

【中國僧伽生活專輯】

# 一瓶一鉢越千山



清晨，天未亮，九位僧人穿好袈裟赤足從寺中走出，沿著山路，魚貫而靜默地走向山下村落。他們腳程不

慢，然而仍需二個多鐘頭方能抵達第一戶人家，開始今天的托鉢。沉默著沒人開口，因為托鉢的過程中是不可說話的，街道市集繞了一圈，走走停停好幾次，鉢中的食物剛滿一餐的份

，便又靜默地轉出村落，走回原路。

回程太陽豔光高照，雖然每天走過這麼一回，上坡路段還是讓人微微喘著氣，抵達寺裡滿頭汗水，揮揮汗、洗洗腳或沖個涼，略事休息之後已十點多了，大家圍坐，在靜默之中，



◎南傳國家僧人行腳時，傘背在背上，餘衣則搭肩上，手提水壺，兩肩再掛上鉢與僧袋。

進食這天唯一的一餐。餐後便依各自的習慣，在樹下禪坐、經行或討論佛法。

這是現今南傳佛教國家中，僧人行腳托鉢的真實景況，他們仍維持著佛世時僧人赤足步行的傳統。

## 步行與修定

### 【安步當車】

佛陀與弟子們遊歷恆河兩岸傳法，皆以雙足步行。在那個時代，人、馬、驢、騾、駱駝及牛做為騎

乘，而佛陀為了培養弟子們的慈悲心，規定他們不得為了快心恣意而畜養六畜車輿。並告訴他們步行的五種好處：能走路、有力氣、除睡意、飯食容易消化而不生病、易得定。

但是對於老病比丘，佛陀慈悲地

准許他們騎乘，只是不能騎坐雌畜，而應坐雄畜。若一定要乘車的話，則必須由淨人駕車才可乘坐。

在行走時，則要注意行步威儀，不能跳著走、叉腰走、搖身走，更不能左顧右盼、邊走戲笑。托鉢時，臉

編輯組

色必須和悅，眼、耳、鼻、舌、身、意諸根均應靜定，還要注意衣服的整齊及脚步的次序，這樣才不失威儀。

### 〔經行修定〕

在佛陀教導比丘步行的五種好處中，提到步行易得定，那就是一種以步行爲主的修行方法——經行。於樹下或露地選一個靜僻處，在一定的距離內來來回回地行走。這時，不得晃動身體，也不得大低頭，要收攝諸根

### 行旅前的準備

#### 〔必備用品〕

僧人爲了種種原因，離開常住的地方，四處旅行。旅行途中，必須攜帶六物——三衣、鉢、臥具及濾水囊。濾水囊用來過濾生水，排除水中的蟲類，以免傷害生命；走在草原上，則須用拂塵掃開蚊蟲，用手杖撥開蔓延到路上的草。另外還要帶傘，驟雨來時不露衣，炎炎熱天可招涼。

唐朝實休法師有首詩：「一瓶一

，心不外緣，直直地行走。

經行通常配合著禪坐來修行，坐久了容易昏昏欲睡，因此禪坐與經行交替練習，是一種很好的修行方法。義淨法師西行求法，在他走訪印度鹿野苑及王舍城等聖跡時，還曾看到佛陀經行的步道。在斯里蘭卡和泰國，亦有寺院在經行步道盡頭築一小屋，置放直立的人骨，以幫助比丘觀想修定。

由於氣候與風俗民情不同，中國

鉢垂垂老，千水萬山得得來」，就是以瓶與鉢來指雲遊僧的生活。鉢瓶兩者各掛在兩肩，義淨在《南海寄歸內法傳》中特別說明：帶子不必太長，剛好穿過兩臂掛於腋下，若交掛在胸前，會令人氣急。

唐朝時，僧人參遊行腳還須帶著度牒——僧人的身分證明，上註德號、隸屬寺院，外出時隨身攜帶，以備查驗。

#### 〔觀念態度〕

僧人的禪修多在室內進行，而室內空間有限，加上共修的僧衆人數衆多，所以中國禪堂發展出另一種經行方式——繞佛、行香與跑香。繞佛是印度的古禮，右繞佛像三圈、七圈或千百圈以表示對佛陀的尊敬。在禪堂裡，以燃香來計算時間，一次坐完一炷香，稱爲「坐香」，隨後僧衆排班在禪堂內繞佛，稱爲「行香」，用以振奮精神，約莫半炷香的時間，若大眾的步伐稍快則稱爲「跑香」。

