

理解與批判，我們才有可能真正體悟中觀的智慧。學者必須一方面學習有部的教義，並看到有部教義的不足，進而學習經部的思想，再由唯識而走向中觀。這其間展示了一種修習的次第，同時這也是一個哲學的階梯。

此處姑且不論桑耶寺宗義論辯的勝負究竟如何，這個論辯在本質上多少展示了受龍樹思想影響的中國禪宗，和在印度以龍樹思想為主軸，並吸收唯識思想所開展出的中觀哲學，這兩支同源而異流的思想在西藏會遇之際，不啻就是印度佛教思想和中國佛教思想彼此的一場論證。

【心田四季】

留一隻眼睛看自己

釋自節

近日一位朋友突然不戴眼鏡，我不禁好奇地問他：「你不是近視嗎？為什麼沒戴眼鏡？」朋友謙虛地說：「以前戴眼鏡看別人，現在不戴眼鏡看自己。」平實的一句話，確是如此震撼著我，多麼認真用功的人！

環顧周遭人群，個個睜著雪亮的眼睛，甚至戴上放大鏡，盡是看別人的缺點，當事件發生時，常常指責對方，錯的總是別人，那有反觀自己、反省自己的空間？

這不禁讓我想到一個故事：

以前日本有三大劍手，一位叫宮本武藏，一位叫柳生壽郎，當初，柳生遇見盛名



的宮本時，發誓要成為偉大的劍手，便問老師：「假如我跟你學，多少年可以成為偉大的劍手？」

宮本答：「一輩子。」

柳生說：「我不能等那麼久，您若肯教我，我願下苦功夫，甚至當僕人都可以，須多久才能成功？」

宮本說：「大概要十年。」

柳生急著再問：「如果我加倍努力要多久？」

「也許要三十年。」宮本微笑地說。

柳生心中奇怪，為什麼愈努力，離成功的時間愈久？

宮本說：「你兩個眼睛都盯在『第一流的劍手』上，那還有眼睛看你自己？第一流的劍手是永遠保留一隻眼睛看自己。」

雖然我們不是要成為第一流的劍手，但擁有第一流的品格的人，確實須留一隻眼睛看自己，保持高度的覺醒、內省，勇敢的面對問題，並解決問題，假如人人如此，人與人的衝突將能減少，締造更良善的空間。



(繪圖：釋自順)