

隨順他（衆生）、稱讚他（如來）、再慢慢開導他。我看到他的眉宇漸開，他姨媽也說他工作愈來愈認真，只是細心度還有待加強，還有一些粗俗的口頭禪沒有明顯的減少，但我相信他終會改善的。

「爸，今天我們全家去KTV唱歌好嗎？」丫頭如是說。

「好啊！咱們說走就走吧！」（以前我準會說：沒水準，不准去！）當阿賢唱出「浪子的心聲」、「別問我是誰」時，全家都笑了，因為歌詞中充滿悔意。是偶然？還是藉歌詞懺悔？我都接受，也都令我感動。啊！我的孩子不是多才多藝？根性不也很好嗎？是我從前疏忽他了！

## 石隙長蓮

這次四月法會，兄妹倆提出要皈依，這是孩子的成年禮，我在旁觀禮。當他們向上悟下因法師頂禮時，師父柳枝上的法水灑在他們身上，那一刻我的淚水和著菩薩的甘露水，盡在

一遍朦朧中……  
啊！菩薩，您所給我的確實是個法王子，是善財，不是什麼「修羅」。謝謝您，菩薩！您也化成童子身度化了我，不是嗎？

## 佛弟子在面對社會問題時

許美安

美國時代雜誌曾在一篇報導中稱臺灣為「貪婪之島」，初見到這個不雅的名詞，心中實在不悅，但仔細觀

察臺灣目前的社會百態，卻又叫人不得不相信。砂石車不服取締，竟用卡車碾死執勤警察，麥當勞的連環爆炸

，勒索撕票，黑槍氾濫等等，不勝枚舉，亮起紅燈的治安，使得人人自危，拜金主義的盛行更造成了道德的淪喪……我們的寶島已不復美麗，這到底是誰造成的？

身為佛弟子應如何面對這些社會問題？我想扮演好自己的角色應是最具體的方式。我是一個教育工作者，佛陀也是一個偉大的教育家，他以無限的慈心和智慧，視眾生各種不同的根機，予以身語言行的教化。我願效法佛陀的教育精神，先在我的工作崗位上，扮演一個稱職敬業的老師。

佛陀說：「人人皆有佛性，皆可成佛。」沒有一個人不能被教化，只要有耐心、愛心，相信資質再怎麼愚鈍，都會有進步。我要以平等心來對待每一個學生，我深信一個人在被尊重、被接納的情況下，更能開發他的潛能。

我使用的工具是愛語，愛語更可以激發一個人向善、向上的心，那麼

學業完成之後，他將可以成為社會的棟樑，所以我願多說一些鼓勵的話。

老師的愛心可以使學生，感受到人生的光明與世界的溫暖，以樂觀、積極的態度來面對生命，創造和諧的人際關係，學生需要我的關懷！

教師除了是經師外，還可當人師，言行舉止都是學生的楷範，所以，重要的是觀照自己的心念、言行，在生活細行上，注意威儀、禮節。平日，也多關心社會，這是布施的行爲，我們的社會就是需要肯布施的人，常行這種布施，讓有緣與無緣的人能生活得更安定、更自在。

如果，每一個人都能與佛法的悲智相應，安守在自己的崗位上，就是這麼的平凡，也這麼的平常，相信菩薩的千手千眼、隨處應化，將會在我們的社會生生不息！

## 《徵稿》

「香光莊嚴」季刊的園地公開，屬於讀者所有，我們竭誠的希望您將自己或家人的學佛心得、人生探究，或能弘揚佛法、淨化人心之小說、散文、詩歌、照片等創作，或有關宗教教育、佛學的論著、譯著等，皆歡迎踴躍投稿，廣結法緣。

一、來稿請附真實姓名、地址及電話，便於聯絡。

二、稿件請用稿紙單面書寫，學佛心得及創作的字數以不超過一千五百字（論著、譯著則不超過五千字），發表時歡迎附上圖片，筆名尊重作者。

三、本刊保留刪改權，不願者請註明；需退稿者請附回郵信封。

四、照片創作須附經文、祖師法語或以白話，對其內涵加以說明。

五、來稿若經採用，稿酬從優。

六、來稿請寄：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四十九之一號 香光莊嚴雜誌社收即可。

七、今年各期截稿日分別是：國曆二月一日、五月一日、八月一日、十一月一日。