

星雲大師與當代「人間佛教」(五之二)

滿耕

北京大學哲學系博士

編按：該論文乃滿耕法師之博士學位論文。滿耕法師於去年(二〇〇五)五月三十一日榮獲北京大學博士學位之畢業論文，據悉，學位評審委員會北京大學樓宇烈、魏常海、周學農、李四龍、中國社會科學院楊曾文、中國人民大學溫金玉等教授在論文決議書中一致總結認為：「該論文選題具有學術價值和現實意義，對星雲大師的人間佛教理念與實踐作了系統論述，對當代推進人間佛教思想具有借鑑意義，論文引用豐富翔實的文獻資料，對星雲大師的人間佛教理念、人間佛教的制度創新和人間佛教的實踐藍圖等方面作了全面系統介紹和分析，富有啟發性，同時提出了一些創新的見解。該論文結構合理，論述準確，邏輯條理清楚，文字流暢。答辯中能抓住重點，回答表述清楚明白。」中國國家宗教事務局局長葉小文教授則親自對該篇論文寫下評語：「倡導人間佛教，建設人間淨土，已成為兩岸中國佛教界的共識和歸旨，滿耕的這篇博士論文以佛光山教團為典型範例，系統地探討了星雲大師對當代人間佛教思想的理論建樹和實踐成果。作者在全景式的描述中，既有對人間佛教思想脈絡的深入探尋，又有對其實踐經驗的系統總結。特別是作者對佛光山在當代佛教教團管理制度上的創新和現代組織形式的落實的揭示，具有一定的借鑑意義和參考價值。」因文長，本刊將之分為五篇，自第三十一期(二〇〇六年元月)起連續連載以饗讀者。

貳·星雲大師的人間佛教理念

相較於太虛大師和印順法師，星雲大師的人間佛教理念顯得更為圓融，包容性也比較突出。首先，星雲大師將「五乘共法」、「五戒十善」、「四無量心」、「四攝六度」、「四弘誓願」、「八聖道」、「禪淨共修」、「因果報應」、「業力緣起」、「四聖諦」、「十二因緣」、「無常無我」等大小乘的教理，都視為契理契機的人間佛教基本思想。[註 105]大師是這樣解釋「五乘共法」的：

「五乘」即：人、天、聲聞、緣覺、菩薩。人天乘的佛教，重於入世；而聲聞、緣覺乘的佛教，重於出世。具有人天乘入世的精神，再加上聲聞、緣覺出世的思想，那就是菩薩道。[註 106]

「五乘共法」體現了星雲大師思想的包容性和圓融特點，在他看來：

具有人天乘入世的精神，再有聲聞緣覺出世的思想，那就是菩薩道。我們要以菩薩為目標，自利利他，自度度人，自覺覺人，把人我的關係看成是分不開的，是一致的。利他也是充實自己，並且能從普渡眾生，我也能夠得到自利。這五乘佛法調和起來，就是人間的佛教。譬如，我今天要到台北去，台北是我學佛的目標，那裡是一個淨土。我現在坐火車經過台南、台中、新竹，我可以在台南不下車，台中不下車，新竹不下車，直往成佛的目標；但你不能不經過台南、台中、新竹。也就是說，你要成佛，可以直接實踐大乘人間佛教的法門。但是也不能不經過人天乘、聲聞緣覺乘的佛教來完成自己。[註 107]

也就是說，在成就佛道的過程中，「人乘」是一個起點，期間必須經歷「天乘」、「聲聞乘」、「緣覺乘」三個過程，從而來完成自己，但心中不必有所執著，只要認清「菩薩乘」這個目標，勇往直前，自利利他，自度度人，自覺覺人，便可直接實踐大乘人間佛教的法門。

星雲大師進一步強調：「人間佛教」這個名詞並非他個人所發明或獨創，而是佛教的原始風貌。人間佛教是佛陀對人所說之法，佛陀的教法就是人間佛教，只是如今強調佛教是對人所講。佛陀三十一歲成道之後，曾沿著恒河流域走遍十六個王國，每日說法不倦，所教化的對象：國王大臣、販夫走卒、學者專家、妓女盜賊各種人等。可見佛陀出生在人間、出家在人間，修道弘法、度化眾生、成道涅槃，都在人間。[註 108]

這說明了佛陀，是人間的佛陀，佛陀的所有教法，都是「人間佛教」。基本上佛陀他出生在人間、修行在人間、教化在人間，他是人間的佛陀，他所弘之法不是對鬼所講，也不是對畜生所講，更不是對地獄、天人、神仙所講，他只對人宣講法音，理所當然稱為「人間佛教」。正因為人間佛教是一切佛教的全部，在佛教的各種經典裡，都在強調人間佛教的重要性。佛法無量義，以「人」為本；人本的佛教何以能離開人間佛教？在這個世界裡，誰又敢言哪一樣不是人間佛教呢？

一、生命學的體相用

重視現實人生的人間佛教與人的一生息息相關，今天，星雲大師對於生命有了另一番新的體悟，他的新詮釋更將生命學的探索與研究發揮到極致。他認為：

人間佛教主要的內涵是「關懷生命」，因為人到世間「生活」就有「生命」，有生命就有「生死」。生命的本「體」不生不滅、不增不減，是真常無限的永恆存在；但是生命所顯露的現「相」，則有生滅、去來的無常變化；而生命從生到死，每天生活的食衣住行、言行舉止、思想感受等身心活動，則無一不是生命的作「用」。[註 109]

在星雲大師看來，生命是體、生死是相、生活是用，體、相、用三者不可分割，而人間佛教所重視的，正是如何在「生活」中運「用」佛法，透過佛法之妙用來超越「生死」這個現「相」，進而圓滿「生命」的本「體」。為了進一步讓大家瞭解人間佛教的內涵，大師作了以下的解釋，他說：

人間佛教包括生命、生死、生活；生命是人間佛教的體，生死是人間佛教的相，生活是人間佛教的用，乃至人間萬有環環相扣的關係，就是人間佛教。[註 110]

