也是菩薩

曾祈全

二年前的夏天，偕同岳父大人、內人等到屏東高樹訪友，友人說：「這附近有座『不動寺』很有名，一起去看看吧！」於是一行人來到不動寺。

日式的庭園十分雅緻，樹木綠意盎然，花木扶疏，四週古木參天，池中魚兒輕快地游來游去，池邊一棵大樹下，有位畫家聚精會神地將眼中的美景揮灑在畫布上，而畫家不知道他自己也成了一景，畫中有人，人在畫中，我們看著這幅「畫」，發出會心的微笑。

到了殿門口，友人說：「殿中供奉的是不動明王。」我猛然抬頭，卻被震懾住了！眼前竟是一尊睜著銅鈴般的雙眼，手中揮動著武器，齜牙裂嘴，表情十分駭人的菩薩！我內心嘀咕：「不會是吧？」「他怎麼一副怒氣沖天的樣子？」我衝口而出。「你不懂啦！這是菩薩的怒目金剛相。」朋友說。我百思不解，不發一語，只是默默頂禮完，靜靜地端詳「不動明王」，心想：「這眞是佛教的菩薩相嗎？」我仍然懷疑著，因爲我心目中的佛菩薩是慈眉善目、和藹可親的，怎麼可能是這麼兇悍的法相呢？

直到有個因緣自經典中得知，佛菩薩欲度各類根機的衆生，視因緣而用各種法門、各種方便行，「怒目金剛相」便是其中之一，就猶如「慈眼低眉相」一樣，都是爲引導衆生斷除一切惡，修持一切善。這時我才明白，不動明王的怒目金剛相背後，是有多麼深切的悲心啊！

第二次重遊不動寺，清淨雅緻的庭園依舊，我來到大殿禮佛，不動明王依然怒目以視，似在告訴我：「怎麼還這麼執著？怎麼如此不精進？怎麼那樣放不下？……」那指責的眼光透露著無限的憐憫……我專注虔誠頂禮了一百二十拜，汗水自臉頰流下，濕透衣衫，心卻十分寧靜，這時微風自門外吹進來，直沁入內心裡，頓時覺得好清涼、好舒服，「今天的風爲什麼特別清涼呢？」我問自己，「不是今天的風特別清涼，而是心境不同啊！」心底有個聲音響起，突然間，我好像明白了什麼。

於是，我不再執著佛菩薩應該是什麼相，一切唯心所現，你認爲佛菩薩是什麼相就是什麼相，因爲佛菩薩可以現任何相來教化我們。有了這層認識，生活變得寬廣多了，令我喜悅的人可能是佛菩薩，令我煩惱的人可能是佛菩薩，令我憂愁的人可能是佛菩薩……都可以把他們看成佛菩薩的示現，關鍵在於只要我們善體人心，迴光返照，便可以從中開啓智慧，如是我思。