忍

我 問 佛 插 花 大 們 我 菩 的 供 殿 養 禮 們 花 薩 十 那 是 佛 時 否 有 小 下 年 師 對 次 看 1 我 父 翼 到 插 天 回 已 翼 花 寺 和 , 莊 法 有 碰 地 時 嚴 鴻 興 體 到 送 , 的 祉 見沐 欠 到 大 趣 就 回 安 大 殿 香 3 把 光 她 法 殿 卻 插 步 願 師 供 花 缺 寺 履 意 課 乏 養 教 諸 所 到 她

跚 , 我 們 雖 是 欣 喜 萬 分 , 卻 10 有 蹣 不

以

法

無 去 張 大 所 圓 知 她 桌 點 就 後 點 教 在 滴 我 每 大 滴 們 星 開 殿 插 期 西 始 花 我 學 側 們 從 走 起 都 廊 對 帶 花常 我 9 花 見 們 材 沐 搬 識 了 法 回

關

係

我

休

息

下

就

來

0

五

分

鐘

不

也 生

有

美

麗

的

面

從

含

芭

到

璀

師 上 , 體 雙 力 手 已 非 顫 常 抖 差 , 全 i 她 靠 投 在 X , 白 臉 色 色 椅 蒼 背

撐 師 , 回 , 有時 總是 得 察房 , 住 不 嗎? 無 要太 休 分鐘 限 息 關 累 沐法 懷 喔 下 有 地 ! 時 師 每 句 三十 9 位 沐 句 要多休 法 走 問 分 過 師 鐘 , 的 , 息 可 沐 法 必

師 須 白

地 回 眼 父 傳 房 眶 , 休 , 授 把 哀 我 息 0 她 求 好 絕 們 , 師 師 幾 頂 何 父 次 的 父 其 總是 不 插 有 要 我 花 幸 微 勉 和 功 笑著 強 鴻 夫 讓 透 祉 , 病 幾 說 支 中 豐 乎 剪 • 的 力 紅 沒 著 枝 師 ,

沐 沐 們 到 的 了 健 法 法 0 , 0 康 師 師 怪 她 只 精 不 又 不 也 過 要 神 得 從 有 奕奕 讓 大 有 床 我 師 花 次 上 深 父 大 回 深 也 生 很 師 來 安慰 體 很 命 父 會 關 就 經 繼 香光 懷 叮 地 過 續 見 以 說 指 尼 沐 活 : 見 僧 法 過 到 著 見 來 見

沒 病 , 亮 關 有 正 的 的 係 時 躊 花 次 候 躇 枯 , 不 卻 葉 我 不要 知 發 正 們 如 現 像 捨 何 打 葉 棄它 人 處 開 枯 生 置 了 東包裝 的 有 無 師 常 有 時 父 破 , 說 些 得 葉 有 可 很

惜

漂

的

和

合

截喜地說:「第一次走這麼遠的路,行立在山茶花前,她無限感慨又

菜園。

支。感謝佛菩薩加被,終於平安抵達下,我們實在擔心她跌倒或體力不現有的材料。」於是走一步休息一怎麼取材,以後你們才知道如何運用來。」師父說:「還是要實地教你們就我們需要多長的枝幹,我們剪回她:「師父,您就在弘化堂休息,告絕沒一程,走得汗流淡背。我們告訴短短一程,走得汗流淡背。我們告訴扶著她,一小步一小步,從蔡房經過扶著她,一小步一小步,從蔡房經過為了教我們就地取材,我們小心

磨令人動容!看她沉醉在花的世界中的神情,是多有她沉醉在花的世界中的神情,是多一菜菜法師,快!看!多美的花!」到路遇的法師,見沐法師總是說:人共享就與人共享。」因此,每次見開放當開放,當載喜就當歡喜,應與而人生也該如花一樣,因緣具足時應線,乃至凋零就像人生的過程一樣,

由於插花供佛的因緣,我們和見

的氣質,更是我們學習的目標。們真是佩服,而她對美的涵養,優雅凡事求真、求善、求美的戀悲心,我兄事求真、沒有一聲痛、一聲緊,她那教導著,沒有一聲痛、一聲緊,她那孩著牙,陪著我們,從頭到尾用心地鴻祉和我直喊直不起腰了,師父還是續插了大大小小將近三十盆花,累得有次佈置會議場地,那天我們連

力交織的故事。

的眼眸裡有著過去的奮鬥、毅力與耐扰二、三個小時……,我發現她深邃日本,有時為了取一枝幹需到山裡專父說在台灣買材料太方便了,以前在父感動,原來自然界是如此美好!師上,潔白高雅的山茶花,我們既驚喜到了青翠蒼綠的枝幹,以及開在枝枒條!」順著師父手指的方向,我們看來看!這是天生的『副』,好美的綠來看!這是天生的『副』,好美的綠好!突然又像發現新大陸一樣:「快好!突然又像發現新大陸一樣:「快長先先

中,對著禮佛的大眾微笑著。見沐法師莊嚴的慈容彷彿在綻開的花的心、結緣的心。而在肅然禮佛時,而以花供養自然有一份對佛菩薩虔誠才能得,捨了才能顯現最美的一面,心底數喜,但插花要能「拾」,有拾一木用心去欣賞,都可以讓我們打從

稱,細膩心與虔誠的心真是表露無央,細細端詳是否端莊、整潔、對花供上佛桌,她一定站到太殿正中花供上佛桌心、恭敬心卻與日俱增。每次把痛無常奮鬥,對佛菩薩堅定的信心、沐法師相處了一段時日,看著她與病決法師相處了一段時日,看著她與病

。盛