顯然，星雲大師對人間佛教提出的創新思想無疑更具有現代意義，對整個時代的影響也是不可估量的。新時代的生命觀裡，大師特別重視運用智慧珍惜、保護、延續萬事萬物各種生命存在空間。為了使人們正視生命，星雲大師著力提倡「生命教育」、「生死學」，發表了大量上述議題的相關文章，如「生命的密碼」、「生命的流轉」、「生命的價值」、「生命的能量」、「不死的生命」、「尊重生命」、「生命學」等，他所創辦的佛光大學還率先開辦「生命學研究所」，如此說明了星雲大師重視生命、關愛人生的人間佛教思想特色。

回顧五十年的弘法生涯，星雲大師一直看得非常透徹，因為他所推動的佛教，是佛法與生活融和不二的人間佛教。他說：

「人間佛教」的理念，是來自佛陀，因佛陀的一切都以人間為主，因此教主本身就是人間佛陀，他所傳的就是人間佛教。

「人間佛教」重視生活裡的道德思想淨化，以及心靈的昇華。如果你相信因果，因果在你的生活中有受用，這就叫做人間佛教；你相信慈悲，慈悲在你的生活中有受用，慈悲就是人間佛教，三皈、五戒、六度、十善都是人間佛教，人間佛教就是救度大眾的佛教，全人類的佛教就是人間佛教。人間佛教的意義是導正人心、改進生活、淨化心靈、充實生命、提昇人性、美化世間，所以，人間佛教代表了世間與出世間的圓融。

[註 111]

爲了加強人們認識人間佛教在歷史流傳過程中的重要意義，星雲大師又進一步指出：

佛陀時代的佛教本來就是一種「以出世胸懷做入世事業」的「人間佛教」。只是在佛滅後，佛教徒側重在義理的深入研究，而忽略了佛教的社會性、時代性。幸而主張解行並重的大乘佛教應運而生，挽救了佛教偏槁的危機。大乘佛教的菩薩道思想，就是在實踐人間佛教。及至傳入中國，佛教在唐宋時期大放異彩，可惜到了明太祖時，因害怕佛教力量太大而驅僧尼入山，自此以後佛教一蹶不振，形成消極避世的「山林佛教」。民國初年，戰亂頻仍，民生疾苦，念佛往生西方的思想遂特別發達，更加深了人們對佛教的誤解。[註 112]

雖說念佛法門殊勝，同時星雲大師也希望大家認識清楚：往生西方並非學佛之終極目標。

在實現人間佛教的道路上，雖然一度歷盡坎坷挫折，直至二十一世紀的今天，建設人間佛教才成爲兩岸三地佛教界一個基本共識，進而發展爲全球佛教走向的一股思想主流，以致世界各地對人間佛教的提倡和發揚，促使人間佛教成爲當今世界佛教發展的必然趨勢。

隨著人間佛教的普及，星雲大師不斷地爲大家釋疑何謂人間佛教：

人間佛教不是哪一個個人的佛教，甚至不是因為六祖大師說「佛法在世間，不離世間解」的理論，就把「人間佛教」歸於六祖大師；也不是太虛大師說「仰止唯佛陀，完成在人格」的思想，就把「人間佛教」推給太虛大師。人間佛教是每一個人的心、每

一個人的道、每一個人的理；人間佛教是佛陀的本懷，是每一個人生命的淨化、昇華，凡能圓滿涅槃之道的教示，都是人間佛教。[註 113]

簡單的說，就是將佛法落實在現實生活中，就是注重現世淨土的實現，而不是寄望將來的回報。[註 114]

既然人間佛教重視現實生活，不寄望來生回報，依照以上思路，我們得出一個結論：佛光山星雲大師以具體的行動落實了上述的理念，那就是不需離開世間另外去找尋修行的方法，在現實的人間，在當下的生活中，只要自利利人，就是對人間佛教的實踐。講經弘法是修行，舉凡服務大眾、福國利民、五戒十善、正見正信以及布施結緣、慈悲喜捨、四弘誓願、三皈五戒都是修行。世間上一切法均為人間佛教。換句話說，只要是佛說的、人要的、清淨的、善美的；凡是一切有助於幸福人生之增進的教法，都是人間佛教。

星雲大師倡導的人間佛教緊緊抓住了現代人的文明渴望：既要幸福美滿富貴，又要精神的開展與昇華。因此，無論士農工商，影視傳播，還是學術文化，自由事業，男女老少，都在重視人間佛教。因為星雲大師領導的佛光山提倡的人間佛教，講究的是生活要過得幸福，夫妻要相親相愛，人際關係要和諧，家庭要美滿，人間佛教緊密地與現代社會相繫。在星雲大師赴台弘法五十年中，弘揚人間佛教也是五十年。如今台灣佛教界紛紛加緊步伐，也在提倡「人間佛教」，甚至從亞洲到歐、美、澳、非各洲，凡有佛教的地方，都慢慢覺醒，一致回應「人間佛教」。無形中，「人間佛教」就成了「現代」、「文明」、「進步」、「實用」的代名詞。

星雲大師提倡的人間佛教，乃遵照佛陀一代時教，以美滿現實人生為訴求的原則以及太虛大師「人成即佛成」的理想，實踐惠能「佛法不離世間覺」的主張，回歸佛陀佛法在人間完成的本懷。他認為實踐人間佛教的修行法門有多種：

不需離世求道，在世俗人間，講經弘法是修行，服務大眾是修行，福國利民是修行，五戒十善是修行，正見正信是修行，結緣布施是修行，慈悲喜捨是修行，四弘誓願是修行。[註 115]

總的來說，只要不離世求道的善行，皆可稱為修行。人間的佛陀，不捨棄一個眾生；人間的佛教，更不捨棄一點世法。在入世的修行服務方面，星雲大師秉持著「以出世之心做入世事業」的原則，大師又說：

行住坐臥，揚眉瞬目、舉心動念、示教利喜……哪一樣不是修行？[註 116]

