

A photograph showing a person's arm in a brown, textured robe reaching out to touch a rough, weathered stone wall. The background is a bright, clear sky with some lens flare. The overall mood is contemplative and serene.

關於朝聖 也關於修行

攝影：賴勇戎

印度

巡禮佛陀聖跡

主講：釋悟因 地點：印度奧藍迦巴

入境印度

我們來到印度，巡禮佛陀的聖跡。印度是佛陀的故鄉，佛教的創始發源地。

從德里機場到我們下榻的旅館，沿路所見，有現代化建築，也有落後雜亂的地方。巡禮聖跡，要用廿一世紀的眼光？還是要回到二千五百多年前的佛陀時代？

思想可以跨越時空，穿梭自在。我們不明白的是：眼前的印度與二千五百多年前有怎樣的變化？

這次到印度巡禮，我們一百六十餘人，分四團從四處出發。有的從高雄繞道香港，有的在桃園分團直飛。我與印儀學苑自淳法師等工作團隊是第一團；第二團是台中養慧學苑；第三團是嘉義安慧學苑；第四團是高雄紫竹林精舍。

臺灣的旅行社帶團服務的能力實在沒話說。把來自臺灣北中南各地、還有馬來西亞、新加坡的人，分批帶到印度來聚集。有的晚一天，有的早一天。這次很幸運，我們的航班沒有延遲。從這個機場到那個國家城市，航程中花四、五個小時，拜科技之賜，一直在追求快速中。

在佛陀的時代，交通沒有這麼便利，更多時候是靠兩隻腳步行。

實地考察

第二次來印度的請舉手。七位。幾乎都是第一次來的。

還沒讀研讀班的請舉手。只有幾個。

讀過研讀班的居士，就知道佛陀在印度出生、出家、修道、成道、說法的故事。佛陀說法的足跡多在恆河兩岸。佛陀滅度一百年，佛教才傳播到全印度，然後傳播到世界各地。

聽過鹿野苑嗎？（佛陀度五比丘的地方。）

什麼是三寶？（佛法僧。）

知道阿育王是誰？（Asoka。）黑阿育、法阿育，是同一個人。

聽過「四聖諦」、「十二因緣」嗎？都聽過。

以前聽聞的佛教道理是平面的。來到印度，你會發現它們變成立體的。

飲食

在台灣吃過印度咖哩嗎？不多喔！

喝過印度奶茶嗎？很少。

印度奶茶從印度紅到台灣。台灣人把它加了珍珠，不叫印度奶茶，而叫珍珠奶茶。佛教東傳到中國，從中國再傳到台灣。但印度奶茶不是跟著佛教傳入台灣。台灣的珍珠奶茶現在紅到中國大陸，更好喝！還傳到香港、新加坡等地。飲食文化的傳播很快。

奶茶從印度發跡。大家來到印度，錢也繳了，學著喝印度奶茶！奶茶、咖哩，代表印度飲食，盡量嘗一嘗當地的口味。口味要改變，速度不快，還得適應。吃的時候想一想：當年佛陀有沒有吃這些？大概沒我們吃得好吧！內心先自我調適。

如果覺得餐廳的印度料理不合口味，帶你們去吃路邊攤好嗎？（眾答：不要！）印度飲用水不是全面過濾，在餐廳用餐，還是較安全的。



攝影：白鎧源

聖地在哪裡

2009年我來印度，第一次帶居士團。有位楊居士跟團。那次我問他有沒有讀研讀班？他說從小學佛，沒讀研讀班。我鼓勵他報名讀研讀班，再幫我找三個學生來讀。這次他來找我，開頭就說：「師父！我研讀班畢業了！我找六個耶！」三年來介紹六位同學，應該是很虔誠的了。

這次楊居士也同行。今天一大早，他跑來找我，討論「佛教聖地」的問題。

「師父，這裡是什麼地方？」

「奧蘭迦巴。」我說。

「這地方是印度的那裡啊？」

「不妨把地圖找出來看！你怎麼不看地圖呢？」

「在臺灣我買四本印度、世界古文明的書籍預讀。到了這裡，怎麼都對不上啦！」

我們從小在台灣長大，常看的是臺灣地圖，也不可能每個地方都去過、都熟悉。以前讀中國地理，長江、黃河、鐵路，背一堆。去到中國大陸，史地、社會一樣陌生。不是平常住慣了的地方，不熟悉它的史地，是很自然的。

