

他走到我的面前擺出「三角身」，用「刺牙牙」的眼神瞅著我時，我反而能欣賞他：「是的，他也是一尊未來佛！」霎時我的氣消了，而奇怪的是，我發現他的氣燄似乎也褪去不少：。於是，我深深體會到，不能讓生氣佔據我們的理智，心存「人人都是未來佛」，可以增進將磨擦化為和諧溝通的可能。

在家裡，我的婆婆是一個賢慧的家庭主婦，我則是個道地的職業婦女。婆婆要求我，必須把家裡整理得乾乾淨淨，但我回到家通常已經十分疲累，做好三餐、看看孩子們的功課，

已經沒有多餘的時間、體力。因此，婆媳之間總存在著一層若有似無的隔膜。也是上了研讀班以後，我學會為對方著想：「婆婆為了幫忙關照這個家，其實不知費多少心了！」漸漸地我發現「退一步原來是向前」，佛陀啟示我們：「人與人間，『要互相體諒、互相關懷』」，原來就是要在日常生活中，去實踐的呀！

三年來，法師們的辛苦、慈心和悲願，使我們增加了許多智慧、善根，於是我深深感覺，在這驪歌輕唱的十二月天，是一個人心充滿感恩的季節！

看！那一片燈海！

陳碧真

您可曾置身在一片燈海中？

去年元旦，逢紫竹林精舍落成，法華法會中我發願到大殿香燈組培福——「顧燈」。當天晚上九時許，我做完瑣碎的家事，又一再叮嚀家中

三個小菩薩，便騎上車奔往精舍。

到了大雄寶殿，迎面而來的是上千盞的油燈，煞時我置身在大片的燈海裡，溫暖的火光，屏除了殿外呼呼的寒風，讓人忘卻正置身於農曆十一

月天的夜晚，也忘卻來時路上，披著大衣、頂著寒風的孤寂。

拿起挑燈工具，充滿信心地走進壇城中，仔細觀察那一盞盞努力燃燒了一天，以光明供養著佛陀的油燈，才發現它們是這麼地跳動不安，有的等著挑燈心，有的等著添加燈油。「這是將師父們所傳授的『顧燈』本領，施展出來的最好機緣」我想著，不料一不小心卻打翻了燈油，燈芯也熄了，經過一陣手忙腳亂，那盞盞油燈才終於又精神飽滿起來。

於是，我獨自坐到大殿的角落裡，擁著四週的漆黑和寂靜，心思也慢慢沉靜下來，如一潭池水般，從污濁轉為澄清。許久，許久，當我再凝視那盞盞熒熒的燈火，不禁思索起來：「什麼樣的油燈最莊嚴呢？」

我最欣賞的是剛整理過，燈燄約一公分高的油燈，因為它散發出來的光芒是圓融、柔和、飽滿而且亮麗的。過大的火燄，容易燙到整理油燈的雙手，就如同過於銳利、精明的個性

，容易刺傷身旁的人一般；太小的火燄，既發不出照亮四週的光明，又容易熄滅，就像一顆缺乏恆長、持久的道心，不但無法泰然，更遑論要廣度衆生；而跳動不定的燈燄，只有經過適時、適當地整理，才會發出穩定、和煦的光芒，這何嘗不像人心經由正確地修學佛法，可以得到清淨和澄明呢？

當我再度拿起挑燈的工具，延著木梯上到佛陀座下整理油燈時，感到好似匍匐在佛陀的足下一般，我與敬愛的佛陀竟是那麼地接近，呀！是的，我是佛陀的弟子，也是一個發願「顧燈」的人，今夜我所守護的，又哪裡只是供佛桌上的油燈？而是人們殷殷供養三寶，對於福慧增上的希冀，也是我渴求醒覺、智慧的心靈！

那是一次十分令人難忘的經驗，直到今天每當我回首時，總會再見到那一片光明、溫暖的燈海閃耀在佛陀的座下！