



# 香光尼眾佛學院

1980年元月五日，舉行悟因晉山的典禮、觀音聖像開光。儀式由白聖主持，煮雲剪綵，真華觀禮，參加的信徒有一千多人。不到兩個月，三月三日，香光尼眾佛學院第一屆開學，出席典禮的有白聖、聖嚴和清華山惟覺等長老和尚。

香光莊嚴雜誌社出版

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏

悟因回想剛創校的情形：

當時學院的老師、學僧只有十一個人。我的理念是有多少學生都沒有關係，佛學院還是要繼續辦，大家一起讀書、報告、討論，許多大德都說這種方式的教育成本非常地高。的確，我們採取小班制，三、四十位同學分成五班，五個年級，就要有五個場地、五間教室，有不同課程的授課法師，這樣的成本確實很高。但是，在佛學院當中，每一年級的每一階段都有它成長、學習的檢核點，各年級的學習目標和重點是不一樣的；我們不是全校一班制，讀完三、五年畢業了再招生，不是這樣的。

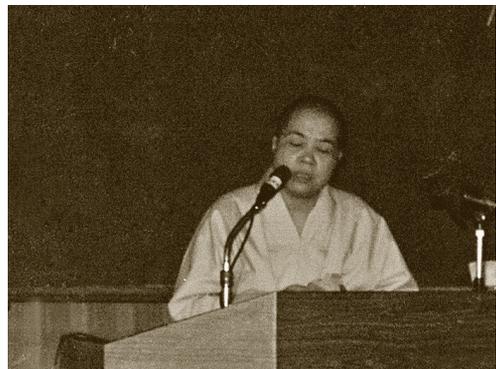
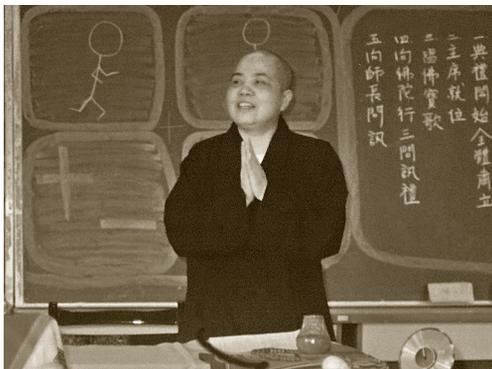
學院教育與寺院教育的融合，一直是香光尼僧團的特色。具體落實的方法則通過執事輪執、結夏安居、誦戒，以及佛學院課程的設計這三個途徑。

香光寺的人眾早期是每人輪執一個月，1982年七月「輪值轉變為以組群運作輪值，設有法堂、講堂、大寮、庭院組」。誦戒從1980年悟因晉山就開始，依佛制半月半月誦戒，輪流每次由一人誦比丘尼戒，其他人坐聽。1982年五月九日，香光寺舉行第一次結夏，當時共有比丘尼8人、沙彌尼11人，依廣化老法師安居。1987年第六次結夏時，比丘尼多至44人，沙彌尼也有14人，可見僧團人眾在這五年間增加的速度。

悟因常在佛學院開學典禮，以「開學真好」來鼓勵學僧，整肅身心，把握機會學習。

左圖：1994年，香光尼眾佛學院開學典禮會場，院長悟因致詞。

右圖：為1990年，院長悟因為同學上課一景。



香光尼眾佛學院的教育方針是將佛法與生活連接起來。生活即是修行，即是戒、定、慧的實踐。

圖為1982年，悟因領眾於香光寺舉行安居自恣儀式。之後，香光尼僧團年年舉行結夏安居至今。



佛學院的教育方針是將佛法與生活連接起來——學僧一面研究佛學理論，一面在日常生活中實際體驗——這正反映了佛學講座跟齋戒學會追求的理想。悟因很強調從教入禪，「修中學」的重要，她的想法可從她對佛學院的新生開示中看到：

出家後要充實自己，也要學習領眾。學院安排的實習課程，以「菩提系列」活動來說，這是一種領眾訓練，不僅要帶居士們念佛，還要學習開示，教導佛門行儀；此外，還要學習群策群力的精神，學習聽懂別人的話，與人配合，彼此在相互幫助中完成一項活動、一個課程。……

在修學次第上，須先學習人與人之間應該有的禮貌、應對進退，這些絕對不因為修學佛法而忽略。中國佛教的僧院生活不用乞食，祖師大德有「一日不作，一日不食」等自耕自食的明訓。現階段的佛教，不著興在農耕作務，但內務的處理，還是需要自理。如日常生活中的輪流烹煮、灑掃庭院、殿堂鐘鼓、供佛齋僧等，盡量合群、發心，這些事不可能因為要持咒、念佛、禪坐而省卻，該怎麼做，就得怎麼做。

