

參加！」說罷，便不再理會鴨嘴獸，鴨嘴獸只好自認倒楣的靠邊站。

輪到鴛鳥報名了，牠要參加一萬公尺的長跑。

大黑熊也看了牠一眼，說：「不行！你是鳥類，只能參加飛翔比賽，不能參加獸類的賽跑！」

鴛鳥苦著臉說：「可是我只會跑不會飛呀！」「你不是有翅膀嗎？有了翅膀這個基本條件，多練一練就會飛得好的！」大黑熊不由分說，就給鴛鳥發了一張「長空一萬尺飛行賽」的參賽證。

接下來，輪到蝙蝠報名了，他說

：「我要參加一百公尺的飛行賽。」

「這哪成呀？」大黑熊不滿地搖晃著腦袋說：「你明明是哺乳動物嘛，怎麼能參加鳥類的飛賽？」說著大黑熊就填發一張「一百公尺賽跑」的參賽證給蝙蝠。

於是，爲了參加這次運動會，鴛鳥拼命練習飛翔，蝙蝠拼命練跑。結果，鴛鳥的翅膀拍痛了，累得精疲力竭，卻怎麼也飛不起來。蝙蝠在地下爬呀爬的，弄得鼻青臉腫，卻怎麼也跑不動。

親愛的朋友！大黑熊依據牠固有的認知，把鴨嘴獸除名，叫鴛鳥參加飛行比賽，還將蝙蝠畫到賽跑的行列，卻忽略了這些動物的特殊狀況，而當對方向牠說明時，牠根本不理會，就照著自己的成見處理了，搞的這些動物們個個痛苦不堪。

朋友們！思想的框框，往往會造成與人溝通上的困難，按照這種框框去辦事也常常是行不通的；因此，碰到事情的時候，不妨聽聽別人的意見，先別急著下判斷。

（題材轉錄自張老師月刊1991.2.3）

【二葉一如來廣播錄存】

「生命的色彩」

釋見命||纂集

古希臘時代，有兩位畫家被國王禮聘到宮庭裏去，在同一房間的兩面牆壁上畫畫。其中一位畫家想了想，又看了看那牆壁，就對國王說：「這

麼大的一面牆，我需要用一個月的時間來畫它。」於是國王要侍者在這一個月內，準備上好的飲食招待這兩位畫家。

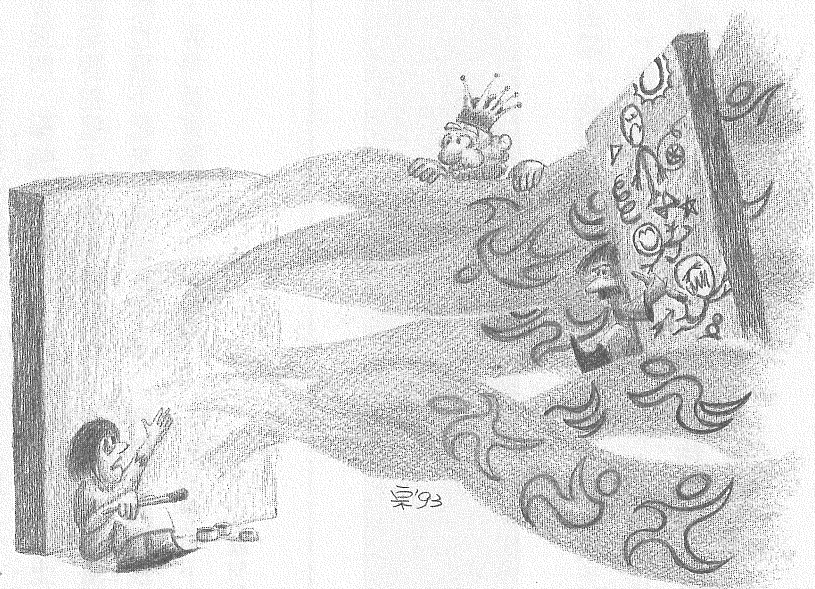
過了幾天，國王來問候這兩位畫家，其中一位正努力揮動畫筆，精心地描繪人生各種景況：畫裏的人，有的面露笑容，有的低頭哭泣，有的迷

茫望著天空，有的沈浸在燈紅酒綠中……，國王看了之後，覺得這個畫家畫得真是不錯。他回過身來，想欣賞另一位畫家的表現，然而另一位畫家卻一筆也沒動，只是蹲在牆腳，聚精會神地注視著牆壁。

一個月的期限很快就到了，國王便前來觀賞畫家的傑作。「哇！真是好極了，畫裡生命的色彩真豐富呀！」國王嘖嘖讚嘆眼前這幅逼真的浮世繪，接著轉身要看另一位畫家的畫，令他驚訝的是，牆壁上依舊一片空白。

這一位畫家緩緩地對充滿疑惑的國王說：「大王，您要我們畫上生命的色彩，我想，每一個人的色調都有所不同，所以，這面牆應該留給每一個來到這裏的人自己去畫，要畫出什麼樣的人生，就讓他自己去決定，因為，生命的色彩是要由個人活出來，無法由別人畫出來的呀！」

國王聽了畫家的話，覺得很有道理，就把這面空白的牆命名為「生命



(繪圖：陸承宗)

的畫像」，讓人們自己去塗上色彩。親愛的朋友！畫家把這面牆留給我們，要我們自己去上色，您將畫些什麼呢？

有些人追尋絢爛的人生，因此他畫上亮麗的玫瑰色彩，有些人期許平

凡穩實的人生，所以他選擇淡淡的青色；然而不論生命的顏色是什麼，生命的調色盤總在我們自己的手中，因此拿起您的畫筆，繪上自己的生命色彩吧！