【續佛燈明的供養專輯】

袈裟裡的願行

釋自晏

慈悲的心腸，莊嚴的儀表，
舉止像金山的光耀，
語言像蓮花的吐香，
流露出清淨的意志喲！……
靈山的遺風，佛智的續明，
法音像澎湃的海潮，
辭義像清涼的甘露，
解救了世間的苦痛喲！
是怎樣的使人敬仰！使人敬仰！……

炎炎夏季裡，隨著供僧的人潮湧進，寺院裡傳出陣陣悠揚的「讚僧歌」，彷彿淡淡的蓮香漫溢著，憑添幾許清涼！生活在寺院裡的僧人，雖然也來自紅塵，卻削髮，受戒，穿上袈裟，暮鼓晨鐘，過著與一般人不同的生活，他們爲何而來？希望或曾經帶給人間什麼？

由於見到人類生命受老病死苦的逼迫，不忍萬物爲求生存彼此爭競、殘殺的無知，兩千多年前，佛陀毅然出家，捨棄了王位和妻兒，經過六年的努力，佛陀成道以後，最先來到鹿野苑，向五比丘宣說他所覺悟的眞理——了知人生的苦迫、覺察苦迫的原因，運用八正道等離苦的方法，達到解脫的境界。五比丘聽了以後，當下就證果、得到解脫，並且發願隨佛出家，成爲人間佛教最早的「僧」！那年結夏安居圓滿時，佛陀殷殷囑咐五比丘，到各地去弘法，「傳續佛陀的智慧願行」便成了僧團的重要使命。

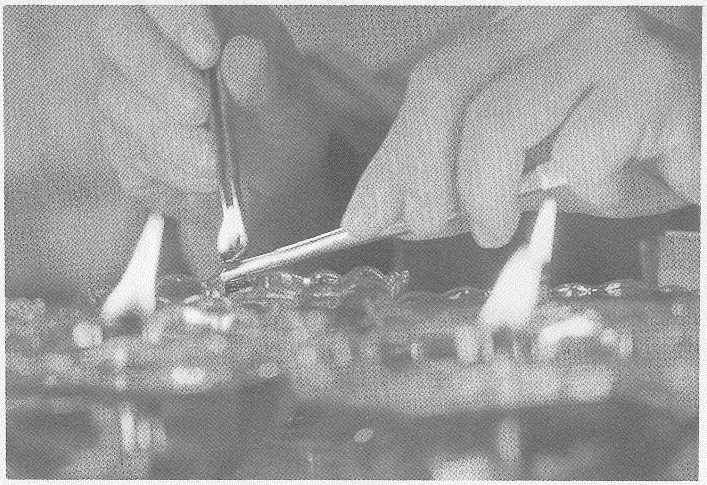
佛陀涅槃後一、兩百年間，孔雀王朝的阿育王皈依佛教，親近僧團，

以和平的佛法建設起繁榮的社會，隨後又派遣僧團中末闡提、曇無德、摩哂陀等人，前往罽賓、犍陀羅、師子國等地，推展佛陀的教化，溝通當時亞、非乃至歐洲，佛教遂成爲世界性的宗教。

中國漢明帝時，西域僧伽迦葉摩騰、竺法蘭以白馬馱經，佛法終於千里迢迢而來；東晉時，第一位中國僧人——朱士行，爲令法義更加準確完善，遠赴西域，成爲西行求法的第一人。隨後的七八百年，法脈綿延，終於在隋唐時，綻放出中國大乘佛教特有的光芒。其間，無論是佛教經典傳譯、講誦，社會風俗教化，慈善救濟，甚至時政輔弼，僧伽扮演著重要而不可磨滅的角色。

前秦時的鳩摩羅什屢經波折，終得以被迎到長安主持譯事，譯出的經論計有：中論、百論、十二門論、成實論、法華經、大智度論、阿彌陀經等，使得影響中國至鉅的佛法教理，得到紮實穩固的基礎，後來的「三論宗」、「成實宗」、「天臺宗」、「淨土宗」也都受其譯經之惠，才能發展出完整的體系。繼鳩摩羅什之後，從事於譯著的還有眞諦、玄奘、不空等，另外埋首著述的有慧遠、僧肇、吉藏、智顗、窺基……等，大量的翻譯、著述，豐富了中國的哲學思想，也帶來新的詞彙、文體、意境、命意和遣詞方法，使得中國文學得到新的開展。

唐、宋時另有僧伽長年在外，從事社會和民衆教化的工作，一般稱爲「倡導師」、「說法師」或「教化僧」，善導大師即是其一。大師每次外出必定演說淨土法門，三十餘年脅不著席，並將施主所供的布匹，都用來書寫阿彌陀經達十萬餘卷，畫淨土變相圖三百餘幅，因此受他教化的有十至五十萬人之多。一般的倡導師是將



攝影：楊雅棠

原典經文，配和著變文或變相圖等通俗化的經本，再穿插著因果故事及譬喻，以通俗而平易的講解，使得一般人甚或文盲也都能理解，信悅受持。因此，對於善良社會風俗的化導，具有相當大的貢獻，此外也帶動中國說唱文學——變文、寶卷、彈詞、鼓詞的相繼產生。

一本佛教慈悲的胸懷，僧伽對於地方公益、慈濟事事業的投入，相當廣泛而深入。南北朝初年發生饑饉，有位法進法師，見到餓死的人很多，發心奔走賑災，並勸請散放國庫儲備食糧，但終因數量有限無法普及。不忍餓莩遍野的慘狀，法進法師遂下定決心布施身肉，救助難民，終於感得國家賑放預備糧。除了賑饑，唐宋之間僧人也一秉宗教的精神，熱誠參與修築橋樑、水利、道路；養老、濟貧、慈幼、醫療、義塚、浴室等慈善公益事業，對社會發揮正向、積極的功能。

僧伽致力於修持佛法，涵養智慧與德行，也常是執政者諮詢的對象、國家的政治顧問、國事資政，對國家社會具有很大的影響力。如後趙石勒，一向爲人殘虐，專以殺戮爲務，僧人佛圖澄目睹這個景象，心生惻隱，就以佛法的方便法門攝化石勒，被奉爲國師以後，更是用心良苦的引導德化政治。此外，前秦時的道安，後秦時的鳩摩羅什，北涼時的曇無讖等，也都曾以他們崇高的人格、嶄新的知識，引導執政者，以佛陀的慈悲精神治理國政，減少征戰、殺戮，使得生民免於塗炭。

到了民國初年，太虛大師極力倡導僧團遠離「山林佛教」的禁錮，以慈濟、文化、教育做爲現代僧團關懷社會、化世導俗的三大志業。經過數十年的努力，今日臺灣，佛教慈濟志業已普遍受到人們的重視，發揮濟助社會現實困難，給予人心溫暖、安定的力量。然而在文化、教育方面，雖有很多法師致力開辦中華、法光等佛研所、佛學院；倡導多媒體製作及發行佛教雜誌，但相對於迫切需要宗教提昇精神生活，充實文化內涵的人心來說，則還只在起步的階段。因此，當「讚僧歌」再度響起時，持續努力、深化佛教的文化、教育志業，運用現代語言、科技媒體來詮釋經典，活用現代教學方式引導人們，守五戒、行十善，將成爲當代袈裟裡的願與行，而這是遠承自佛陀嚴土熟生的終極關懷！