除了準備隨身物品外，僧人行腳前也要作好心理準備，蓮池大師在《沙彌律儀要略》中就提醒想要參方的沙彌，應先隨師受教，實在不宜遠行，如果真要遠行，也必須要有良朋爲伴，不得與惡友往來。

另外，須確定參方是爲尋師訪道，追求真理，絕不是要去觀山玩水，好向人誇耀自己的見識，如果這樣，只有徒增我慢心，對明瞭生死大事並沒有什麼助益，倒不如蟄居本寺，拜佛閱藏。

## 行旅的目的

### 「弘法利生」

「弘揚佛法、度化衆生」一直是僧人的志業，因此學業告一段落之後，他們多為弘化而旅行。佛滅百年，阿育王派了大批傳教師，分赴各地弘法。所到之處包括今天的克什米爾、孟買、蘇庫爾、阿富汗、尼泊尔、緬甸及斯里蘭卡等地。經過這些佛弟子的努力，佛教跨出印度，成了世界性的宗教。

佛滅後六百年，漢明帝年間，攝摩騰與竺法蘭兩位僧人由印度攜經書與佛像至洛陽，是漢地初傳佛法的開始。歷代從印度及西域等地來的僧人不可勝數，除了攜入大量經典之外，更從事傳譯的工作，佛教才得以在中國流傳。

唐代以後，更有許多僧人東渡，將佛法傳入日本與朝鮮。如鑑真和尚於日本創建「唐招提寺」，寺中長傳《四分律藏》，又設立「律學院」，並傳授菩薩戒法，從此日本佛教的律

儀漸趨嚴肅，整個佛教為之改觀。

### 「尋師求法」

師能授業解惑，高僧傳中，有著許多千里尋師的動人故事。智顛法師從著名的律師受學，二十歲時已精通律學，想進一步習禪，但那時南方鮮少有修禪觀的人，當他聽說北方有位著名的慧思禪師，便不顧當時陳齊邊境戰線的兵荒馬亂，而前往習禪。神會禪師出家之後，聽說慧能在廣州傳法，於是千里迢迢地到南方參問，衣裂足跛都不改其志。法顯法師二十歲受具足戒，常自慨嘆律藏的不



◎玄奘身穿僧衣，腳著芒鞋，胸前掛著念珠，腰前繫著小包袱，裡邊放著衣物。他右手拿著經書，左手拿著拂塵趕飛蟲。身後背著的是竹子做的書箱，裡面放著經書。書箱頂上的圓蓋是傘，傘前垂著的線，吊了一個小油燈。

(取材自：王森，〈「玄奘圖」中玄奘背的是什麼？〉)

足，立誓尋求經論，於是以六十五歲的高齡，橫渡沙漠，西行求法。

玄奘法師早歲曾遊歷各地，參訪名師，但對當時攝論、地論兩家所說法相各異，無法獲得解答，所以生起去印度求《瑜伽師地論》以會通一切的想法。他冒著九死一生的艱難辛苦，才到達那爛陀寺跟隨戒賢長老修學。

### 「爲國出使」

僧人東渡日本，除了弘法之外，還曾負有政治的外交使命。元世祖兩次遠征日本，都在一夜之間全軍覆沒。他聽說日軍上下服膺佛法，並有南宋高僧在幕後策動，力主抗元，於是改變策略，放棄以武力征服，改取外交途徑。本想派遣外交使節，但有鑒於以往派遣六次使節都被日方斬決，因此改派佛教僧人前往，一面觀察日方實際情勢，一面以禪宗說服日本，

於是有一寧法師等十三人負著雙重使命，東渡赴日。

### 「避兵禍天災」

中國曾經充滿著各種亂事，僧人也爲了避兵難及教難而行。東晉道安法師在河北立寺傳教，遇北方五胡十六國大亂，又有天災旱蝗，寇賊橫行，於是便率衆人棲居深山，數百人衣糧無著，以草木充飢。最後道安法師在自己顛沛流離的經歷中，深切體會要弘法就須廣布，於是分遣徒衆前去

