【紫竹精舍落成專輯】

華開蓮現

釋見寬

如同一朵清淨的蓮在時空中孕育著，含苞、綻放，紫竹林精舍寶殿建築走過五年設計、施工的艱辛歲月，於八十一年元旦落成；蓮子因蓮的綻放得以顯現，這座以法華經爲精神象徵的佛教道場，也因落成而正式肩負起弘揚佛法、化導世間的神聖使命。爲慶祝寶殿落成，「華開蓮現」系列活動從八十年十一月初開始，即在香光尼僧團法師的策劃、帶動下，一一展現了。這項多元性的弘化活動共分四個部份：

華

佛學（人文）講座共植智慧華種

首先展開的是以「菩薩學處」爲題的佛學講座，禮請心田法師自十一月二日起一連三天，爲大衆開講在家菩薩戒。

每日晚間，皆有八百餘位居士集聚於耆闍講堂和大雄寶殿，大家卸下一天的工作，也放下了晚間的休閒，靜聆長老詳細講解在家菩薩六重二十八輕戒，希望進一步了解菩薩律儀的內涵和意義。居士們如渴般懇切的求法神情，與長老鍥而不捨的法音，交織成一幅法喜洋溢的感人畫面。

接著，十二月二十五至二十八日，慧律法師和大家暢談「佛教的解脫思想」。法師一秉幽默詼諧的演說風格，使與會大衆如沐春風，不時發出朗朗的笑聲。法師強調：學佛就是要學佛的智慧、行爲和慈悲，如果不了解佛教的解脫思想，便無從下手。所謂「千人千般苦，苦苦不相同」，即是因爲沒有解脫的思想，不會運轉自身的佛性，常習慣自己的思惟方式，受到我執、我見的圈限，因此要常問自己：「我學佛發的是什麼心？」用來調整自己的觀念。就這個課

⊙心田法師開講在家菩薩戒

題，法師提出了三種學佛人的重要發心：信心、徹底覺悟心和大菩提心與大家共勉。

以法師的修行經驗，認爲：「要修行得解脫，必須先瞭解心的四大毛病」，而人心的四大根本煩惱是：我見、我慢、我愛、我癡。在平易、平常、風趣笑語間，法師闡發了佛法的深意，令與會的一千五百餘人如釋重負。

十二月二十八日，南台灣雖然籠照在一片寒風細雨中，但沒有減弱人們對宗教心靈關懷的熱忱，參與了陳怡安教授主持的人文講座，題目是「宗教的社會責任」。懷著一種「寒風細雨故人歸」的心情回到精舍，陳教授在這次以社會責任爲主的演講中，從「人生光明面的責任」、「面對惡逆境的責任」、「奉獻與創造的責任」、「現時代的詮釋」等四個層面來闡述，歸結出宗教的社會責任是：讓天下所有的人都能回家，都體驗到阿彌陀佛。教授博引古今中外，在幽默風趣中，台上台下四百餘人交溶成一片，共度一個具知識性、耐人尋味又不失溫馨的夜晚。

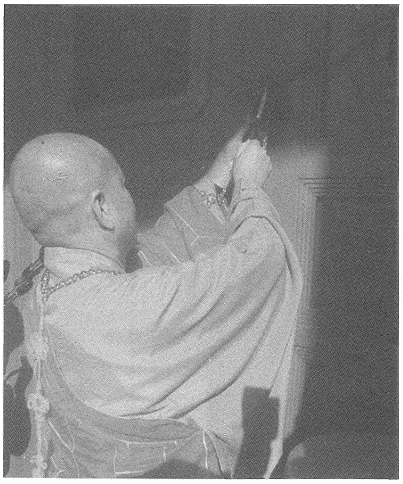
開落成大典開啓法華道場

「華開蓮現」系列活動於八十一年元旦的「落成大典」，進入了最高潮。

清晨，紅色燈籠臨空併列於法寶樓前，象徵教旗的五色布幅，在佛寶樓與法寶樓間隨風飄動，外觀素樸淡雅的紫竹林精舍愈發顯得神采奕奕。大批前來參加典禮的人群，一波波湧進紫竹林精舍，「阿彌陀佛」的問候聲此起彼落，空氣裡散發出肅穆又歡欣的氣氛。

將近十點，淨心、開證、惟覺長老及高雄市、縣長，護法代表齊集大雄寶殿前，聯和主持剪綵，隆重地揭開了落成大典的序幕。紫竹林精舍住持悟因法師，將「環保車」一部贈與鳳山市，由市長黃八野先生代表接受，具體地表達了佛教緇素大衆對社會淨化環保運動的用心。

緊接著淨心長老在大衆簇擁下徐步向前，親自爲寶殿啓鑰，象徵開啓人們親近三寶的大門，也開啓了精舍邁開上求下化里程的歷史使命。隨著長老大德之後，虔誠觀禮的人潮湧入大雄寶殿。鐘磬和鳴、梵唄悠揚聲中，逐漸露出須彌座，上覆柔和的天衣。雙手結印胸前，臉如滿月般，微啓雙唇的佛陀，在大衆一片虔敬祈願中，宣說永恒無盡的法華妙義。