這也恰恰說明了人間佛教具有鮮明的「生活」特性。

人間佛教看似生活化，確是一條難行之路，關於這點，大師提出了三點意見：

一、若不能深入，會流於膚淺庸俗，人間佛教不是只談做人而已，其最終目標是成佛，因此是由人乘的世間法到達佛乘的出世間法，是有階段的。二、難行道，如何將人性的最高境界表達出來。以布施為例，如何從有相布施到達無相布施；物質給予是布施，但接受也是心意布施（表示接受布施者所給予的緣分）。三、能真正懂得「人為什麼能成佛」的涵義，就能瞭解人間佛教，平等法、同事攝、同體共生等都是人間佛教的一部分。[註 117]

依照星雲大師的理想，是建立一個現代化、制度化、國際化、人間化的佛教教團，包括僧信二眾，使佛教深入家庭、社會、人心普及開去，如今佛光山教團實現了星雲大師「佛光普照三千界，法水長流五大洲」的願心。大師甚至希望在每個國家，甚至每個都市和鄉鎮，都有佛教團體，建立彼此相安、語言尊重、心意和諧、法制平等、思想統一、經濟均衡的祥和社會。現在的國際佛光會在全世界有近一百七十三個國家地區設立協會，已經初具規模，人間佛教讀書會在全球也有二千多個分會，佛光山已經率先改變佛教在社會中的角色與功能，走向城市，深入社會，關懷群眾，超越國界，弘化全球。

二、以人為本人性化

「人間佛教」的理念，來自於人間的佛陀，而佛陀主要是以人為說法的對象，可見佛教是一個以人為本的宗教。佛陀本身就具足人間的性格，他所強調的慈悲喜捨、五戒十善、六度萬行，無一不是指導人們建立幸福人生的指南，因此以人為本的佛教，非常重視社會化與

生活化，尤其重視人與人之間的和諧，以及現實生活的美滿與福德。扼要地說，凡是以身體力行的真善美好事，就是人間佛教。星雲大師所推動的佛教，是以出世之心做入世事業，把佛教的出世法與世間法緊密地結合，成為這種佛法與生活融和不二的人間佛教。

最為重要的是，在星雲大師領導下的佛光山教團所提倡的人間佛教，乃遵循佛陀的本懷，與人為善的風範秉持「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」的信條，[註 118]一切皆以與人為善為出發點，以合理的經濟生活，重視家庭和諧，開創幸福人生的理念，把佛法落實在人間，融入於生活，進而開發內心能源的佛法教化。星雲大師強調，人間佛教是入世重於出世，生活重於生死，利他重於自利，喜悅重於苦惱，時代重於古老，普濟重於獨修。他堅信：

唯有讓佛教人間化、生活化，它才能深入家庭、社會、人心，才能與生活結合在一起，成為生活需要的佛教，如此佛教才會有前途。也就是說，佛教一定要與時代結合，要對國家社會有所貢獻，它才有存在的價值，否則一定會遭到社會的淘汰。[註 119]

為此，星雲大師特別提出一個重要的觀念，就是學佛不一定要放棄現生福樂，去追求來世安樂，因為人間佛教，就是現實生活的佛教。他說：

人間佛教生活的內涵面十分廣泛，包括五乘共法的人間佛教，五戒十善的人間佛教，四無量心的人間佛教，六度四攝的人間佛教，因緣果報的人間佛教，禪淨中道的人間佛教等。擁有了人間佛教，好比擁有了整個宇宙大地，處處都能幸福快樂。所謂人間佛教，所有的佛教教理都是人間佛教。在身體力行的實踐之後，能夠給人利益，能夠讓大家歡喜、受用的佛法，就是人間佛教。例如：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便。[註 120]

也就是說，能夠讓人接受，能夠對人有用，就是人間佛教。人間佛教並非新創，是釋迦牟尼佛一脈相承的教法，從淨化心靈根本之道做起，不但不偏廢物質方面的建設，反而教人以智慧來運用財富，以出世間的精神來做入世的事業，從而建立富而好禮的人間淨土。因此，「人間佛教」是一種積極奉獻人生的大乘佛教，既鼓勵人們發財致富，造福社會民生，又勸

人積德行善，慈悲寬容，對經濟之繁榮，社會之穩定、進步、和睦，起了難以估量的推動和促進作用，是最為可取之途徑。

作為以人為本的人間佛教，另外一個特點在於它所具備的喜樂性，「佛光山的性格」[註 121]首決條件就是需具備人間的喜樂性格，我們可以看到，佛陀宣講佛法時，總是以「助令歡喜」、「歡喜說法」、「示教利喜」的典範，使諸弟子聞法皆「心生歡喜」、「願樂欲聞」，大眾同樣也以「歡喜踴躍」、「歡喜信受」、「歡喜奉行」乃至「歡喜讚歎，作禮而去」來表達對佛法的信受。佛教所擁有的法喜禪悅，可謂真諦寶藏。所以，因歡喜修道而體悟功德者，也有諸多例子，如《釋提桓因問經》中說：「我於喜樂念樂中，欲求五功德果。」《華嚴經·入法界品》清楚地表示：「歡喜恭敬心，能問甚深法。」《十地經》裡我們可以看到這麼一段話：「諸佛子菩薩，住於極喜地時，極多歡喜，多淨信、多愛樂、多適悅、多忻慶。」《華嚴經·普賢行願品》中的普賢菩薩就是以「隨喜功德」作為第五項修行指標。此外，彌勒菩薩也贊成在快樂修行中獲至菩薩行，他在《彌勒菩薩所問本願經》中告訴我們：「以善巧方便，安樂之道，積集無上正等菩提。」

諸佛菩薩當中，以「歡喜」成就佛道的，除了有眾所熟悉的笑顏常開的彌勒佛之外，歡喜王菩薩、歡喜念菩薩、歡喜意菩薩、歡喜力菩薩、歡喜快樂佛、歡喜自在佛、歡喜莊嚴佛、歡喜藏佛、歡喜德佛、歡喜無畏佛、歡喜威德佛等，[註 122]都是因為在愉快中修行，才能獲得禪悅法喜，慈悲喜捨、愛語利行等等，也就是人間佛教所提倡的以歡喜作為修行法門的原因。

