

# 聽聽那清冷的雨

香光莊嚴【第五十三期】民國八十七年三月 ▼ 一四二

這場雨持續到天明，沒有歇止，  
我站在簷下聆聽，它宛如在訴說一聲聲的苦——  
什麼樣的苦，無法停止、不由自主？

## 聽聽那清冷的雨

昨天晚上，雨下得很急、很大，大滴地落在屋頂上。當時，我忘了念佛，竟好奇地聽起那雨聲來，思緒裡不免聯想到〈琵琶行〉的「大珠小珠落玉盤」，接著想起自己的那台箏，許久不曾彈奏了，想必早已蒙上厚厚的一層灰了吧！什麼時候再有那平和、愉悅的心境，掀開布蓋，重彈一曲「高山流水」？

而那至愛的箏，不也如同自己這顆心

不復鮮活跳躍？書桌上那疊待寫的稿紙，不就是心靈枯竭的最佳寫照嗎？但我知道自己的這枝筆，不是使江淹「江郎才盡」的那枝神筆，所以不必擔心它被收回，僅僅盼著天亮後趕緊找枝筆來，請眾多善知識為我安心的助緣！

呵！再聽聽那清冷的雨，彷彿下得更切了！不禁又想起如今已是農曆七月，鬼門關開了，在民間，傳說這是「鬼月」，那驟雨夾著颯颯風聲彷彿是「鬼哭神號」，偶爾間歇的雨聲又像是幽怨的飲泣。我一向



對佛經說我們累劫為離別而流的淚多於大海水，總覺不可思議；但此刻聽著雨，想像屋外的滂沱與汪洋，我相信了！並相信異類的有情也有感知，我忍不住發願，希望所修所為皆回向，讓一切有情欣喜飽滿，不再夜啼。

這場雨持續到天明，沒有歇止，我站在簷下聆聽，它宛如在訴說一聲聲的苦——什麼樣的苦，無法停止、不由自主？落地的疼痛？伸出手，掬一把雨在掌中，如果我是那雨，能不能將滴滴清涼雨絲化為珍珠、化為甘露？還記得老家簷下有個大甕，專裝雨水用的，現在我好想把那口大甕找來，注入滿甕的雨水，投進佛法的明礬，讓虛空中的塵垢過濾、沉澱，遍灑周遭有情，汲取滿懷的清涼！

## 果子

踏青的途中，除了水聲、山色外，最引起我遐思的是果實纍纍的柚樹。在同一株柚樹中，有的果子特別大，有的卻小得離譜；有的泛著油光，有的卻異常乾癟。

這使我想起家中兄弟姐妹的組成，雖是同胞手足，每個人的個性卻大不相同。大哥意志力薄弱，喜歡熱鬧的場合；大姐心思敏捷、細緻；二姐為人慷慨，不拘小節；大弟脾氣喜怒無常，十分剛愎；而我雖自詡為放任曠達，卻是粗線條型。本是同根生，竟展現如此不同的果報，撇開環境些微的影響，讓人不得不相信佛法的因果與輪迴觀。於是，我想可以向母親解釋何以她會有這五個「怪胎」了。