◎淨心長老親自爲法華寶殿啓鑰

淨心、開證、惟覺長老分別執鏡、

宣說法語，爲佛相開光。在佛教中，「開光」是指新塑的佛相在受人供養前，所舉行的重要儀軌。而供養也一直是人們修習布施度的方便法門，典禮接著由四十八位居士代表與會大衆，呈獻香、花、燈、塗、果、茶、食、寶、珠、衣及法會祈安文疏等供養。

典禮中，淨心長老、開證長老、黃八野先生、林金枝居士、建築設計師高山青先生、香光尼僧團法律顧問邱永順居士分別致辭表示：紫竹林精舍落成展現了佛教的新氣象，開辦佛學研讀班及輔育院工作，是以宗教教育輔助社會教育，對安定社會付出很大的力量，贈送環保車是帶動社會走向淨化的具體行動。

是日晚間，大雄寶殿點燃盞盞祈安油燈，佛陀座下一片燈海，映著一部部大乘妙法蓮華經與善信誠摯的眼眸，在法師引導詮解經義後，大衆開函禮誦，親炙法華。

蓮 持戒守則　重建倫理生活

皈依受戒是佛弟子依持佛法修學的重要起步，此次慶祝落成系列活動特別啓建了傳授在家五戒、菩薩戒會，消息傳出，報名者逾千人。稟持「但解法師語，盡受得戒」的教示，傳戒會經過詳細籌劃，按新戒意願分爲國、臺語兩個梯次，分別在八十一年元月一日和三日入堂受戒。

受戒是短期的事，學戒持戒則是長期的、永恆的事，戒常住除應爲戒師分勞外，也應負起弘戒指導的責任。於是傳戒會提前在十一月初的佛學講座中，禮請心田長老蒞寺講戒，接著安排六週次時間，開設受戒前方便課程——教導穿卸海青、縵衣，學佛行儀，讀誦戒本，學戒釋疑等。臨戒期前更安排了新戒幹部集訓，俾能引導、照顧新戒安心受戒。

元月一日午後，隨著五百多位國語班新戒報到、編班程序的完成，諾大的耆闍講堂高樹起在家戒幢，開始兩梯次各爲期三天的受戒、學戒法事。

此次戒期，共有男新戒一百八十四人，女新戒八百二十人，報到率達百分之九十四。由於多數新戒曾就讀研讀班，又參加過受戒前方便課程，因此，戒場井然有序、肅穆莊嚴，深受戒師父

⊙耆闍講堂高樹在家戒幢

們應許讚歎。

戒期中，得戒和尚淨心長老深入淺出地講解戒法，最後又告誡戒弟子：持戒應明白佛陀制戒的精神，莫僵化於戒條下！

元月五日台語班新戒出堂，戒期圓滿結束，戒壇中傳出陣陣叮嚀與感恩的佛號聲，在那深色的縵衣裡，有著一顆顆對三寶篤定的信念，他們將以堅實的步伐邁向家庭，走向社會，爲共創人間淨土注入無限希望！

現 力行、和合展現佛陀悲願

「悲願、力行、和合展」是「華開蓮現」系列活動中最引人注目的一項，此項展覽分爲「香光尼僧團十二年特展」、「紫竹林精舍佛學研讀班八十年度成果展」兩大部分，分別在念佛堂和藏經樓展出，時間從八十年十二月二十五日到八十一年元月二十日，前來參觀者達一萬一千餘人次。

「香光尼僧團十二週年特展」以悲願、力行、和合爲主題，透過照片、文字和實物，分別就香光尼僧團的理念、組織志業、制度、未來、以及人物作整理。「悲願」是海衆雲集的主要動力，在此部份是尼僧團法師們的簡要介紹；「力行」是將悲願落實的努力，介紹尼僧團僧伽教育、推廣教育及各項制度研發；「和合」是力行悲願的基礎，介紹尼僧團僧衆的修學、與外界交流的狀況和僧團大事記等，此外也展出佛門中常用法器用物。展覽會場門口，布置了一個生動典雅的水池造景，以香、光、石、流水烘托著香光尼僧團的標誌，蘊藏「香光法水永長流」的深義，令參觀者駐足沉思。

「佛學研讀班成果展」以同學們的作品、作業爲主，從「教主」、「教史」、「教法」、「教徒」等四個方向，來展現同學們的學習成果，介紹正信的佛教。

另外，在落成活動中也舉行「影現法華道場」攝影聯誼賽，邀請攝影的朋友共同創作，爲精舍寶殿落成留下歷史的足跡。參加聯誼賽的有三十餘人，作品計二百七十餘件，經邀請專家評審的結果共有三十件佳作入選得獎，並于春節期間在精舍念佛堂展出，分享大衆。

⊙「香光尼僧團十二年特展」以「悲願」、「力行」、「和合」介紹尼僧團的組織和成長

結語

隨著此次「華開蓮現」系列活動的進行，紫竹林精舍邁開了弘化的步伐，「成爲一座永恆的法華道場，以推廣教育力行佛陀化世的悲願」，是精舍不斷努力的目標，期望更多有緣人經由精舍寶殿走進法華的世界，邁向成佛之道！