

一起來做「天人師」

「師」之一族

現代用詞中「師」字一加，代表權威、專業，能為人解惑除疑、啟發智慧……，因此上師、醫師、律師、教師、會計師、工程師、管理師……，在現今社會中各佔一方，不是多年苦讀成就，也要是在某一領域中獨領風騷。

知識的啟蒙靠老師；生病了找醫師；工程師為您建造屋舍；麻煩紛爭有律師；經濟帳目就要會計師……，可是在您人生

經中稱佛陀為「天人師」，是一位自覺覺他，教導三界眾生離苦得樂的人天導師。您好奇這樣的一位人天導師從何而來，如何而成，又是如何教導眾生？有「成佛法華」之稱的《妙法蓮華經》，無疑是「天人師」的「師資培育」教材。

困頓喜樂的旅程中，究竟的安穩喜樂來自那裡，從何獲得呢？

中國人稱孔子為「至聖先師」，讚許他「天不生仲尼，萬古如長夜」。然而佛法中說：「佛佛平等」，所有眾生都可以被教育「成佛」。因此佛陀的平等普及一切眾生，慈悲教導一切眾生從貪欲、瞋恚、愚痴中解脫出來，鼓勵一切有情努力向上向善。

經中稱佛陀為「天人師」，是一位自覺覺他，教導三界眾生離苦得樂的人天導師。他為六道輪迴的眾生指出一條究竟解



脫的道路，他平等慈悲對待所有一切有情眾生，給予世間光明與安穩；殷懇懇切地叮嚀眾生，要從三界火宅中出離才能得究竟安樂。

法華「師」說

您期待這樣一位人天導師嗎？或者您好奇這樣的一位人天導師從何而來，如何而成，又是如何教導眾生。那麼有「成佛法華」之稱的《妙法蓮華經》，無疑是「天人師」的一部「師資培育」教材。它告訴所有尋尋覓覓的眾生，成就他人就是成就自己，欲成佛道先度眾生。

〔師之傳道〕

因此在《方便品》中就先開宗明義地提到天人師的作用。
佛陀告訴舍利弗：「諸佛世尊唯以一大事因緣故，出現於世」，而這「一大事因緣」是什麼呢？他說：

諸佛世尊欲令眾生開佛知見使得清淨故，出現於世；欲示眾生佛之知見故，出現於世；欲令眾生悟佛知見故，出現於世；欲令眾生入佛知見道故，出現於世。

這說明了天人師的功能，就是要教導培育另一個天人師的完成，他必須將他所了解的、所悟得的一切，以身作則地教導所有願意學習的一切眾生，引導他們一步步進入成為人天導師所需具備的清淨中，

接受、領悟身為天人師的知見。而如此一位欲做天人師的修學者，他展現出來的態度，就要如〈法師品〉所說：

若人說此經，應入如來室，著於如來衣，而坐如來座，處眾無所畏，廣爲分別說。

詳細一點的說明，則是：

如來室者，一切眾生中大慈悲心是；如來衣者，柔和忍辱心是；如來座者，一切法空是。安住是中，然後以不懈怠心，爲諸菩薩及四眾廣說是法華經。

由此可知一位想修學天人師的人，他必須以無執著的心胸，對眾生心懷大慈悲

心，而且能以柔和忍辱的態度，精進不懈怠地引導眾生，如此也是他自身邁向天人師的開始。

〔師之授業〕

而任何一個「師」字輩的人，最重要的是在於他對待求教者的態度上，因此〈藥草喻品〉說：

如來觀知一切法之所歸趣，亦知一切眾生深心所行，通達無礙，又於諸法究竟明了，示諸眾生一切智慧。

就是說任何一位為師者首先要 在自己的「專業領域」裡，精通明達而且能夠清楚明晰地解說示導，再來就要：

觀是眾生諸根利鈍，精進懈怠，隨其



所堪，而爲說法。種種無量，皆令歡喜，快得善利。……既聞法已，離諸障礙，於諸法中，任力所能，漸得入道。

知此眾生種相體性，念何事，思何事，修何事；云何念，云何思，云何修；以何法念，以何法思，以何法修，以何法得何法。

這就是如現代教育所說教與學互動的開端，在於教者能了解學習者的資質、性向，給予學習者適切的提醒與教導，這是一個教學者的基本知能，也是引領學習者進入堂奧的開始。

只是學習固然是眾生的一種本能，然而並不是每個學習者都能堅持到底，這時

教學者必須給予適切的鼓勵支持。這在〈化城喻品〉中有一則譬喻：

有一位聰慧明達的嚮導師，帶領眾人要經過一段無比險惡、令人望之畏怯的惡道，想要去取得珍寶。然而有一些人中途就懈怠退怯了，告訴嚮導師說：「我們已經很疲倦了，而且又害怕恐懼，無法再前進，何況路途還太遙遠，我們想回去了！」

這位嚮導師心想：「這些人真是可惜！怎麼就要捨去大珍寶呢？」於是告訴他們：「您們不要害怕，也不要回去，前面有座大城可以休息，隨你們任意作爲，只要進入那城裡，就可以得到安穩快樂！」

