



大樹之歌——佛傳系列 釋迦下山 油畫·麻布 162×112cm 1999年

心光道途

文·圖◎奚淞

清晨赴新店山頭散步。植物、土地，早晨穿透林蔭的光線，令我回憶起旅行緬甸時，見僧侶走過鄉野，向村民進行每日一次托鉢乞食的情景。

年長的比丘著褐紅袈裟，容態度默，雙眼低垂，彷彿全部的心神都集中在赤足與泥地的接觸上。如此，足起、足落，兩腳緩慢地前移彷彿成了天地間最重要儀式，令好奇旁觀的我也為之屏氣凝神。

這豈不是兩千五百年前、佛陀僧團中比丘身姿的重現嗎？平凡的走路，居然呈現佛教修行最精妙「正念——四念住」法門：「觀身如身、觀受如受、觀心如心、觀法如法」。緬甸僧侶托鉢行腳時，純然正念正知、活在當下。雖只是從外表觀賞，我也似乎沾得了法益。

專注於身心當下狀態，進而如理作意地處理日常事務，是佛法修行人最重要的功課。德籍斯里蘭卡高僧向智者，曾讚嘆「正念」法門：以類似於「小心足下」這樣樸實的專注力，居然使「念」最後顯現為「阿基米德點」，在這支點上撬開了世間大量循環不已的「苦」的兩個停泊地——無明與渴愛。如此偉大的教導，只能出自佛陀超凡的心靈。

也正是懷著這樣的感動，我於一九九九年繪成了「釋迦下山」油畫。畫面背景，與其說是佛陀當初修行所在的迦耶山，倒不如更像是台北新店的小山頭。晨光由畫面右上方的林隙，透泄向左下方迂曲的山道，把泥地照成一片黃金。以此，或可以象徵佛陀超凡的心光，為世人澈照出一條修行的坦途。

香光尼眾佛學院附設

行者學園

招生簡章

◎宗旨：

秉承佛陀化導世間的悲懷，接引有志出家的女青年，參與弘法利生的志業，續佛慧命。

◎課程特色：

- 一、出家本願的辨識——引發個人認識、澄清自己的初發心，並記錄每日生活的省思。
- 二、出世知見的建立——引導個人正確認識出家的意義與目的，並了解僧團存在的使命。
- 三、生活修持的輔導——協助個人了解行持的重要、領執的意義與生活的行止儀則。

◎學制：修業年限一年

◎在學待遇：

- 一、交保證金 5000 元，結業後退還。
- 二、學雜費全免，供膳宿、臥具、教科書。

◎報考事項：

- 一、資格：1.年齡：18~34歲，欲發心出家的女眾。
2.學歷：高中、職畢業以上。
3.未婚、身心健全。
- 二、報名時間：即日起至九十三年一月五日止。
- 三、繳交證件：報名表、自傳一篇（一千字以上）、戶籍謄本、最高學歷畢業證書影本、公立醫院健康檢查證明書（最近三個月內）、國民身份證影本、最近二吋半身照片三張。

◎考試日期：九十三年一月十一日。

◎考試方式：口試。

◎住址：604 嘉義縣竹崎鄉內埔村溪州 49-1 號

電話：05-2540359 傳真：05-2543213

e-mail：hkbi@gaya.org.tw

網址：http://www.gaya.org.tw/hkbi