【編輯手札】

佛法在日用處

編輯組

源律師久聞大珠慧海禪師之名，一日，前來請法：「請問師父，在修行上如何用功？」

「饑來喫飯，睏來即眠。」禪師答道。

源律師頗不能理解，滿臉狐疑地又問：「一般人總是如此，那麼都和您同樣用功囉？」

「不同！」大珠禪師看著他說：「他們喫飯時不肯好好喫飯，百種須索；睡覺時不肯好好睡覺，千般計較。」

讀罷《傳燈錄》這則公案，不禁教人警然自問，自己可曾好好吃飯、睡覺？若說佛法就在食衣住行之間，那麼，可曾在生活中體現佛法，讓煩惱痛苦日日減少？

從佛陀成立僧團教化於印度地區開始，經過二千五百年的變遷，形成今日中國佛教的風貌。這其中，有可變的，有不變的。不變的是佛陀對生命深層的關懷，可變的是爲適應當地風俗習慣所做生活上的修訂。我們關懷中國佛教，特以〔中國僧伽生活〕專輯，爲您從食衣住行等方面，介紹中國僧人生活改變的歷程。

中國佛教一向主張在家人不可讀比丘（尼）戒，但是在南傳佛教的國家卻不禁止在家人讀出家戒，一來因在家人瞭解戒律的嚴格後，知持戒不易，對僧人能生起恭敬心；二來就不會以神秘的眼光看待僧人，能主動護持，使僧人持戒更加清淨。在〔春風化雨〕單元裡，悟因法師將去年在妙法寺傳戒會上講戒的內容加以整理，希望藉這次的發表，能重新審視僧俗之間的相處之道，由制戒緣起中探討佛陀制戒的用意，掌握戒法的精神。

〔森林法音〕與〔崇行錄〕是本年度新闢的二個單元。〔森林法音〕爲您介紹南傳佛教法師的作品，首先刊載的是佛使比丘的〈解脫自在園十年〉，看他如何在日常生活的每個當下，體驗內心的苦、集、滅、道。〔崇行錄〕是一系列中國比丘尼的故事，在過去那段女衆地位被壓抑的歷史中，她們以堅定的毅力，爲中國比丘尼留下不朽的典範。

《香光莊嚴》是一份你我共同耕耘灌溉的刊物，回應讀者們的諸多建議，自本期起在內容與編排上皆稍作調整。透過點滴文字的交流，讓佛法活活潑潑地展現於生命之中，一如《指月錄》所載：

「佛法在日用處，行住坐臥處，喫茶喫飯處，語言相問處，所作所爲處。」