知量」 件和著鳥鳴讚誦 下方則是大衆共修佛法的壇城,梵唄 直到晚課圓滿結束!而我也從鳥 ,彼此和諧交融在同一時空中 「隨衆生心 ,應所

界呀!?

緒、 鳴、梵唱中,發現了衆生的音聲、情 知覺的世界,這是何等奧妙的世

後山

吵著二哥,帶我去玩的地方 記憶中,淡江大學的後山是我常

向來課業繁重的二哥只得收起忙

讓我帶你去領略讀書 不停揮著額上的汗水, 妹,吟唱著上山去。一 個大袋子送報用的單車 徵建築系自命不凡的破布鞋,踩著吊 足蹬那雙早已伸出三隻脚趾頭 碌的藉口,頂著豔陽, 天地!! 工作以外的新 路上,他總是 戴上大斗笠, 興奮地說:「 ,載他的胖妹 、卻表

堤 的 田 的竹子擦撞聲 線浪 、捉魚蝦、採蓮霧 、農舍間 在淡大的後山上,二哥帶我築水 傾聽風聲、泉聲、稀稀疏疏 9 看著白鷺悠然滑過層疊 ,還有遍野飛舞的野薑 盡情暢遊在梯

事項及用刀方法,奈何不靈光的手脚

行前,庫頭師雖然再三講解注意

全的堡壘,伴我走過懵懂的少年時光 渾雄、高吭的歌聲,織成心中一座安 的親切體會。而「後山」也隨著二哥 相處,給予城市裡長大的我,一份新 花,也會送來淡淡的香氣, ,大自然的生命力、人與自然的和諧 香光寺也有座後山 沁人心

勃勃地踏上芳草萋萋的後山 聽見它在對我呼喚,使我有股迎上前 千山苑眺望後山。每回佇足,便彷彿 夥兒割草的行列。那是我第 香光寺的後山,也是生平第一次割草。 去的衝動。終於等到大出坡,我興緻 初出家的那段日子,最喜歡站在 一次登上 ·加入大

釋白類

適時指點傳授秘法,直到找著了運轉過時,總不忘停下敏捷俐落的手脚,滿頭大汗。還好其他法師打從身邊經滿頭大汗。還好其他法師打從身邊經滿頭大汗。還好其他法師打從身邊經

來。

鎌刀的竅門,亂草才一波一波地躺下

的真實況味 下親身經歷 師的交代, 著上去……。這時我才恍然明白庫頭 許多上山 拉拔,察看是否受傷,還不斷教導我 斜坡的草叢裡,衆人急忙七手八脚地 脚下卻踩了個空,身體跟著就滾落到 時脚要如何踩 才剛剛得意自己的成就,冷不防 的護身眞傳, 若不是在法師們臨場示範 9 還眞無法明白上山出坡 9 山勢太陡須從旁乜斜 諸如:上下坡

「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「病毒、「有力を」「有力を「有力を」「可力を」「

象, 禪宗 練穩實步伐的工夫 也要時時以智慧的光芒,看清世間真 除運轉刀法,還步步留神 一步體會,在不上山出坡的時刻裡 反照、調整自己的身行, 「當心足下」 我繼續著割草上山 的功夫。它讓我 的 漢索 ·仔細 才能 9 這 咀 淮 嚼 П

今天起 穩。 的日子,學習做自己的主人!」 樣 己的毅力、耐力才能走出來;心中的 攜 二哥的安排之外,做任何事總有二哥 替不得呀! 能具足。而這和上山出坡的 安穩、篤實,也必須自己去創造, 」;出了家,師 在前面點著燈,指引我一步步向前走 思索著:從小到大,除決定出家不在 9 9 我深刻地了解:出家的路唯有靠自 那時二哥是我生命中穩實的 師長 而此時望著後山迂曲陡峭的 也曾讓我有種找著 從山上下來後,好一 9 我要走出 因此 同修只能從旁提攜 父、同修法師們 9 我告訴自己: 企求 、期待被呵 「後山」 陣子我細 每一 ,實在 一後山 步一 的安 Щ 的 細