

惜緣惜福

慧學課程教案

紫竹林精舍 青少年弘化志工團 李玟慧 整理

惜緣惜福的單元，從學生生活中最熟悉的人事物開始，認識環境中的一切都是因緣條件的組合，當條件改變時，結果就跟著改變。培育學生彈性、靈活的思考，並把握珍惜當下的因緣。

教學構思

心智教學的「慧學」課程，是為了讓孩子們由「緣起」的角度，重新認識世界，創造美好人生。但課程中的佛學名相不少，這就需要費心思將緣起的內涵，轉換為學童能理解的語彙。本著以學童為主體的教學內涵，能深入淺出地將佛法理念、名相與生活經驗結合，以提升學習興趣，方便教學活動進行，進而達到教學目標。因此，綜合組會討論及法師的重點提示，本單元便以孩子生活中最熟悉，也是最感興趣的人、事、物開始，從外在環境的緣起引領向內心世界探索。

單元目標

- ◎認識因緣無常變化的現象，了解惜緣惜福的意義。
- ◎引導體認生活上中的每個緣，都不是偶然或必然，進而惜緣惜福。
- ◎學會感恩周遭人、事、物帶給我們方便，讓我們的生活更美好。

教學活動

> 活動一

暖身活動：手指頭遊戲「變變變」

一隻手指頭！變變變！變成毛毛蟲呀！
 兩隻手指頭！變變變！變成小白兔呀！
 三隻手指頭！變變變！變成小花貓呀！
 四隻手指頭！變變變！變成螃蟹手呀！
 五隻手指頭！變變變！變成小飛鳥呀！
 六隻手指頭！變變變！變成小花鹿呀！
 七隻手指頭！變變變！變成神槍手呀！
 八隻手指頭！變變變！變成喇叭手呀！
 九隻手指頭！變變變！變成虎姑婆呀！
 十隻手指頭！變變變！變成阿彌陀佛！

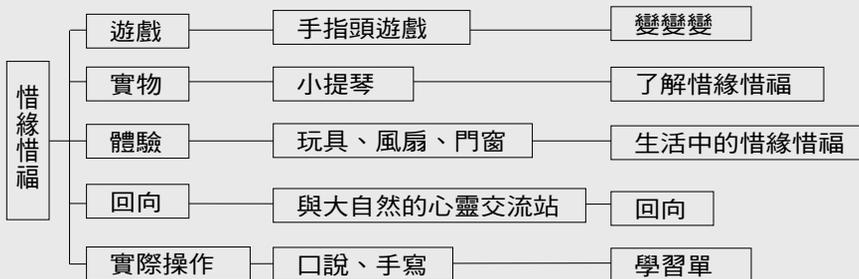
從遊戲活動的因緣，引導小朋友感恩

設問一：剛才的遊戲用到身體的哪些器官？

設問二：我們有健全的手、腳、眼、耳等可以玩遊戲——是「因」
 (主要原因)；老師帶著小朋友玩手、腳、眼、耳配合的遊戲——是「緣」
 (次要條件)；結果大家玩得很高興——「果」。

設問三：你想向手、腳、眼、耳說些什麼？(引導小朋友體會到擁有的好

教學大綱



處，而能表達感謝的心語。例：謝謝你，因為有你們的合作，所以我玩得很高興！)

> 活動二

了解惜緣惜福的意義和內涵——觀察體會與問答

設問一：這是什麼？／小提琴

設問二：示範拉小提琴的方法。

設問三：說出拉小提琴的因緣果。／因——小提琴；緣——手、眼、耳……等；果——悅耳的音樂、大家玩得很開心。



◎從遊戲中體會因緣的變化，自然生動，學生很容易感受得到因緣的意義。(照片提供：紫竹林精舍)

設問四：小提琴這麼好玩，我們會一直玩下去嗎？／不會

設問五：什麼原因，讓我們不想一直不停的玩下去？(引導了解「緣」會改變。)

設問六：能玩到小提琴的因緣很多——老師帶來、要有商店、老闆、材料，很不容易得到。所以要珍惜這個因緣，叫做惜緣。如果一下子就弄壞了，還沒輪到的同學就不能玩，會感覺好可惜，所以輪到的人要小心，珍惜這份快樂，叫做惜福。

設問七：我們要向小提琴說什麼？(練習說出內心感謝的話。例：謝謝你！你真可愛，又會唱歌，我好喜歡你！你帶給我快樂！)

設問八：玩久了，東西會自然老舊、壞掉，這時又要怎麼辦？(引

導還要存著一份感恩的心，做垃圾分類、資源回收。)