各地，這個措施，對於佛教以後在江南等地的發展起了重大的推動作用。北魏太武帝下詔普滅佛法，所有佛像經典全部焚燬，沙門不分老少皆活埋處死，遠近聽到消息的僧人多逃亡藏匿，得以免殺身之禍。北周武帝下令併廢佛道二教，於是僧人有的寄跡幽谷，有的逃竄南地，有的隱於聚落。明朝的智旭法師自從明朝滅亡之後，便隱逸山中，不願與清朝政界交往。

### 行旅的限制

唐朝的律令對僧尼有許多限制，在行的方面，規定僧尼午後不可出寺院，外宿的日數也有限制，如須參遊行脚，必須先由住持開具，然後報告僧官，再由僧官報告有司，頒給通行公文後才能出行。

度過邊關，也必須申請通行公文

。唐太宗貞觀二年，玄奘法師正式上書向朝廷提出赴印度取經的申請，未獲批准。第二年，長安一帶鬧飢荒，朝廷准許僧俗到豐收的地方去謀食，玄奘乘機隨大批災民離開長安，踏上了漫長而艱苦的西行求法之路。到了

涼州，由於玄奘未持公文，涼州都督便阻止他出關。當時慧威法師爲其求法精神所感動，便派遣兩個弟子將他秘密地送出涼州，晝伏夜行，到了瓜州，捉拿的訪諜也到了，玄奘匆匆逃離，此後便孑然一身，孤遊沙漠。

### 行旅的障礙

史籍傳記裡，僧人行旅常常遇到種種困難。如果沒有堅毅的決心，無

法突破這些自然或人爲的阻礙。

### 「窮山惡水」

法顯法師爲西行求法橫度沙漠，當時的艱辛，有這樣的記載：「沙河（漢）中，多有惡鬼熱風，遇者皆死，

一無全者。上無飛鳥，下無走獸，極目逼望，欲求渡處，則擬無所知，祇以死人之枯骨為標幟。」攀越山路艱危、壁立千仞的葱嶺，徒行數萬里，在路上走了六年才到達印度。此時同行的人中，或死或留，祇剩下法顯一人而已。

曇無竭法師受法顯橫越印度的壯舉所激發，發心前往佛國。與同志僧共二十五人攀葱嶺、度雪山，遇到瘴氣千重、層冰萬里。下面的河水急流如箭，只有在兩山之間繫索為橋，他們約定一個人過到對岸，便燃煙做記號，後面的人看到煙就知道他已順利度過了，如果久久沒看到煙，那麼必定已被暴風吹落江中。三天後到了大雪山，懸崖壁立，沒有腳踏之處，只好一人拿著四個木椿，插入壁中，先拔下椿，手攀上椿，輾轉相攀。到了平地，發現同行者喪失十二人。

### 掛單止宿雲水僧

行脚僧又稱雲水僧，爲了參謁諸方善知識及尋師訪道而四處旅行。當

鑑真法師赴日弘化，他五次開纜，都遇海難而折回，或遭海賊，或遇颶風，或被陷入獄，或因漂流航向錯誤，終於在第六次出船時，成功地到達日本，在日本設立第一座戒壇，並爲天皇、皇后受戒。

### 【飢寒交迫】

見月法師發願遠赴江南求戒，一路荒涼，不見人煙，常常一天只能吃一餐，甚或全天斷炊，但是他還是每天行程不減地走七、八十里。從雲南入貴州，要渡過盤江時，突然暴風雨大作，雨水從頸項直下股衣，兩腳舉步好像跨在浮囊之上，寒徹肌骨。到了冬天住在止水庵，天天大雪，他借到了庵中一部法華知音，每日精勤抄寫，所住的屋子很空曠，北風容易灌入，他只穿著一件破衲，縮頸就案，雖然手指都凍僵了，也不會稍停。

他們遊方到寺暫住，稱爲「掛單」。

「單」是指寺院中僧衆的名單，平時寺中僧人的衣鉢就掛在名單下的鉤子

玄奘法師離開瓜州孤遊沙漠之時，也會經受了四夜五日無滴水沾喉的斷水之苦，幾近死亡，最後才遇水得救，歷盡艱難辛苦。

### 【身體病痛】

僧人在行旅當中，不僅會遇到自然地理與氣候的障礙，身體的病痛也是一項嚴格的考驗。

見月法師在求法的過程中，曾步行於砂石尖銳的衢道上，鞋底磨穿了，就赤腳走了數十里，到晚上歇宿時，足腫至踝，好像火炙錐刺。第二天，仍勉強上路，一開始僅靠腳跟點地而行，漸漸拄杖跛足而行，走了五、六里之後，兩腳麻木了，且已皮破血流，仍然不改前行的目標。法師求法的決心與毅力讓人不得不爲之動容。