所謂人成即佛成，菩薩是人，人間佛教也是遵循著菩薩道所行持的。星雲大師親題的佛光會員四句偈：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天，禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」說明了唯有行菩薩道，才能成就佛道。人間佛教也就是將佛法融入並落實於人們的日常生活中，使得大家「佛法生活化」、「生活佛法化」。在講述人間佛教的要義時，星雲大師總不忘以生活化的言語來加以解釋。他說：

譬如你相信因果，因果在你的生活中有受用，這就叫做人間佛教；你相信慈悲，慈悲在你的生活中有受用，慈悲就是人間佛教，三皈、五戒、六度、十善都是人間佛教。
[註 123]

在星雲大師看來，人間佛教就是人們的家庭、生活中去奉行，提昇人生境界的開示。實踐人間佛教的方法包羅萬象，大師特別列舉了大量例子，供大家參考：

以人為本的人間佛教具有平等性和普遍性，是救度大眾的佛教，舉凡著書立說、設校辦學、興建道場、素齋談禪、講經說法、掃街環保、參與活動、教育文化、施診醫療、養老育幼、共修傳戒、佛學講座、朝山活動、念佛共修、佛學會考、梵唄演唱、軍中弘法、鄉村佈教、智慧靈巧、生活持戒，以及緣起的群我關係、因果的循環真理、業力的人為善惡、滅道的現世成就、空性的包容世界、自我的圓滿真如等等，這些都是人間佛教。[註 124]

筆行至此，我們已經非常清楚，人間佛教以人為本、不離生活的特色，它的意義在於「導正人心、改進生活、淨化心靈、充實生命、提昇人性、美化世間，是世間與出世間圓融」[註 125]。今日的人間佛教不再是高談空無的教理，也不是嚴肅拘謹的教條，而是透過生活實例，親身感受到它的貼近與妙用。人離不開生活，尤其在主張生活情趣、生活的藝術、生活的意境的現代社會，星雲大師恰恰將「以人為本」作為前提，將人間佛教喜樂的性格正確導入人們的生活，化除人們心中的煩惱，以樂觀的態度提昇生活的品質。

三、落實佛法生活化

人間佛教是佛法與生活融和不二的佛教，人間佛教與人生的關係密不可分。針對上述觀點，星雲大師指出：

佛教一旦離開了生活，便不是我們所需要的佛法，不是指導我們人生方向的指針。佛教如果不能充實我們生活的內涵，那麼佛教的存在是沒有意義的。[註 126]

大師明確道出了落實人間佛教生活化的重要性，他一反過去傳統佛教消極悲觀的思想，以積極的態度將佛法生活化，迎合社會大眾的需求，他倡導生活的佛教，要人們以喜樂的思想熱愛生活。他說：

佛教要普及，要深入民間社會，必須提倡生活的佛教，否則，天天要成佛，天天要了生死，在曲高和寡下，信徒只好放棄佛教了。[註 127]

在落實佛法生活化的前提下，他堅持「入世重於出世，生活重於生死，度生重於度死」[註 128]。因此，他鼓勵夫妻間要相親相愛共處，親子關係和樂親密，君子愛財取之有道，人際關係要尊重包容，融和歡喜，並且肯定世人的生活離不開金錢、愛情、名位、權力、物質等等。他又認為世間的名聞利養不能一概否定，完全要世人發出離心，放棄人間，而是應該「適當的引導大眾的正思，來過合理的經濟生活、正義的政治生活、服務的社會生活、慈悲的道德生活、尊重的倫理生活、淨化的感情生活」[註 129]，以此來建立和諧健全的社會人倫道德生活。因此，大師以正面、積極、樂觀喜悅的說法來闡述佛法真諦，表現出佛教的人間性、生活性、積極性、喜樂性、利他性、普濟性。他主張先建立人乘佛教，再建立天乘佛教、聲聞乘佛教，循序次第而進入融和的菩薩道。

在大師看來，「人間佛教的理想，是要每個人生活在和諧快樂之中」[註 130]，人間最重要的就是讓現在的生活過得更好，如果捨棄人間的生活，哪裡還有佛道可求呢？所以人間佛教的理念應理解為：學佛不是一定要放棄現生福樂，去追求來世安樂，人間佛教重視的是人與人間的和諧及現實生活的美滿與福德，生活佛教的推展，是佛教走上現代化的必行要徑。基於這個觀點，大師十分注重把佛教與生活緊密結合起來，認為「今日佛教的最大毛病，是把佛教與生活分開」。為此，他將焦點放在人生禮儀方面，極力鼓勵建立佛化家庭，他為了將佛教生活化，他提倡各種生活禮儀都可以用佛教的儀式來舉行，像領導就職上任、工廠動土、商店營業、滿月祝壽……，都可採用佛教的典禮，甚至他希望人的一生的最重要階段都在佛教儀式的見證下完成。每一個人生下來就有佛教的皈依，然後才入學戴冠，長大後則依照佛化婚禮，組織佛化家庭，特別提倡佛化婚禮，這樣不僅讓社會大眾瞭解佛教的人間性和生活性，更可澄清誤以為佛教是悲觀消極、與世隔絕的刻板印象。生活中有了佛法的開導，以佛法來指導家庭的生活，會使我們的社會、國家更安樂、更進步。為此，佛光山各別分院經常應大眾需要，為信徒舉行成年禮、佛化婚禮、皈依典禮、喪葬儀禮等。大師還希望為佛教設立一套「成人禮」、「命名禮」、「百日禮」、「弱冠禮」，因為人不單是往生時才需要佛教禮儀，人「生」時一樣需要。[註 131]希望透過佛教的生活禮儀，達到「生活佛法化，佛法生活化」的目標。經過星雲大師五十年的努力，今天佛教界終於瞭解到莊嚴富有意義、合乎時代的佛教儀禮，是佛法「不離世間覺」之社會性的具體實踐。

言行至此，大家已經明白到人間佛教是實用的佛法，衣食住行、舉心動念，沒有一項生活能離開人間佛教的，而人間的淨土，就是從實踐人間佛教的生活中而獲得實現的。換言之，人間佛教的生活定義，是要「以出世的思想，做入世的事業」；實踐以後，能夠給人利益，能夠讓大家歡喜、受用的佛法，就是人間佛教。能夠讓人接受，能夠對人有用，就是人間佛教。充實自己，利益他人，展現出勤修大乘菩薩道精神生活的是人間佛教。也就是說，自利利他、自度度人、自覺覺人的生活，是菩薩道的生活。

