

【編輯手札】

# 訪盡叢林叩盡關

編輯組

曾有一個流傳很廣的說法：「你若不雲遊十方，就好像一尊菩薩尚未開光。」可見行腳參方在僧人修學的過程裡，佔著多麼重要的地位。

明朝憨山大師早年在各地雲水行腳，覺得江南氣候溫暖，風景秀麗，身心容易懈怠放逸，所以決定前往嚴寒的北方磨礪自己的道心。一日，在廣陵托鉢，有位路人好奇地問他：

「聽法師的口音，不像是本地人，現在正是下風雪的季節，天氣酷寒，為什麼來到這裡呢？」

「我來是爲了參學訪道。」憨山大師回答。

「山明水秀的地方，多住有賢能的大德，何必到這天寒地凍的地方參學！看你凍成這樣子，我實在不忍心啊！」

「謝謝你的關懷，我雖然感覺很冷，但是對求法我仍有堅強的信心，這區區寒冬，並不值得畏懼啊！」

「看法師身穿袈裟，手中只有一鉢，這樣出外的生活也太簡單了！」

「我有三衣一鉢，足以看輕萬鐘富貴。」憨山大師聽後，堅定地應答。

中國僧人以寺院爲據點，憑著求法、弘法的熱誠，三衣一鉢，從一寺到另一寺，走遍大江南北。走過絲路，帶動了中亞文明；航過海洋，促進了日、韓等國文化的發展。寺院則成爲佛教的精神中心，歷經戰爭烽火，朝代代代地流傳至今。而這一切，其實不過是僧伽生活中「住」與「行」的兩個向度。本期《中國僧伽生活專輯》，承續上期，從「住」與「行」爲您介紹中國僧人生活的空間與行腳參學的艱辛。

教育是百年大計，本期《宗教與教育》針對專業人士的定義和社會功能，探討今日專業人士的養成和現況，進而說明佛教教師繼續教育的重要性，期使未來宗教專業教育制度與內容能夠完備，宗教師應世化俗的功能更爲增強。

〔每期話題〕則分別與您討論教材編審以及行人走路的問題。

後唐志安法師曾有一首詩：「一鉢雲遊千萬山，雲山都在有無間。聞鶯看鴈緣何事，訪盡叢林叩盡關。」僧伽透過行腳參方，走過雲山萬里，也走上自度度他的道路。