【編輯手札】

傳承與開拓

編輯組

相對於建國二百週年的美國、澳洲，度過二千五百歲生日的蘇州城，是詩人筆下的「白髮蘇州」；同樣地，比起中國佛教千年悠久歷史與完整文化的古老巨人，佛教在西方，尤其藏系佛教，就猶如新生嬰兒。所不同的是美國、澳洲的二百年，顯現了無比的生命力，而西方藏系佛教的幼苗，在缺乏歷史傳承、信眾支持的文化土壤中，急待培育、灌溉……

近幾年來，藏系西方比丘尼在積極尋找自己的修學空間，本期專輯「藏系西方僧人的修學生活」，帶領讀者探討目前藏系西方僧人的修學困境、入眾與教育，並報導「西方尼僧生活營」活動概況。針對藏系西方比丘尼尋找戒律傳承、渴望獲得比丘認可的困境，這次應邀前往「西方尼僧生活營」講戒的悟因法師說：「真正的問題在女性宗教師可以做什麼奉獻？如何自組團體，提昇素質與社會地位，才是最要緊的。」

誠然，在歷史的長廊中，我們是傳承者，也是開拓者。不可否認地，前人的傳遞與他人的認同是可貴的，然而最重要的是自己勇於承擔、開拓，否則再顯赫的傳承與再大的認可，都無濟於事，就好像我們不會因為擁有覺悟的佛陀為教主就能解脫一樣，真正的解脫來自於自己的覺悟。

「香光莊嚴」自本期起，單元內容及頁數都有所改變，對一份已走過十年的雜誌來說，這一步也是一種新的開拓，我們嘗試往更多元的方向拓展，將內容規畫成教理、律制、教育、生活、歷史、教訊等幾大類，每類中各有不同的單元「教理」類，以結構主題式的方式詮釋經、論，以及介紹中國佛教外的各系佛教思想；「律制」類有「談戒說律」、「律海掬漚」等單元，以使大眾瞭解戒律的精神與內容；「教育」類，引介成人教育的思想與方法，以及法師、學者專家的演講；「生活」類，是以各種風格展現法師、居士的學佛心得；「歷史」類，探尋佛教史，以瞭解佛教在印度、中國的發展。其中「老照片說佛教」是以照片介紹台灣佛教，首先推出的是「歷史中的佛學院系列」；「教訊」類中的「佛教視窗」，將介紹最新的佛教資訊。

期望藉由改版，開拓出一條新道路來，沿路有風景無數，引領你我走向智慧、清涼。