爲了提高人間佛教生活的品質，星雲大師主張：

生活必須佛法化，也就是除了金錢、愛情以外，在生活裡還要增加一些慈悲、結緣、惜福、感恩的觀念，甚至於明理、忍辱的佛法，生活裡有了佛法，比擁有金錢、愛情更爲充實。[註 132]

在回應「生活中要如何有佛法」？的問題，星雲大師提出六點看法：

- (一)感情佛法化。
- (二)經濟佛法化。
- (三)事業佛法化。
- (四)做人佛法化。
- (五)處事佛法化。
- (六)思想佛法化。[註 133]

在星雲大師看來，人間佛教的生活觀主張生活必須佛法化，也就是說，除了金錢、愛情以外，在生活裡還要增加一些慈悲、結緣、惜福、感恩的觀念，以及明理、忍辱的佛法，如此，生活裡有了佛法，比擁有金錢、愛情更爲充實。

人間佛教的目的是以人爲本、以家爲基點，主張與人爲善，人與人之間彼此尊重，歡喜融和，給人幸福。星雲大師提倡佛光人早晚要念佛光會員四句偈：「慈悲喜捨遍法界，惜福結緣利人天；禪淨戒行平等忍，慚愧感恩大願心。」三餐要誦佛光人四句偈，其用意就是希望每一個人都很容易奉行佛法，將自己的生活與佛教結合起來，行菩薩道，成就佛道。放眼今天，星雲大師把這種生活化的佛教推向全世界，使人間佛教發展到一個新的階段。

四、傳統現代相結合

「人間佛教」包含生活層面和精神層面，其中又包括入世思想和出世思想，同時也具有現代特色與傳統特色，所以說，「人間佛教」的性格是一切普化，相容並蓄。星雲大師說過，他自己並非佛教的改良者，只是將傳統佛教與現代弘法方式進行融和，並給予制度化、現代

化、國際化。他意識到雖然無法改變佛法的義理定律，但佛教的發展不能一味保守傳統，傳教的方式可隨著時代發展而進行變革，弘法度眾的方法應眾生根器，將前人智慧經驗的傳統，配合現代潮流的發展，彼此融和，使佛教趨向「傳統與現代融和，僧眾與信眾共有、修持與慧解並重、佛教與藝文合一」[註 134]。

爲了使傳統與現代能更緊密結合，星雲大師提出要以六種方法來達到佛教現代化的目的：

- (一)觀機逗教
- (二)契理契機
- (三)方便多門
- (四)恒順眾生
- (五)隨喜功德
- (六)不捨一法。[註 135]

星雲大師要求佛光山秉持下列的原則「以出世之心，做入世之事業」。他說：

教義是傳統的，方法是現代的；思想是出世的，事業是入世的；生活是保守的，弘法是進步的；戒律是原始的，對社會是現代的。[註 136]

一方面，星雲大師尊重歷史傳統，同時也主張因時制宜。爲了使傳統佛教與現代社會達到融和，過去大師曾爲文批評擅改佛誕的慶祝日期，也嘗撰稿建議改良寺院傳統課誦；他反對一些人曲意將神佛混爲一談，卻又主張應將附佛外道釐定界限；目睹佛教人士將各種修持方法弄得繁瑣，此時大師又主張將法會儀式簡單隆重化來攝受眾生。[註 137]最具傳統與現代融和特色的是創辦四十年悠久歷史的佛教學院，在生活上，身爲創辦人的星雲大師一直堅持晨鐘暮鼓、早晚課誦、搬柴運水、典座行堂等傳統的教育方式，在思想上，他積極鼓勵教師們要注重現代的變遷，給予學生們啓發式的教育。

面對蜂湧而來的毀謗、排擠、鬥爭和挫折，[註 138]星雲大師力排眾議，努力將台灣傳統的佛教向現代的佛教邁進。由於自明代以來的寺院僧團部分避居山林，以致不能充分發揮佛陀慈悲濟世的本懷，有鑒於此，星雲大師率領弟子走入社會，興辦佛教事業，提倡將道場寺

院建於十字街頭，便利大眾，於各個鄉鎮設立佈教所，方便信眾前往聽經禮佛。佛光山的發展和佛光會的成立，主要的目的都是希望把傳統的佛教融入到現代人的生活中。在全球遍設的國際佛光會，極力推行「檀講師」制度，成立各種講習會，讓信眾能從弟子晉升到講師，從而擁有更多的空間提昇自我，奉獻佛教，服務大眾。星雲大師為教育信徒而又特別設立「信徒大學」，目的是讓信徒不要將自己的信仰建築在物質層次，慢慢將信仰從拜佛、求佛、信佛、學佛，提昇到「行佛」。此外、為了解決社會層出不窮的問題，星雲大師率先提倡心靈淨化改革，重整道德倫理思想，重視親子、夫妻、親友、主雇、師生之間等人際關係，期使社會井然有序，世界沒有紛爭與距離的困擾。

經過數十年的努力，星雲大師真正將佛教帶動至一個嶄新的高峰，並開創佛教先河的無數個第一：組織第一支佛教歌詠隊、電台電視弘法第一人、發行第一張佛教唱片、設立第一間在都市弘法的講堂、首開國家殿堂開大座的先例等等。近幾年，大師積極嘗試在講座時，將音樂跟佛法作緊密的結合。透過佛教音樂來弘揚佛教，讓人們享受聽聞佛法的樂趣。星雲大師說：

我要讓佛法進入人們的心中，因為唱的比說的好聽，我要用音聲表現佛法，讓聽聞佛法不再是件辛苦的事，而是一種享受。[註 139]

跟隨大師弘法四十多年的慈容法師最能瞭解弘法的心酸，她說：

早期大師在國父紀念館講經時，先以合唱團唱佛曲，或以舞蹈的形式揭開序幕。對此創舉，教界一些法師將之視為離經叛道，尤其演講舞台上的佈置、特效，更是遭致批評。[註 140]

