【菩提道上】

不著於水

釋見雍

蓮塘的水並不澄清，游魚、蝌蚪戲穿蓮葉間，污物、穢屑漂浮水面，而那朵蓮堅貞地挺出於塘面，花瓣不染些微泥垢。涓涓的池水依然流動，前一滴已不同於後一滴，這池中的生物代代交替；然而這蓮的一顆種子，數年的化生，需要多少的堅韌和貞定。

蓮選擇了塘水，但不著於水，任穢濁從身邊流過，沒有一絲黏著、貪戀，蓮心依然潔白和寂淨，這是它用整個生命的煉取。而人選擇了各個生存的時空，那堪名聞、利養，濁者自濁，清者自清，千古風流人物盡化成爲一坏黃土。榮枯是人世的煉火，垢泥是蓮族的獄水，蓮不著於水，人豈能著於塵？

蓮不離污水以自淨，行者不離濁惱而漸修，如果蓮是一種清淨的表徵，那就在貪、嗔、癡的沼泥中給自己下一顆清明的蓮種，讓身處煩擾的世界，而永遠保有剔透自覺的心靈，縱使千百世流轉，也能「猶如日月不住空，亦如蓮華不著水。」

佛足

釋見介

那雙佛足鑲嵌在紫竹林精舍中庭前端，一進法華門，走上精進道，便可看到它在黃褐底、綠色字的「十如是」扁額下，靜靜地「奔波」著：鮮明的法輪刻著旋轉相……

許多來到精舍的人總是深深地端