【編輯手札】

請爲我造個「無縫塔」吧！

編輯組

佛教中有一種造得像鳥卵的橢圓形塔，稱爲「無縫塔」，是用來作爲僧人的墓碑。禪宗《碧巖錄》裡，記載了一則有關「無縫塔」的公案——

唐朝的慧宗國師在圓寂之前，曾經進宮，向參禪多年的代宗皇帝辭別，代宗問國師：「您圓寂以後，我能再爲您做些什麼？」

國師深切地望著他：「請爲我造個『無縫塔』吧！」

「那麼，請國師畫個塔樣給我。」

國師靜默注視代宗好一會兒，才說：「你知道了嗎？」……

公案中，國師以身後的「無縫塔」爲機鋒，寓指人心本具無縫稜級、無形象而清淨的靈山寶塔，希望藉此提振代宗：唯有精進於淨化身心，尋回心中的靈山寶塔，「是心作佛」，才是建立清淨祥和國土、福蔭群生的根本，而此功德勝造七級寶塔。國師在談論「身後事」的輕鬆自在間，「無縫塔」不但成爲提昇心靈的指標，也充分表露他學佛化世的深切關懷。

在中國歷史的浩翰時空裡，「無縫塔」是佛塔流傳中的一種演化。

本期專輯，我們效法慧宗國師的關懷、行徑，要邀請您一同走進「佛塔之旅」，先自佛教的典籍中，探究佛塔的起源與意義；再從佛教史裡，尋覓佛塔在大小乘國家傳布的影跡。爲了讓您對古印度與中國佛塔的印象更爲具體明晰，建築設計師鄧承恩先生，也撰文解說佛塔的建築藝術；最後我們還走訪了臺灣社會中的塔，藉由「守塔人」的不同面貌，希望能提供您在面臨「寶塔炒作」、環保訴求時，有另一番智慧的覺照。

在我們的心中，「無縫塔」可以只是僧人身後的墓塔，也可以成爲激勵人心邁向智慧的指標；在時空中多采多姿的佛塔，是應人心的渴望所顯現，它，可以影現佛陀、高僧大德的身行，傳播佛法的光明；可以傳頌人們「欲窮千里目，更上一層樓」的上進大志；可以提供遊園觀賞、納藏靈骨；也可以成爲投機炒作的商品……。看著佛塔，讀完本期「香光莊嚴」，您是否也來參一參：自己的心中擁有一座什麼樣的塔呢？畢竟，讓人人尋回心中的靈山寶塔，讓靈骨塔發揮清新、安頓身心的最大功用，是我們最終的祈願！