大家一聽非常歡喜，想到可以免於惡道行走，快要得到安穩就精神振奮。果然一入城裡，所有的疲累都消失不見，安穩

自在，令人流連不已！」

嚮導師一看眾人疲累已除，就告訴眾人：「真正的大珍寶就在前面不遠了，這只是短暫休息的化城而已，大家應該再往前走啊！」

想學習做天人師就要明白生死輪迴路遠，眾生的惰性隨時會浮現出來，對於欲行退墮的人，要能善巧同理他們，給予他們一點鼓勵休息，然後彼此才能再往目標前進。

〔師之解惑〕

除了因材施教、鼓勵慰勉之外，對於滿足現況，不想積極改變的眾生，欲做天人師者，就要懂得投其所好，以便引領眾生更上一層。在〈譬喻品〉裡那位長者無

疑地為我們做了最好的示範：

有一位富有的長者，有很多的田宅僮僕。有一次房子著火了，那房子只有一個門，他跑出來了，但是他的孩子們卻在裡面嬉戲玩樂。

眼見著火從四面燒起，令人驚慌害怕，然而孩子們不覺不知，不驚不怖，一點也沒有要跑出來的意思。於是長者心想：我要趕快告訴他們火的可怕，不跑出來是會被火所燒害的。然而不管長者如何告誡，孩子們嬉戲依舊，既不知什麼是火，也不知道什麼是房子，更不知道「失火」的意思，只是來回奔走遊玩，看看他們的父親罷了！

這時，長者想到這些孩子平日喜好的東西，就告訴他們：「這裡有羊車、鹿



車、牛車，就在門外，你們趕快出來任你們遊戲！」這些孩子一聽，正是他們心所想願的東西，不禁互相推擠，爭先奔跑，迅速躊躇地出到火宅之外。長者一見孩子們安穩出離火宅，內心感到泰然歡喜！

這就是根據眾生之所好樂，引導他遠離痛苦煩惱的淵藪，逐漸得到法味的清涼與解脫。而如果一位有心修學者，眼看著他人的清淨安樂，心裡卻是「既期待又怕受傷害」，那麼欲做「天人師」者就要懂得循序漸進引導，逐步長養他修學的信心，以免一開始嚇壞了他。這就如同〈信解品〉中的老父親一般：

有一個人從小離開父親，四處遊走營生，生活非常窮困。有一天他來到一個豪宅門外，遠遠地看到一位長者坐在廣大莊

嚴的座位上，僮僕在側侍候，身旁達官顯要圍繞，身上珠寶價值非凡，屋內名花香木與種種寶物羅列。

這個人心想：「我真是走錯地方了，這恐怕是皇親國戚的住所，那裡是我能乞討營生的地方呢？我不如到貧里陋巷付出勞力，衣食才容易有著落。在這裡恐怕就會受逼迫，強捉我去勞動。」

於是這個窮子轉身離去，然而這位長者卻一眼就認出是失散多年的兒子，因此急忙派人去把窮子找來。窮子一陣驚愕，哀嘆大叫：「我又沒有侵犯到人，為何要捉我？」然而來人強拉著他到長者面前，窮子心想：「我沒有犯罪卻被強抓過來，這下子準死無疑！」因此內心更加驚恐害怕，不禁昏倒地上。

長者一看這個情況，就告訴僕人：「我不需要這個人了，不要強捉他，用冷水灑醒他，不用跟他多說話，放他走吧！」

窮子自認為死裡逃生，歡喜無比，趕快從地上爬起，就到貧里陋巷求取衣食。

然而長者暗中派二位僕人，打扮得形容憔悴，衣衫襤褛前往尋找窮子，告訴他：「有人在雇請除糞的人，價錢是一般的兩倍，要的話就跟我們走。」窮子很高興地答應，拿了錢就去除糞了。

長者看了心中憐惜，有一天他脫去細軟衣飾，裝扮成污穢不淨的樣子，手拿著除糞的器具，一副畏縮的樣子，叮嚀所有的人要勤勞作務，不可懈怠。如此他得以親近窮子，然後告訴窮子說：「你要常在這裡工作，不要再別的地方，我會加你

錢，盆器、米、麵、鹽、醋之類的東西，有需要就給你。我就像你的父親一般，你還年少，工作時不要欺瞞懈怠、瞋恨怨言，從今以後你就像我親生的兒子。」

窮子雖然很高興自己有此幸運的際遇，但是還是自認為卑賤，只是安住於除糞的工作。不久長者生病，於是就告訴窮子說：「我有很多金銀珍寶及滿滿盈溢的倉庫，如何拿取使用你都知道，現在我和你沒有不同，你要用心管理，不要漏失。」於是窮子接受委附，管理諸多財物珍寶及倉庫寶藏，但他一點都沒有多取的意思，他那自認卑賤下劣之心還未捨去。又過了一段時間，長者發現窮子心意逐漸通達舒泰，可以成就大志。於是在他臨終時，會集諸親族人、國王大臣，然後宣告



說：「這個人就是我的孩子，他和我失散多年，如今才得以相會，我的所有財物都

歸他所有。」

窮子聽了這番話，非常歡喜，心想：「我本來無心求索這樣的大珍寶藏，如今卻自然而然至！」

師長的心就像做父親的一般，希望將自己所擁有的全都給予子女。然而心性怯弱的人就如同從未看過珍寶的窮子一般，如何相信自己擁有那些寶藏呢？

因此，為師者就要像故事中的父親，為讓孩子得到寶藏而費盡心思：降低自己身分、讓他熟悉財寶，最後才能相認完全給予。天人師引領眾生也要如此循序漸進，按部就班。

薪火永相傳

誰是您人生的導師？又是該如何選擇

您的人生導師呢？《法華經》中告訴我們：「他」是眾生之一，「他」發願不斷學習，然後「他」努力了解眾生的資質、性向；「他」隨順眾生的需求；困頓退怯了，「他」鼓勵支持你前進；安樂耽溺了，「他」激勵引導你向上。你受「他」的啟發、引領，努力地清淨自己，不斷地學習；然後，你也將會如此去引領他人，成為他人的導師，那麼正法就可以久住世間！這樣的人就是我們的人生導師。

在人生旅途中，讓我們發願親近善知識，也發願成為別人的善知識，提攜彼此一起做「天人師」，引導自他走向正法。