## 香光尼眾佛學院課程設計

香光尼眾佛學院課程的設計，明顯地反映悟因的教育理念。前三年是基礎的通才教育，培養學僧在現代社會弘法的知識及能力。後二年的專才教育，是依每人的志向和專長，提供她們扮演宗教師的角色。教學目標是解門、行門、生活和弘護四個範圍平均的關注。課程的設計以經、律、論三藏的佛教文獻為主，這是解門，下面再細分教義、教史、宗派、專題研究和人文學。歷屆開這些課所用的教材如下：

◎教義：佛法概論、遺教三經、佛概專題、閱藏導讀、經論導讀、菩提道次第廣論。

◎律儀制度：沙彌律儀、高山仰止、毘尼日用、來果禪師語錄、律學概要、勸發菩提心文、比丘尼戒、菩薩戒。

◎教史：印度佛教史、中國佛教史、僧伽制度專題。

◎專宗：百法、唯識簡介、八識規矩頌、唯識三十頌、宗義寶鬘、中觀學簡介、入中論。

◎專題研究：佛學研究方法、論文寫作。

◎人文學：寫作、佛教文選、書畫、心理學、社會學、哲學概論、比較宗教學、諮商輔導、教育學、教學法概論。

歷年授課的教師，除了悟因、心志和明迦以及資深的尼僧，也從校外邀請教界內外的學者專家。悟因常講的是《金剛經》、《楞嚴經》、《大智度論》，以及《四十二章經》、《佛遺教經》及《八大人覺經》等。

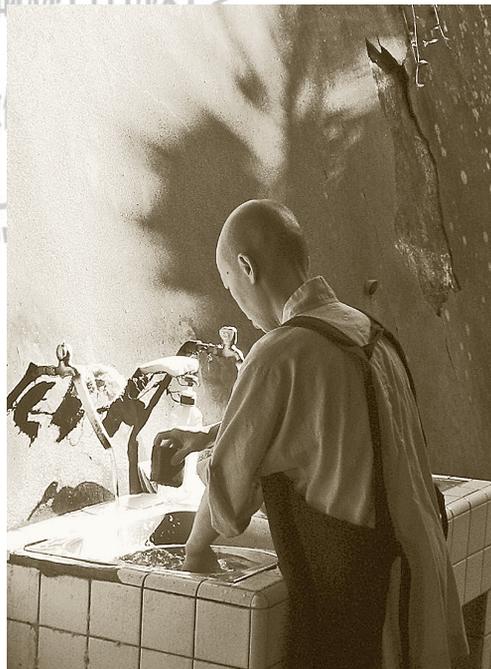
行門是教導學僧修行方法，開的課程包括淨土法門概說、梵唄、熟背楞嚴咒、熟誦比丘尼與菩薩戒本、修持法門介紹、關房禁足三至七天。

執事門則是為了培養學僧領眾的能力，程序是從擔任輪值的組員，升為組長、固定執，最後擔任授課或管理的職位。

第四部分的弘護教育是訓練學僧能用現代科技，擔任弘法的工作，設計的課目包括寺廟法令、寺院行政、傳播學、行政管理、佈教學、文書處理及團體活動策劃等。

佛學院的通才和專業性並重，因此，畢業的學僧從事不同的工作。據統計，至1992年為止，半數以上的人從事教育（僧伽教育佔19.3%，社會教育佔33.3%），學術研究佔10.5%，文化出版佔8.8%，寺院管理佔22.8%，社會服務佔5.3%。所以，約三分之二的畢業生，從事教育文化及學術的工作；三分之一則擔任行政管理及服務社會的工作。

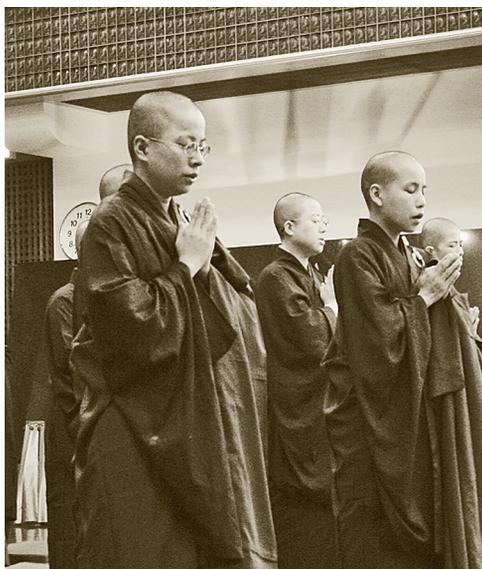
香光尼眾佛學院課程設計採四門並重——解、行、弘護、執事，是全面體驗，全人成長，栽培具足內修外弘能力的宗教師。



