

立足點

香光莊嚴【第五十八期】民國八十八年六月 ▼ 一五六

山：

前些時候，佛學院學期結束前，舉行了一次「後山出坡」，為此我高興了許久，因為好久好久沒有到後山出坡了！

這次出坡的重點是將被颱風吹倒的樹扶正、鏟除藤蔓、割草、種樹。當我們爬上後山時，驚訝地發現滿山的草與藤蔓糾結在一起！記憶裡的後山是芳草亭亭，怎是這般糾纏不清的景象？拿起鐮刀、彎下腰來，奮力地把纏在枝杈上的葛藤割斷，愈往上爬，山勢愈陡，每走一步都得小心翼翼，心裡微微地擔心，看看法師們每人各佔一個據點，正專心地和周圍的雜草奮戰，鐮刀左揮右舞，誰也無暇扶我一把……。

我尋望著上方的樹枝，手上的鐮刀不曾稍停，腳卻有些顫抖，可能是對於足下的不確定心虛吧！慢慢地，我發現每跨一步要相當小心，當腳跟站穩了，不管手上如何用力，都不必擔心會摔下來，而每到一個區域，一定要先看清楚方位，找到立足點了，才開始工作，腳跟安穩，心就自然安定了下來。

除了草與藤蔓是當除無疑外，對於「沒有用的小樹」，也用力一併砍掉了。當時心中有些掙扎，現代提倡環保，對於地球上逐漸消失的樹林與綠意，實在有保護的必要。而草要除到什麼程度，是否要留一些以水土保持，自己似乎也並不清楚……。

在後山出坡的過程中，我腦海一直浮現出中國出家人「農禪生活」的圖案，對於平日



在教室上課，執事又與文字為伍的我，這真是一個親切又陌生的景況，然而在「現代環保」、「水土保持」、「中國農禪生活」、「整理後山景觀」幾者間，我思惟著我的「立足點」是什麼呢？不清楚立足點，如何決定手上的動作呢？

這使我聯想到今年在結夏安居自恣會中，我們花了許多時間澄清、複習佛學院共修規矩背後的意義，我想，之所以會有這些情況，這是由於不清楚「立足點」或是「立足點」的失落吧！當我們清楚、找到這些事的立足點時，自然對僧團的許多作法乃至自己的行為，都能對自己、對他人做清楚的說明，當下自然也能心安、自在。

而身為二十一世紀的修行者，在面對佛法弘傳須適應現代而有所轉化時，如果我們能找到自己的立足點，或許也能減少些「出世入世」、「外弘內修」的迷惘吧！



（繪圖：釋自願）

小草：

有一位中學校長，對畢業生的勉勵詞是這樣的：

有一塊木板，放在地上，每個人都敢從上面走過，甚至跑、跳、翻筋斗；但是如果架在離地數寸的地方，就沒有人敢在上面跑跳，走路都很小心，此木板放得愈高，就愈害怕，甚至不敢向前半步。為何相同的木板，會給我們這麼不同的感覺，原來是因爲未腳踏實地的關係。這是爲人處世的原則，亦是實事求是的道理。

讀完你的來函，令我想到了上面的小故事，我常想：修行者必須具

備兩個條件：一是自知之明——明白自己的個性、長處、根機是

屬於那一類的行者；二是決定自己的方向——從當中發出至誠的

願力，才有辦法使自己不斷地走下去。而這兩個條件的培養，

必須建立在腳踏實地的基礎上，因為唯有腳踏實地的心，才

不會好高騖遠，或是人云亦云。

僧團是一個共同體，由彼此相同的志向及無遠弗屆的

願力結合而成，來從事弘法利生的家務，但是它可能必須

具有某種程度的彈性，才能納百川於大海，而某些修行者內心

的衝突與矛盾，也屬於其中之一吧！





其實，每個人修行生涯皆不太相同，不過至少在每個當下，都必須腳踏實地，方能去除修行生涯中的膽怯、暈眩及不知所措的過程。為何如此說呢？因為我曾是被那個站在離地數寸的木板上的人，前幾天讀到聖嚴法師的一句話：「人各有各的鐘可撞，知道自己要學什麼，不要三心兩意。」很貼切我目前的心境，與你分享。

山

山：

很高興你給我這麼貼切的「木板」故事。我重新檢視我出坡的心路歷程，我站在陡峭的後山山坡上，颯風剛過，土壤鬆軟，我手握鐮刀，揮砍「沒有用的小樹」那一幕。的確，我曾掙扎過，我聯想到平日我手握筆桿與文字為伍，口誅筆伐，以筆揮舞心中的不平，我豈可迷糊了「立足點」！古德說「不昧因果」、「不落因果」，一字之誤，將墮狐狸身五百年呢！怎麼能不戒慎恐懼！願你我共勉。

小草