

編輯手札 釋見錄

生命的無盡之網

「桃子上出現蛀孔，正顯示出桃子的生命。」——日本藝術家草間彌生

藝術家草間彌生揚名的第一件作品，是一整面撲天蓋地的巨大畫布，只有星星棋布、精簡、無窮反覆的網點，名為「無盡之網」。每天每天，草間彌生不斷重複在畫布上畫滿數百萬個網點，不知不覺，從手到腳、到身、滿間工作室都被圓點覆蓋。有時強烈到精神狀況無法承受，她就會叫救護車跑精神病院。當人們被「無盡之網」帶入「不知究竟為何」的沉靜時，體驗到的，是草間彌生終生和自己精神狀況相互拮抗、奮鬥所轉化而出的，華麗的生命力。

生命不只有正面、善良、完整，充滿斑斕彩光；所遇到的，還有醜陋、貧乏、狹隘，虛偽愚昧氾濫。我們都同時美麗而醜陋；是因為卑微，不得不偉大；甚至只能以「在暗夜裡，遠望星光」聊慰一生。

世間能有多少選擇？不喜歡落葉，就學著欣賞枯萎的美；討厭分離，就練習好好的告別。如何掙脫這生命的無盡之網？「當下，是最後一次機會。不管如何，至少你還擁有自己的心。」