挑戰回應

大道常在前

編輯組

讀完「明末四大師」專輯，您是否對明朝所展現的佛教樣貌有較為清晰的輪廓？相較於在這樣背景下成長的蓮池、紫柏、憨山、蕅益等大師，面對日益奢靡，漸趨功利的教內風氣，又以怎樣的僧人來自許？

不管參禪、念佛；觀身、持偈，大師們留下了許多可以依循的修行經驗及教導，期待讀者循此而更思深入，在相應的教示中得到真實的受用。以下提出若干問題思考，或您有其他發現，期望讀者有所迴響，與眾人分享您的經驗與看法。（上網〔http://www.gaya.org.tw/magazine/blog〕留言或來稿。）

【問題】

（一）明末四大師，皆因周遭親人的死亡，而對生死產生了疑問，繼而不斷地在佛法的探尋與修持中，為自己也為他人解答這生死的大哉問！

在您的生命中，親友的生離死別，曾經帶給您什麼影響呢？您如何看待生與死？

（二）在明朝末年，佛法的修行以參禪與念佛為主，蓮池大師曾慨嘆一般人不願念佛，是看輕了這個法門，認為念佛只是一般愚夫愚婦、婆婆媽媽們才做的事。

您曾懷疑過自己的修行方法嗎？您如何堅定自己對修持法門的信心？

（三）明末，貪官污吏橫行，政治渾沌而民不聊生。處於這樣的時代，四大師或是積極入世、大膽建言；或是以整肅僧格、著述化導來回應世間。

您如何看待佛教與政治的關係？您選擇以怎樣的方式來回應世間？

（四）您了解自己嗎？日常生活中，您能練習以佛陀教導的方法來對治自己的習氣嗎？

香光莊嚴雜誌社出版
Published by Lumbini Library Publishing Association
國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏
Digital Library of Buddhist Studies, National Taiwan University