但事實勝於雄辯，幾年後，那些批評者自己舉辦大型法會活動時，也紛紛群起仿效。大師向來注重變化、推陳出新，一九九九年大師「六祖壇經」講座時，除講解經文外，也由僧眾唱頌《六祖壇經》偈頌，並由國樂團伴奏。這種講經方式跳脫單純說經的形式，增添了藝術氣息。隨後又力求變化，邀請各方名人如高希均、鄭石岩等人，講述研讀《佛光菜根譚》的心得分享，再由大師提示重點內容，使得講座形式更多元性。

後來，大師又出版第一本精裝佛書、第一套佛光教科書、主持第一場佛化婚禮、策畫主辦都市佛學院、大專佛學夏令營、兒童班、星期學校、佛教音樂全球巡迴展演、建立僧眾等級制度、舉辦世界佛學會考……，還有諸如信徒穿著制服、每月印經、環島佈教、佛教紀念品種種，使得今日的佛教逐漸「從傳統走向現代，從山林步入社會，從唯僧成爲和信，從地區邁向國際」[註 141]！也正是星雲大師敏銳而又果斷地把握了時代的脈動，以傳統與現代相結合的方式使傳統佛教轉型成功，並繼續在現代社會中平穩而繼續發展。

五、經典教理新詮釋

星雲大師一生當中，一直很用心地在推廣「人間佛教」。在講述佛法時，設法讓大眾聽得懂；書寫文章時，儘量讓大眾能體會；興建道場時，也是要讓大眾用得上；舉辦活動時，能夠讓大眾來參與；開辦法會時，更要讓大眾獲得法喜；海外弘法時，會提供語文翻譯，方便各地人士聆聽佛法。他「隨時隨地顧及大眾的需要，因爲實用的佛教，才是人們所需要的佛教」[註 142]。民初的圓瑛法師曾提到佛法至今未能普及有三個原因：

- (一)佛教經書義理深奧，未易領解，由難解故，人多不看，所以不知佛教之精華與佛教之利益。
- (二)佛教徒輩不事宣傳，即有一、二窮經明理之士，亦多蘊積而藏，不行法施，所以世人少聞佛法。
- (三)法門廣大，龍蛇雜染，凡聖交參，賢善之士，遁跡山林，韜光匿采，人多不見；不肖之流，偏在社會，出頭露角，人多輕慢，因不信僧界，並不信佛教。有此三種原因，故佛教不得昌明於世界。[註 143]

有鑒於此，星雲大師打從一開始，他就堅持佛教要大眾化、要通俗化。最早有黑白默片電影的時候，因爲看的人比較多，相較說法一場，只有少數人來聽，當時他就覺得佛教要電影化，他感到佛教要發展，一定要跨出去，要革新、要隨著時代進步而發展。五十多年來，大師在弘法的過程中一直不斷在創新，不斷在改革。例如，從梵唄到歌詠、從出家到信徒、從佛殿到講堂、從叢林到社會、從弟子到老師。台灣幾乎每一所監獄他都曾經前去弘法，每一所學校，舉凡大學、中學，乃至軍中，包括海軍、空軍、陸軍，他也一一應邀開示說法。

風格如人，觀機逗教，應機說法是星雲大師的風格，大師以平易近人、風趣幽默之說法方式，將艱深之佛法道理，用深入淺出的方式表達出來，他認爲開示的佛法，一定要讓人能

聽懂、能實踐、能受益，這才是人間佛教。隨著時代與環境的需求，發展多元化的弘法方式，大師不斷推陳出新，讓與會聽眾，都能入寶山而不空手歸。星雲大師表示，他推展人間佛教，就是要把深奧、難懂、抽象的佛法通俗化，如同古代的「俗講」、「俗唱」一般，讓普羅大眾皆能接受，且能運用在生活中。因此「俗」，不是庸俗，是通俗，就是把佛法與思想要透過通俗易懂的方式，打進每一位聽眾的內心。他經過日積月累，透過自己的身體力行，將佛理深刻體悟後融會貫通起來，他以譬喻的方式來詮釋「皈依三寶」及「受持五戒」的意義：

皈依三寶：佛如光，皈依佛，就是點亮心靈燈光，為自己建設了一間電力公司；法如水，皈依法，就是儲蓄甘露法水，為自己營建了一座自來水廠；僧如田，皈依僧，就是長養菩提花果，為自己開發了一畝良田土地。

受持五戒：不殺生，就是對別人的生命不侵犯；不殺生而護生，自然長壽。不偷盜，就是對別人的財產不侵犯；不偷盜而布施，自然富貴。不邪淫，就是對別人的名節不侵犯；不邪淫而尊重，自然和諧。不妄語，就是對別人的信譽不侵犯；不妄語而守信，自然聲譽好。不吸毒，就是對自己的理智不傷害；不吸毒而正常，自然健康。[註 144]

一些佛教徒講到布施時，大都沿襲成例運用內財布施、外財布施、三輪體空等佛學名相來說明，而星雲大師為了適應大眾的根機，用通俗、一般性用語來解釋，例如布施的方法有很多種，大師具體地舉出尊重他人，以言語鼓勵、禮貌微笑、傳授技能、心理輔導……等，都是最好的布施，大家聽起來雖只是一句話，可是卻意義深長。

二〇〇二年台灣的九一記者節，由人間衛視、人間福報、國際佛光會發起並承辦了「媒體環保日·身心零污染」系列活動，其目的主要在於杜絕社會亂象、匡正社會人心；喚起媒體自律，還給閱聽人乾淨的社會；負起社會責任，關懷弱勢族群；推動社會祥和，淨化人心；關懷地球永續經營，生命再造；提昇閱讀品味，建構優質媒體。當天的「誓師大會」由主辦單位廣邀台灣各主要報紙、電視台、雜誌等媒體代表在星雲大師的主持下，共同宣誓堅守「不色情、不暴力、不扭曲」的三不原則，並且奉行「做好事、說好話、存好心」的三好運動，固定將每月一日定為「媒體環保日」共同來推動，從每個月的第一天開始，努力著手實現媒體淨化運動。這裡，我們不難發現「三好運動」其實就是「身、口、意」三業的淨化運動。

