一次整晚走遍了精舍所有的地方，好不容易才找到原因，已近天亮，大家總算鬆了一口氣。即使在這樣不便的環境下，同學們求法的熱誠並未稍減，每當見到他們，我內心總有說不出的感動；再見到完全不懂機電的法師們爲電燈、音響中斷而不停上下奔波時，於是我與同事們便決定發起成立機電組，負責精舍的水電維修工作。由研讀班的求學因緣以致發心服務奉獻，是我生命裡另一個轉捩點。

「展現法華經義」是紫竹林精舍建築的特色，不僅師父弘揚佛法，整棟建築外觀也無時不在展現佛法，使人如同親聞佛陀說法般的溫馨。八十一年元旦就是精舍落成的日子。五年來，在悟因法師的領導下，精舍從無到有，看著這一座提供大衆修學的莊嚴道場，一天天茁壯，我內心眞有說不出的高興！

落成期間，我們負責場地部，包括從外觀所見至整棟建築的核心水電、空調、音響……等。因平時周詳的維修，總算使各項設備在落成典禮當天運轉順利。典禮落幕了，工作也已交差，一切緣生緣滅，期勉自己：護持培福當下，以平常心看待，一切的過程不都是修行嗎？願將此心與道相應，一步步邁向成佛之道。

(編者按)本文作者蔡進和居士不幸因胃癌，於十一月二十四日往生，享年三十八歲。蔡居士臨終前正念不輟，仍一直念念不忘紫竹林精舍的水電維修工作，他至死不渝護持的願心，感人至深。緣生緣滅，蔡居士已離我們而去，本期特節錄他的遺作，以紀念這位護法忘身的菩薩，也祈願他往生淨土，乘願再來。

苦瓜的啓示

莊東

在紫竹林精舍研讀班上課期間，授課法師曾經說過這麼一個故事——

一群弟子要出發去朝聖，臨行前師父交給他們一條苦瓜，並囑咐將它浸潤在所朝拜的聖河中，他們帶著苦瓜出發了。當他們帶著朝聖的心情回來，也交給師父他們帶去的苦瓜，師父把它煮了當晚餐，請大家嚐嚐。一位弟子首先嚐了一口，只見他驚歎著說：「眞奇怪！苦瓜沒有變甜，還是苦的啊！」……

這個故事一直縈繞在我的心頭，想了又想，只覺得人們總是喜歡四處找上師加持、灌頂，忙得不亦樂乎，以爲這樣就可以卻除自己所造的罪愆，從此人生一帆風順……，不可否認的是，「加持」、「灌頂」有著不可思議的力量，但是，如果只求外在的加持、灌頂，沒有從身心世界如實觀察苦的根源，又如何找到苦的解決方法？就如同苦瓜，雖然受到聖水的洗滌，終究還是苦的，不能有所改變。更何況有些人還一味追求高價位的物質享受，以爲可以換取快樂，這眞是緣木求魚呀！

直到有一天，一位即將調職的同事前來辭行，寒暄話別之後，我送他到門邊，祝他：「一切如意」。不料朋友竟微笑著說：「不可能一切如意的，逆增上緣也很好。」剎時，我的內心像觸電般愣住，苦瓜的故事又映現心頭。人往往企求外境的平順，遇到逆境就怨天尤人，卻忽略逆境其實能激發出上進的動力，面對逆境，反觀自心，嘗試從中調整自己的心念、行爲，經過思考，由內發出「轉」之一字，不就是修行的好壇城？

目送著走遠了的同事，雖然他即將面對未來新的、不可知的世界，但我心裡爲他讚歎，因爲佛法在他的心中已經起了作用：他不再一味企求外境的順遂，而以思考、抉擇，由內發出的「轉」去創造新的機運，這確是生命眞正的洗滌與加持。

《徵稿》

「香光莊嚴」季刊的園地公開，屬於讀者所有，我們竭誠的希望您將自己或家人的學佛心得、人生探究，或能弘揚佛法、淨化人心之小說、散文、詩歌、照片等創作，或有關宗教教育、佛學的論著、譯著等，皆歡迎踴躍投稿，廣結法緣。

一、來稿請附眞實姓名、地址及電話，便於聯絡。

二、稿件請用稿紙單面書寫，學佛心得及創作的字數以不超過一千五百字（論著、譯著則不超過五千字），發表時歡迎附上圖片，筆名尊重作者。

三、本刊保留刪改權，不願者請註明；需退稿者請附回郵信封。

四、照片創作須附經文、祖師法語或以白話，對其內涵加以說明。

五、來稿若經採用，稿酬從優。

六、來稿請寄：嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州四十九之一號　香光莊嚴雜誌社收即可。

七、明年各期截稿日分別是：國曆二月一日、五月一日、八月一日、十一月一日。