「朝聖，不就是巡禮佛陀走過的地方嗎？」楊居士繼續問。

原來楊居士最想問的是：「佛陀來過奧蘭迦巴嗎？」

佛陀一生走過很多地方。經文開頭記載，「如是我聞，一時佛在舍衛國……」佛陀去過舍衛國。

「如是我聞，一時佛在王舍城……」佛陀去過王舍城。

《彌陀經》在哪裡講？「如是我聞，一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園……」在祇樹給孤獨園講《彌陀經》。

從佛陀講經的地點，知道佛陀去過哪些地方。此外，經文裡也記載佛陀遊行哪些地方。佛陀一生去過很多地方，整理出來大致在恆河兩岸，有很多大國、小國。

「佛陀應該沒有到過奧蘭迦巴？」我思索讀過的經典。

「那麼，我們朝聖怎會到奧蘭迦巴來？」

他這一問，我就一怔，這該怎麼回答？「釋迦牟尼佛沒有來到這裡，佛陀的聖弟子舍利弗、富樓那，或者十大弟子有來過嘛！」

「如果這樣，釋迦牟尼佛沒有到台灣，他的弟子不就到台灣了？」

真是扯遠了。到印度巡禮，佛教聖地包括哪些地方呢？涉及名義界定了。

我說：「我們這一趟先去看一個洞窟寺院。它開鑿於公元前二世紀，供寺院僧人打坐、經行、誦戒、結夏安居……。佛陀的弟子曾經在那裡用功。」

巡禮佛陀聖弟子用功的地方，是不是朝聖？是的。

恆河

印度的佛教聖地，大家很快可以說出八大聖地。如果把眼界打開，佛陀的足跡遍及恆河中游兩岸毗鄰的國土，是一個壯闊的畫面，不是幾個景點而已！

恆河，印度人的聖河，印度最有名的大河。它滋潤大地，沖刷兩岸形成肥沃的土壤、孕育萬物。印度的文明發展就從恆河下游、中游，溯源而上至全印度。

從佛陀講經的地點看佛陀的足跡，可知佛陀常常

往來王舍城和舍衛城。它們是當時印度兩大國摩揭陀國和拘薩羅國的首都。王舍城在恆河南岸，舍衛城在恆河北岸。佛陀就以這二大城為中心，沿著恆河兩岸弘法。南來北返，常常都要度過恆河。

1995年，我第一次到印度。我站在恆河岸邊，恆河非常的遼闊，雨季時水量非常豐沛。我彎下身摸著恆河沙，眼淚不禁奪眶而出。

「喔！以前佛陀的足跡曾經到過這裡！」

佛陀三十五歲成道，八十歲入涅槃。整整四十五年，從少壯到年老，沒有停下腳步。他要把證悟的真理說給每一個人聽。

站在恆河邊，我彷彿看到佛陀一襲袈裟的身影，在恆河兩岸一步一步地走著。當然，佛陀背後是跟隨著一大群比丘弟子。

在王舍城和舍衛城中間，有很多鄉村、小國。佛陀一步一步地走來，從這個鄉村到另一個鄉村；從這個國邑到另一個國邑。每經過一個地方，佛陀都很關心人民的生活動態。

有一次，佛陀離開王舍城北返，途經巴連弗邑（又名波吒釐）。佛陀看到巴連弗邑正在興建城郭，就問阿難：「是誰在圖謀巴連弗邑？」阿難回答：





「是阿闍世王的雨舍大臣，他要阻絕越祇國對外的交通。然而越祇是一個富有而人民團結的小國，不容易被侵略。」隔天雨舍大臣來供養佛及眾僧，佛陀就為雨舍大臣開示做官的態度和方法。這才離開巴連弗邑，度過恆河到對岸的毘舍離。毘舍離也是佛陀常說法的地方……。