生活上的惜緣惜福

討論與問答

設問一：玩具能給人什麼樣的感覺？

設問二：想想身邊哪些人或物，讓我們在生活中感覺快樂、方便？

親身體驗與練習表達感謝

設問一：關上門窗、電風扇，怎會有風？打開窗戶，感受風帶來的涼快，並向風伯伯說出感謝的話。

設問二：把書包裡的東西都拿在手上，到走廊排隊，感受書包的好處，並向書包說感謝的話。

設問三：下課時玩得口渴，有開水喝的人，要感謝誰？要向媽媽或值日生說些什麼？

> 活動三

統整與回饋

重點整理：引導小朋友從「緣起世界」角度，看周遭人事物的相互關係。心存感謝、感恩、惜緣、惜福，也能藉此表達出對這些人事物的感謝。

學習單：引導練習用口說和手寫來表達感謝。

回向

風呀、樹呀、橡皮擦、書包、彩色筆……還有許許多多的東西，值日生、路隊長、班長……還有許許多多的人，我要向你們說：謝謝你們，因為有了你們的幫忙，讓我每天的生活方便又快樂！

學習單

因為瞭解了惜緣惜福，請小朋友表達對東西或人的感恩。如：彩色筆，謝謝你呀！你有許多顏色，所以我……。

教學現場 —— 高雄市愛群國小二年一班教室

> 活動一：玩遊戲現場

當老師提出要玩手指頭遊戲時，有人喊：「這個遊戲，幼稚園玩過了！」雖然如此，孩子們還是爭先恐後要上台表演，快樂、活潑寫在每一個小臉兒上。



> 活動二：了解惜緣惜福的意義和內涵

老師問：「之前是級任莊老師上課，現在是心智教學志工老師指導，上課的老師已經不同了；還有原來清晰悅耳的小提琴聲，在操場吵雜時，就聽不清楚。這是什麼狀況？」

學生：「緣！緣會改變！」

老師說：「所以我們要珍惜人與人相處的緣份，珍惜我們與各種東西之間的福份！」

請學生手拿著鉛筆盒、課本、彩色筆、水壺等文具到走廊排隊。

學生問：「怎麼不用書包？」

老師：「在這裡，實際體會到書包給我們的好處，我們要向書包說什麼？」

學生：「謝謝書包，因為你的肚子能裝下這麼多東西，所以我非常方便！」



◎學習單中，學生畫出對身邊周遭一切事物的感謝。（照片提供：紫竹林精舍）

> 活動三：觀察體會與問答

老師：「玩小提琴要用到手、眼、耳……；還有剛才排隊許多的東西也是用手、腳、眼……。因為我們都有手腳，所以很方便。如果有人沒有手、腳等，會多麼不自由、不方便！」

學生：「就像口足畫家謝坤山！沒有腳的人要坐輪椅！」

老師：「所以大家要一起感謝手、眼、耳……。」

老師：「這麼好玩的小提琴，誰要一直不停地繼續玩下去？為什麼？」

學生：「玩膩了／弄壞了／沒電池／玩得很累了！」

老師：「這就是我們和小提琴的「緣」改變了！」

老師：「如果小提琴壞了，你會怎麼辦？」

學生：「資源回收／當紀念品／當裝飾品／向它說bye bye，資源

回收。」

老師：「為什麼說bye bye？」

學生：「它陪我走過／跟我一起成長／讓我快樂。」

老師：「所以緣經常在變化，我們要愛惜身邊的物品，珍惜擁有這東西時的快樂與方便的福氣！」

剛踏入教室，瞥見好幾個人的桌上有陶笛，問：「你們在學陶笛嗎？」同學的回應熱絡，現場馬上有人吹起陶笛來，看來陶笛也可以成為一個最好的教材。因此即以陶笛為教具。隨著課程發展，適時提出來，反應熱烈，對因緣果的分析與惜緣惜福的感受，比起小提琴毫不遜色，還更熱衷呢！

＞活動四：統整與回饋

寫學習單時，由助教雅雲志工幫忙，一個個輪流拉提琴，看那小心翼翼和歡欣的表情，不正是惜緣惜福的最佳表現嗎！學習單上有孩子真情的流露，對外套、褲子、手、太陽、月亮、電視、魚，甚至垃圾桶，發出感謝的呼聲！



◎學生專注用心的表情，正傳遞著小小心靈對世間萬物的感謝之意。（照片提供：紫竹林精舍）

本單元習作學習單，之前針對從「緣起」的角度來看世間一切人事物，而心存感恩，惜緣惜福，是將信念化為行動的過程。但未能針對此課程作綜合回顧，是下次教學可加強處。