在一甲子的弘法生涯中，星雲大師開辦的佛教事業都是順應社會與信眾的需要而發展。例如早期孤兒很多，他創辦孤兒院；老人需要安養，他又開始辦老人院。甚至青年需要教育，他著手辦佛學院及一般大學，以及高中、小學，還有多所幼稚園。甚至在偏遠山區，有人生病了，要到都市就醫很辛苦，他又發心辦雲水醫院，堅持每天有二十多部雲水醫療車到處行醫。除此，他也在大學教書，看到很多人有心念大學，但是學費很貴，他創辦南華大學，不

收學費。經過八年後，爲了維持校務長期運作，才開始收費。乃至辦佛光大學、西來大學等，一切都是依據信眾需要而做。他本身也著書立說，所有稿費都用來從事弘法事業，許多佛光弟子也在各大學教書，乃至在各地服務，大家覺得用錢要用得有意義，就集中起來，所以成就了今日佛光山的文化、慈善、教育等各項弘法事業。

佛光山正式建立道場之際，星雲大師的一個做法也引起相當大的爭議，就是夫妻來到道場可以住在一起。大師認爲佛教制度裡有出家人，有在家人；出家人都是獨身，有戒律，男女有別；對於在家人，佛陀一再倡導夫唱婦隨、夫妻相愛，互相尊敬，尤其倡導人間佛教，人生佛教先重視倫理，重視家庭，重視五倫，夫妻就是夫妻，結婚相愛是神聖正當，也是爲佛陀所允許。另外，佛光山在硬體設備上，除了舒適、乾淨之外，鋪地毯、裝冷氣、使用電器設備，布置富麗堂皇等，這些點點滴滴，現在看似稀鬆平常，可是在當時民風還是保守的台灣來說，均被視爲是違反佛制，沒有修行。在星雲大師看來，「信仰佛教不是一定要窮苦寒酸，不是一定要貧窮受苦才叫修行，佛教其實是個富有、快樂、幸福的宗教」。^[註 145]西方極樂世界黃金鋪地、微風吹動、八功德水，人民善良、樹木花草……現實生活把它變成極樂世界何嘗不可？當下就是淨土，是社會進步自然的現象，並沒有違背佛法，在科技騰飛的今天，使用電腦電話、網路資源、搭乘飛機，已經非常普及，只要運用得當，給大眾歡喜方便，也就是實踐佛陀的示教利行。

星雲大師除了重視現世，還特別強調自我建設。他認爲，人除了物質生活以外，還需要精神生活，光是文學、感情、娛樂等是不夠的，人還需要有藝術的生活，需要有美感、音樂、繪畫等。更爲重要的是，人要有宗教的生活，因爲宗教是每一個人的心，心靈昇華擴大，生活才會豐富圓滿。

爲此，星雲大師一心要把「寺院學校化」，他要將寺院建設成學校，成爲人生的加油站，讓每個人到寺院來充電、加油，精神更有動力；讓寺院如百貨公司，提供信眾購買精神糧食；讓寺院成爲每個人學習做人處事的學校。大師積極推動讀書會，提倡全民閱讀，爲每個人在不同的階段的人生課題，創造終身學習的機會，進而提昇宗教信仰及生命層次。他認爲書香化是教育，人人受良好的教育，人人都明理、有智慧，世間的紛爭也自然消弭於無形。目前已有兩千多個讀書會，未來的目標是三年中發展至一萬個，擴展到全球，從個人開始到世界，建設書香的家庭、書香的社會、書香的世界。

六、女性地位獲提昇

在人間佛教實踐的過程中，佛教女性的地位日益高漲。佛教女性在積極參與弘法利生中所展現的現代化、創造力和自主性，使得佛教在時代的挑戰中重新煥發了生機與活力，毋庸置疑，在人間佛教的推動與進程中佛教女性用自身的奮鬥和實力贏得了社會普遍的認可和尊

重，對於中國佛教而言，意義重大。爲此，佛教女性問題不僅受到當代人們所關注，更因而展開了一次又一次的研究熱潮。

事實上，女性課題早在佛陀時代就獲得重視，二千五百年前，佛陀率先喊出「四河入海，無復河名；四姓爲沙門，皆稱釋種」[註 146]的主張，賦予不同國家、種族、階級、性別、年齡的人們尊重及平等對待。著名思想家恩格斯曾強調：「婦女解放的程度是衡量普遍解放的天然尺度」[註 147]，以此作爲衡量社會文明進步的重要標誌。一九一二年三月，孫中山明確指出：「天賦人權，男女本非懸殊，平等大公，心同此理」[註 148]，將男女平等觀深植三民主義綱領之中，並與他所領導的民主革命緊緊相繫。佛光山星雲大師一直倡導「四眾共有，僧信平等」，努力爲女性爭取平等權、參與權、自主權和尊嚴權，並且將之在制度、教育、事業等方面進行具體落實。這裡，值得注意的是提出男女平等、兩性平權，積極倡導平等思想的人物並非女性本身，而是一些思想進步、觀念開化的男性。

正是由於佛教女性地位的提昇標誌著人的自由和人的全面發展，疏理和研究佛教女性以及對佛教女性的提出重新思考和評價在新時期的歷史條件下顯得愈益重要，本章節將對台灣佛教女性的發展過程進行一次綜合性的考察和探討，進而評析佛教女性對當代社會進步的重要推動作用以及其在中國當代史過程中的重要地位與深遠影響。