上，雲水僧入寺，要在上面貼上名字，並把衣鉢掛上，這就叫做「掛單」。

### 「掛單的時間」

每年從正月十五日(冬安居結束)至四月十五日(夏安居開始)、七月十五日(夏安居結束)至十月十五日(冬安居開始)，是雲遊求學期。在這六個月裡，比丘在自己原住的寺院外，得到他寺掛單參道，各個寺院也只有在這六個月裡，才接待前來掛單的雲水僧。

### 「掛單的規矩」

任何受了戒的比丘都可以在任一個十方叢林中掛單。當他來到寺院，首先知客法師會問他的法名、剃度師的德號、受戒的處所、最近的行止以及許多其他應問的問題。若他所答有任何疑點，知客可要求看他的戒牒及鉢。來果禪師在高旻寺的客堂規約中規定：「江湖混雜之輩，不可留單。」又說：「如知有邪知邪見者，不許入堂。」這個作法的主要目的是為確定此雲水僧確實是位良善比丘，而非他類，以維護常住的清淨與安寧。

知客問完問題後，便會問他往後的打算。如他只想住一兩夜，他便說「打擾常住」，若他希望住一段較長時間，便說「親近常住」，不論如何回答都是希望能夠「留單」。知客打算留單後，必對他作一番說話，並讓他知道寺規，最後「送單」，領他到雲水堂止宿。

雲水僧志在雲遊各方，因此他們在寺中停留不會多過幾天或幾星期。但也有在寺中掛單已久，希望正式在

寺中長住下來，寺中僧眾經過一段時間的瞭解，也認為可以與之共住，這樣，就要為雲水僧舉行「安單」儀式，他便正式成為寺中的一員了。



◎雲水僧若無衣鉢與戒牒，便不能掛單。

(本刊資料照片)



◎如果雲水堂沒有餘位，或米糧真的不敷再增加雲水僧時，客堂外即掛上「止單」的牌子。

(本刊資料照片)

## 現代弘法的足跡

古人參方，為尋師訪道、究明心地、抉擇生死，所以越山涉水，不以爲苦。而現代僧人假科技發達、交通方便之賜，出外參學的機會增加，外出的難度也降低了，範圍更可以大大地向外擴散。

就舉南洋各地來說，民國以降，有泉州轉道法師到新加坡弘法，在他的主持、影響下，新加坡先後創建了龍山寺、普覺寺等二十多座佛教寺院

## 結語

佛法能流傳至今，廣布世界各地，就是由於於二千五百年來佛陀及佛弟子們不停地在地球上奔走，或遊行托

## 【參考書目】

- 一、來果禪師，《高旻禪寺規約》。
- 二、釋東初，《中日佛教交通史》，中華佛教文化館，五十九年六月。
- 三、馬洪路，《行路難》，臺灣中華書局，八十二年九月。

；性願法師到菲律賓弘法，擴建了大乘信願寺，並先後邀請多位僧人前往菲律賓助化，圓瑛法師則曾任持馬來西亞檳城極樂寺。

一九六二年，宣化禪師赴美傳教，在美國西部建立了萬佛城。最近在美國擁有許多信眾的西來寺，則是星雲法師努力的成果。聖嚴法師也在紐約創辦了禪中心，定期舉辦禪七，並到各大學舉辦講座、討論會，將中國禪法弘揚到美國。

鉢，或弘道傳法，或尋師求道。不論是聳入雲霄的山峰，或急流澎湃的江河，都不能阻止他們奔走不息的腳步

。斗轉星移，寒來暑往，佛陀覺悟的綸音於是年年月月、朝朝代代地綿衍流傳到我們的手中。

- 四、王景琳，《別具一格的衣食住用》，《中國古代寺院生活》，陝西人民出版社，一九九一年十一月。
- 五、Ezra S. S. 著，包可華譯，《近世中國佛教制度》，《獅子吼》雜誌，第十二卷，第十一期。
- 六、黃運喜，《國法與戒律之間》，《獅子吼》雜誌，第三十一卷，第十一期。
- 七、熊琬，《高僧傳》，時報文化公司，七十六年元月。

