彌勒菩薩的手

陳國瑩

「彌勒」是梵名的音譯簡稱，意為「慈悲」。據說此佛常心懷慈悲，故名。
精舍的彌勒菩薩塑像，是依魏晉時代流傳的造像而鑄立。
半迦思惟相，表示彌勒在兜率天宮等待下生的情形。

紫竹林精舍的正門法華門，有一尊銅鑄的「彌勒菩薩」。一尊像觀世音菩薩的彌勒菩薩，以女相示現，不是一般所見的男相。

彌勒菩薩的雙腿，一曲一伸，右曲膝盤起；左垂放，置於盛開的寶蓮花上，呈半迦坐形，意指隨時要走近眾生，接引眾生。左手下垂，輕置右足踝上；右手舉起，蓮花指就著臉頰，作思惟相，表示愍念眾生。

在精舍就讀「佛學研讀班」的同學，因為課堂上的介紹，都知道：這是尊彌勒菩薩。一般居士，不知詳情，常誤以為：是觀世音菩薩。我也是。

香光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館的典藏
Buddhist Studies Web Archiving Project, Library of Buddhist Studies, NTU Digital Library, Buddhist Compassion Relief Tzu Chi Association, Buddhist Compassion Relief Tzu Chi Foundation, Buddhist Compassion Relief Tzu Chi Seminary, Hsiang Kuang Chuang Publishing Association

母親比我較早就讀佛學班，偶然陪她到精舍，她曾對我介紹過彌勒菩薩。

平日進精舍，都由側門「一念門」進入。先禮敬「常不輕菩薩」；然後，順著走道，到彌勒尊前，再禮敬；最後，才步入大殿。

老菩薩們禮敬過彌勒菩薩後，常會用手去摸菩薩的手和膝。他們認為：自己的手腳常酸疼，摸摸菩薩的手和膝，再摸自己的，等於菩薩給自己加持，手腳的病痛會減輕，會早日痊癒。

母親年歲漸高，有一陣子摔傷了腳，得拄枴杖。她禮敬菩薩後，也跟著眾人這麼做。

其實，我的觀念裡：佛像是不可以隨意觸摸的，這是不敬的。但是，到精舍的老菩薩常這麼做。我猜想：應當是法師們慈悲，心疼老菩薩的病苦，不曾強力制止。所以，仔細瞧瞧，可以發現：彌勒菩薩的手和膝特別亮，因為被信眾摸亮了。後來，才知道：當初塑立佛像時，僧團的方丈悟因師父就刻意將佛像立於地面，以接近信眾；佛，不是高不可攀。

Publication Preliminary Publishing Association NTU Digital Library of Buddhist Studies Web-Page
香光莊嚴雜誌社出版
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

幾年前，母親病重了，拖著病體及蹣跚的腳步，我陪著，仍到精舍禮佛，仍然摸著菩薩的手和膝，祈求加持。雖然，心是平靜的；可是，肉體之軀，終不敵病摧。

母親往生後，我依然回精舍。

禮敬過常不輕菩薩；走到彌勒尊前，我竟然就呆立在那兒……曾經由我陪伴的母親不在了？去哪裡了？從此，就我一人了嗎？

「彌勒菩薩，請您告訴我：我媽媽去哪裡了？」

彌勒低眉看著我，銅製的眼睛閃著慈愛的光輝，嘴角輕揚著關懷的笑意，與我平日熟悉的母親相近。

「媽，我很想您！很久沒看到您了，很想抱抱您。」

我不禁伸手握向彌勒菩薩的手。在菩薩的左手，油油亮亮，母親握過的地方，我小小的右手，落入菩薩厚厚的手掌彎處。

「啊！溫的！」溫的，不是銅鑄的冰涼，我摸到母親的體溫，那是一股我熟悉的熱流。我的心，「砰！」跳一下。真的，我握到母親溫熱的大手。

「媽！原來，您在這裡！」

這是我第一次去摸彌勒菩薩的手。——應該說是：彌勒低眉看著我，握著我的手。唉！誰說佛像不可以摸？我握的是「母親的手」啊！

從此，當我想念母親的時候，到精舍，我會靜靜的立在彌勒菩薩尊前，仰望著菩薩的眼神，細細端詳，享受著母親的慈愛；也會靜靜的將手伸出去，去握彌勒菩薩的手。菩薩的手，總是溫的。

唉！彌勒菩薩的手——母親的手。……

Reprinted with permission from Luminary Publishing Association
NTU Digital Library of Buddhist Studies web archive
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

記，在母親往生後九年，中元前。2007・7・14・
是日，全家大小，到父母親靈前祭拜。
正值精舍「禮拜梁皇寶懺法會」圓滿。