早期香光尼眾佛學院校  
園一景。



香光尼眾佛學院師生，  
在新建大殿早課一景。



香光尼眾佛學院開設書  
法課，學僧練習一景。



悟因主張自發學習、多元思考的校風。要學僧化被動為主動，並打開知覺，去觸知時代與自我角色的意義。

圖為2008年，香光尼眾佛學院師生參與四川大地震慈善演唱會，以莊嚴的「叩鐘偈」為眾生祈福。

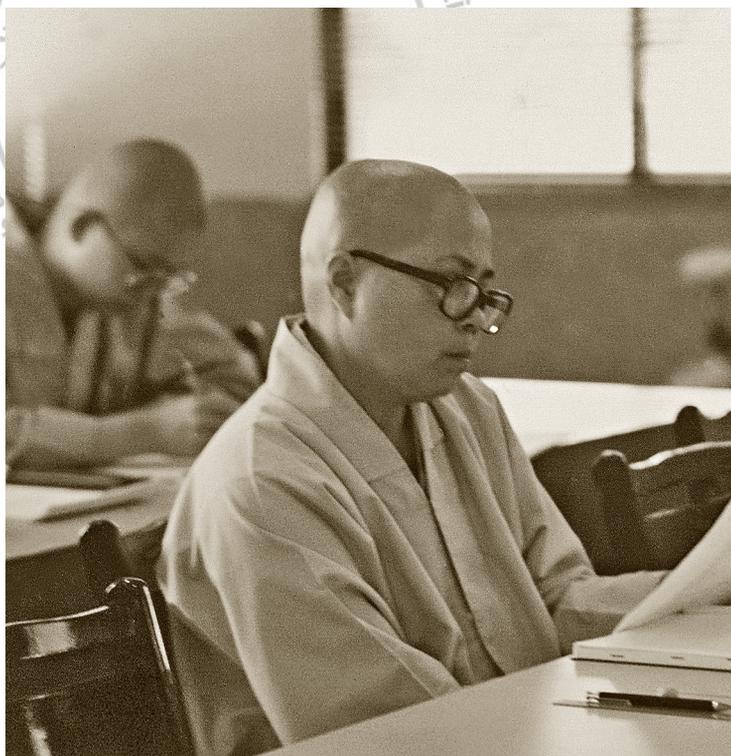


教育佛學院的學僧時，悟因強調主動和自發。她在新生開學的典禮上，提醒大家：「在修學的過程中，要化被動的學習為主動。舉些簡單的實例：比如舊生們講話時，有些習慣用語，大家習以為常，但某些一年級的新生還聽不懂。如果一年級的新生不清楚，就要主動提出來問。」從日常生活的細節，到課程安排這麼重要的事，她告訴學僧：如果有什麼想學習的，她們可以提出要求，學院會盡可能提供。自由開放的態度，使得佛學院的學習變得相當活潑。隨著同學的要求，如後所述，不同的工商管理、心理諮商、文書作業處理，甚至除了傳統的念佛和禪修以外，南傳及藏傳的修行方式的課程，也在不同的時期介紹進來。佛學院另一特色也跟傳統的寺院領眾的方式不同，悟因說：

學院的教育是學習、是修道，不用處罰，也沒有留級。例如晚上較晚回寮房休息，沒有罰跪香或打香板。功課不佳，是加強輔導，不會被留級、當掉、罰站或罰跪。大家都是自願出家，在有願、自覺、好學的基礎上而來修學的，所以請大家安心學習。

佛學院的成立，實現了悟因推廣僧伽教育、培養宗教師的衷心宿願。同時進行的是輔導大專女青年學佛。悟因和明迦參加懺雲辦的「女齋戒會」，協助他教導在義德寺修學的女青年，很自然地，在香光寺逐漸開始舉辦大專青年的營活動。

在這之前，先是1980年，有二十多位來自高雄師範學院大慧佛學社的學生，來香光寺舉辦為期三天的幹部研習會。次年冬天，她們又來開經教研討會；同年夏天，大慧社的夏令營在香光寺舉辦。課程包括李炳南編的《十四講表》，以及《八大人覺經》等佛教經典。悟因和心志、明迦及學僧們都擔任指導這些大專學生的責任。歷年來參加香光寺營活動的同學，有些在畢業後，到香光寺出家，加入僧團。



香光尼眾佛學院開辦，悟因多年夙願終於圓滿。

但是，面對許多佛學院都撐持不過幾年的困境，如何持續辦學，仍是悟因的挑戰之一。