佛陀在恆河兩岸遊化，行經各村、各國的身影。想像得出來嗎？那一幕真的是令人感動。後天我們就會到恆河去。去恆河可以做什麼呢？摸摸恆河的水，抓一把恆河沙帶回台灣。

我第一次見到恆河，我撫摸著岸邊讓人下水的階梯，歎惋自己怎麼這麼晚才學佛！這路面已鋪上柏油，階梯是砌上水泥。以前的石子路，到處泥濘，在碎石尖銳的刺痛下，佛陀與僧眾都是赤腳走過。

走在街上，遙想佛陀當年走在路上。想著想著，此刻的我，相較之下，何止汗顏而已！交通有飛機、遊覽車、火車軟臥舖；食有餐聽；住有旅館。

每一個經過的地方，佛陀一步一步地走著，威儀具足，身心安詳自在。他托著一個鉢，走在街上向人家托鉢。托鉢不見得托得到耶！當然，佛世的國王如頻婆娑羅王、波斯匿王、阿闍世王等，信仰

佛陀，也供養佛陀。但是有的人對佛教是沒有好感的，信奉外道的人不見得會把食物投到佛陀的鉢。

跨越恆河兩岸，從佛陀的行履、足跡，我們可以更親近佛陀。

比較文化

在恆河岸邊可以看到很多火化的場面。看到火化，你持咒、念佛、觀無常，心平氣和地看待，畢竟色身終歸壞滅。火化是印度文化對死亡的處理。

在恆河觀恆河水，也可以發現文化的差別。

在《楞嚴經》佛陀與波斯匿王對話，談生命的壞滅。波斯匿王省悟「形貌不是頓朽」，是寒暑遷流，年年變化；月月變化；「兼又日遷」，剎那剎那、念念不住。

印度人怎麼看恆河呢？導遊說：「我們有恆河！恆河的水，是從喜馬拉雅山融化的雪慢慢流下來的。」印度崇拜「濕婆神」，「濕婆神住在喜馬拉雅山上，他的頭髮非常的長，恆河的水流過的地方就是濕婆神的髮絲。」

濕婆神的頭髮有多長？恆河有多長，濕婆神的頭髮就有多長。



攝影：賴勇戎

佛陀以恆河水說喻它是剎那遷移、無常的真理。色身終歸壞滅，但是超越時空來看，它不是斷滅。

在《楞嚴經》，佛陀又問波斯匿王說：「三歲時看恆河和十三歲時看恆河，乃至現在六十二歲看恆河，見聞覺知有『童耄』（老少）的差別嗎？」當然沒有差別。波斯匿王當下恍然大悟：「信知身後捨身趣生」的道理。生命不因死亡而斷滅。

印度人對恆河的崇拜，來自對濕婆神的崇拜；而佛陀是以恆河教導無常、非斷的真理。這是文化差異，文化差異是從比較而來。

恆河，在佛經有時譯作「殑伽河」，是它的梵音 Gange，那是印度話。它從喜馬拉雅山融雪以後，慢慢橫越印度的北方，兩岸的肥沃土壤養活了多少人！印度人對恆河的感恩、崇敬，也代代這樣的傳下去。

這裡有多少的生、老、病、死。死了以後要火化，印度人死後，想盡辦法要到恆河岸邊火化，相信可以升天。這與他們崇奉濕婆神——恆河是濕婆神的頭髮有關。

理解文化的意涵，你看印度人在恆河岸邊火化，是充滿神聖，可以升天的感動。

佛教在印度發生，從絲路傳到中國、台灣，我們可以聽得懂，薰沐在佛法裡面，真的是非常感激！

文化的傳播有很多故事。我們在這裡，是佛陀引領我們到這裡來。踏在印度恆河的土地上，開放身心，讓我們重新來讀這些故事；巡禮佛陀走過的地方，以及佛陀的聖弟子們走過的地方。

大約在公元前二世紀，阿姜塔和愛蘿拉洞窟開鑿，距離現在至少兩千三百年。可以保留到今天，最主要因為它是石頭洞窟。那是人類文明的聖蹟，聯合國教育科學文化組織已將它列入文化保護的重要遺蹟。

看那洞窟，你會發現：這麼小而已？可以住幾個人？那不就叫他們原地轉身？

整個行程，此時此刻，從報到、各路各團到齊，旅程就開始了。既來之則安之，該吃、該睡，就安心的吃、睡。身體健康，一切以安全第一。希望大家多念佛、多用功。



攝影：白鎧源