁 101—136。
6. 煮雲：〈弘法散記——行腳〉，《煮雲法師全集》，第 6 冊，頁 76。
7. 廣慈：〈懷憶往事兩三點〉，網址：[http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5\\_412.html](http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5_412.html)，下載日期：2016 年 6 月 2 日。
8. 煮雲：〈煮雲法師演講集——釋疑篇〉，《煮雲法師全集》，第 7 冊，頁 12。

- 9.〈煮雲法師生平事略〉，《煮雲法師全集》，第9冊，頁7—12。
- 10.印順法師著：《印度之佛教》（臺北：正聞出版社，1992年10月，3版），頁31。
- 11.南亭法師：〈煮雲法師演講集序〉，煮雲：〈煮雲法師演講集〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁1—3。
- 12.星雲：〈《南海普陀山傳奇異聞錄》序〉，《煮雲法師全集》，第8冊，頁4。
- 13.煮雲：〈弘法散記——演講〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁223。
- 14.煮雲：〈弘法散記——演講〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁229；煮雲：〈煮雲法師演講集自序〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁5。
- 15.煮雲：〈佛門異記三版自序〉，《煮雲法師全集》，第1冊，頁1—2。
- 16.太滄和尚：〈《金山活佛》序〉，《煮雲法師全集》，第8冊，頁2。
- 17.煮雲：〈佛門異記〉，《煮雲法師全集》，第1冊及第2冊，目錄。
- 18.煮雲：《南海普陀山傳奇異聞錄》，《煮雲法師全集》，第8冊，頁170。
- 19.煮雲：〈弘法散記——悼念〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁338—339。
- 20.煮雲：〈煮雲法師演講集自序〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁3。
- 21.煮雲：〈佛教與基督教的比較〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁3；煮雲：〈煮雲法師演講集——起信篇〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁276。
- 22.煮雲：〈佛教與基督教的比較〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁5—6。
- 23.煮雲：〈弘法散記——行腳〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁38。
- 24.煮雲：〈弘法散記——行腳〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁39。
- 25.闕正宗著：《重讀臺灣佛教·戰後臺灣佛教（續編）》，頁95—96。
- 26.煮雲：〈弘法散記——悼念〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁339。
- 27.煮雲：〈佛教與基督教的比較〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁90—98。
- 28.聖嚴法師著：《基督教之研究》（臺北：法鼓文化事業出版公司，1999年12月，初版1刷），頁337；張采微：《評「駁佛教與基督教的比較」》（高雄：慶芳書局，1956年11月），頁82。
- 29.聖嚴法師著：《基督教之研究》，頁244、328。
- 30.聖嚴法師著：《基督教之研究》，〈自序〉及〈再版自序〉。
- 31.煮雲：〈弘法散記——行腳〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁34。
- 32.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：念佛休嫌妄想多〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁104。
- 33.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：淨土宗歷代祖師簡介〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁3。
- 34.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：因果輪迴實例〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁207。
- 35.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：有關念佛感應與往生問題〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁214—215。
- 36.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：有關念佛感應與往生問題〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁210—212；煮雲：〈精進佛七感應錄：序言〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁1、3—4。
- 37.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：有關念佛感應與往生問題〉，《煮雲法師全集》（高雄：鳳山佛教蓮社，1988年4月，重版），第3冊，頁212—213。
- 38.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：念佛與念頭〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁190。
- 39.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：生死事大〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁80；煮雲：〈大專精進佛七開示錄：看破放下自在〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁138—139。
- 40.煮雲：〈大專精進佛七開示錄：念佛與念頭〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁190。
- 41.煮雲：〈僧伽精進佛七記〉，《煮雲法師全集》，第4冊，頁2、14、42。

42. 煮雲：〈大專精進佛七開示錄：因果輪迴實例〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁206。
43. 煮雲：〈僧伽精進佛七記〉，《煮雲法師全集》，第4冊，頁4。
44. 煮雲：〈僧伽精進佛七記〉，《煮雲法師全集》，第4冊，頁31。
45. 〈煮雲法師生平事略〉，《煮雲法師全集》，第9冊，頁16-23；煮雲：〈大專學生精進佛七開示錄自序〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁1；煮雲：〈僧伽精進佛七記：自序〉，《煮雲法師全集》，第4冊，頁1。
46. 煮雲：〈精進佛七日記序〉，《煮雲法師全集》，第4冊，頁178。
47. 煮雲：〈僧伽精進佛七記：自序〉，《煮雲法師全集》，第4冊，頁3。
48. 煮雲：〈精進佛七感應錄：書後贅語〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁190。
49. 煮雲：〈大專精進佛七開示錄：拿出你的力量來〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁90。
50. 煮雲：〈大專精進佛七開示錄：念佛與拜佛〉，《煮雲法師全集》，第3冊，頁234。
51. 慧嚴法師：〈煮雲上人精進佛七源流之探討〉，網址：[http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5\\_406.html](http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5_406.html)，下載日期：2016年6月2日。
52. 聖嚴法師：〈敬悼煮雲實泉老法師〉，網址：[http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5\\_407.html](http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5_407.html)，下載日期：2016年6月2日。
53. 煮雲：〈煮雲法師演講集自序〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁5；〈煮雲法師生平事略〉，《煮雲法師全集》，第9冊，頁10；星雲法師：〈懷念煮雲法師〉，網址：<http://www.book853.com/show.aspx?id=1642&cid=120&page=20>，下載日期：2016年3月28日。
54. 蓮航：〈煮雲法師與我〉，網址：[http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5\\_408.html](http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5_408.html)，下載日期：2016年3月28日。
55. 煮雲：〈煮雲法師演講集再版自序〉，《煮雲法師全集》，第7冊，頁1。
56. 印順法師著：《說一切有部為主的論書與論師之研究》（臺北：正聞出版社，1992年10月，7版），頁335-338；印順法師：〈佛化音樂應有的認識——岷尼拉精進音樂團說〉，印順法師著：《佛法是救世之光》（臺北：正聞出版社，1992年4月，修訂1版），頁394。
57. 煮雲：〈弘法散記——演講〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁164、208-209。
58. 煮雲：〈弘法散記——行腳〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁102-103。
59. 煮雲：〈弘法散記——演講〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁176。
60. 蓮航：〈煮雲法師與我〉，網址：[http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5\\_408.html](http://dongchu.ddbc.edu.tw/html/05/5_408.html)，下載日期：2016年3月28日。
61. 煮雲：〈弘法散記自序〉，《煮雲法師全集》，第6冊，頁3。