(一)大乘經典中的平等思想

自十九世紀末葉起，女性意識抬頭，婦女在政治、經濟、文化、教育等方面獲得了與男子同等的機會和權利，同時也積極加入了勞動市場，因而帶動了社會的進步，經濟的繁榮。時至今日，女性受教育的人數和程度基本上得到了普及，男女平等的風潮更是遍及世界各國，婦女獲得了歷史性的解放，當今具影響力的女性不僅具備改變社會的能力，也在改寫掌權女性的角色。在湧現新機會和多元化的選擇下，婦女自身素質不斷提昇，社會地位迅速提高。如今歧視婦女已被視爲落伍的沙文主義思想，甚至連保守的天主教都准予女性「晉鐸」，基督教也授予女性「牧師」之位。諾貝爾和平獎得主德蕾莎修女一生從事慈善事業，在一百多個國家建立了四百五十間收容所，她以慈悲、忍耐克服了一切艱難困苦，被譽爲「世界上最有力量的女人」。美國財經雜誌《富比世》在二〇〇四年九月號公佈的「全球百名最具影響力女性」排行榜中，主要來自政商兩界的精英，前三名分別是美國國家安全顧問萊斯、中國國務院副總理吳儀和印度執政國大黨黨魁桑妮亞甘地，另外有皇族（英女皇，排名二十二）、電視名嘴（美國著名電視主持人芭芭拉華特絲居二十五位）以及作家（《哈利波特》作者羅琳）等傑出女性。《富比世》認爲，當今具影響力的女性不僅具備改變社會的能力，也在改寫掌權女性的角色，足以登上「全球最具影響力人士排行榜」。此外，備受美國學術界矚目的是美國麻省理工學院今年八月宣佈，現任耶魯大學教務長蘇珊·霍克菲爾德出任麻省理工學院的校長，這也是麻省理工學院歷史上的第一位女校長。

佛教向來強調諸法平等，男女法性寂然一如。佛陀在菩提樹下證悟後的第一句話就是：「大地眾生皆有如來智慧德相！」[註 149]此一「生佛平等」的宣言，為婦女解脫了傳統的束縛，在世界宗教的創始人當中，佛陀是建立女眾僧團制度的第一人。比丘尼教團的成立，不僅在佛教史上意義非凡，對於整個世界的宗教史、人類的文明史而言，同樣影響深遠。事實上，女眾可以出家，因在佛法的修證中，與比丘是沒有任何差別。《雜阿含經》卷四十五講述了這麼一個故事：

有一位美貌的青年，對蘇摩 Soma 比丘尼說：聖人所安住的境界，不是女人的智慧所能得的。蘇摩尼對他說：「心入於正受，女形復何為！智或（疑「慧」）若生已，逮得無上法」[註 150]。

可見女性對於佛法的修證，是沒有障礙的，認為女性有障礙這是佛世比丘尼錯誤的見地。在大乘法中，女性的身分，與上座比丘們，體現了男女無論在修證、智慧方面都是平等無差的勝義之處。

透過《大淨法門經》、《大莊嚴法門經》等多部經典，佛陀據理闡發了生佛平等的思想，他以「已解了道，無男女法，無男無女，則為道矣」、「菩提中無男無女」等話語來教誨弟子，提昇「男女平等」的意識，在當時歧視女性的社會裡，足以驚世震俗。《佛說海龍王經》中，龍王女寶錦以「心志本淨，行菩薩者得佛不難，彼發道心，成佛如觀手掌，適以能發諸通慧心，則便攝取一切佛法。……又如所云，不可以女身得成佛道，男子之身亦不可得。所以者何？其道心者無男無女。如佛所言，計於目者無男無女，耳鼻口身亦復如是無男無女……」來反駁迦葉尊者的「女性不能成佛」之言。在《佛說超日明三昧經》裡，慧施女以偈語「本每自觀察：謂男有常種，強弱各有品，女固不得移，今日蒙佛恩，乃知無堅固。五道如幻化，隨行而各成，三界為心迷，不了本無諦，自計有吾我，縛著墮污泥。譬如捕魚工，以鈎釣取魚，非自己所有，自謂我應獲，三界如寄居，四大非我所，解諸法如夢，則無有取捨……」道破男性優越主義者思想中的矛盾與錯誤，此舉深獲佛陀稱許。

在《大寶積經》中講述了八歲妙慧童女向佛陀提出如何斷惑開悟的問題，不僅震驚全座，更啟發了小根小器的二乘對大乘的信心，連身為長老的文殊菩薩也向她贊禮。《法華經》中，八歲龍女因年紀小，大家都不看在眼裡，所以她就在大眾面前，顯現三十二大丈夫相。《維摩詰經》中的天女，深契無所得空的微意，當場將舍利弗變成女身，折服了聲聞弟子中智慧無雙的舍利弗對女性的輕慢心，也告誡佛弟子們成佛唯有在自性上用功夫，並非在男女形相上起差別。一乘佛法的《華嚴經》描寫了善財童子參訪五十三位善知識，追求真理的故事，其中女性的善知識如休舍優婆夷、自在優婆夷、慈行童女、有德童女、師子嚙呻比丘尼、婆須蜜多女、夜天女神等等，都是對佛法有獨到體證的大善知識，她們趨導善財童子進入法界之境。如同星雲大師所說：女性並非弱小自卑，也不是處在一種弱勢的地位，修道的能力更不比他人差，重要的是要有自尊、自立、自強和自重。[註 151]

另外，女性中智慧洋溢、善於說法、導人入信的龍象也不在少數。如勝鬘夫人發十大願心，說大乘佛法，作獅子吼，闡揚如來藏思想；鳩摩羅什的母親耆婆不但自己捨棄王宮的榮華富貴，並且度子出家，教育兒子成為佛門的龍象，對經典的翻譯留下無與倫比的貢獻，耆婆對兒子這種不佔有的無私大愛，實為天下父母的楷模。大乘佛典還記載了許多傑出婦女的事跡，足以見證女性在佛教史中之地位，在此扼要列舉如下：

觀音菩薩救苦救難，勝鬘夫人說一乘法，
天女散花驚子慚愧，自在主婦樂善好施，
龍女成佛菩薩敬仰，摩耶聖母女中至尊，
妙慧童女發堅固願，蓮華色女神通第一，
大愛道尼[註 152]崇高聖德，摩登伽女出家證果，
大德鹿母布施第一，國母王妃親見彌陀，
美女玉耶悔悟新生，末利夫人聞法證果，
貧女一燈福報無盡，孝女光目發願度眾，
大慈銀色割乳救嬰，耶輸陀羅出家修道，
月上發心諸佛授記，婆羅門女問大乘法。

人們在欣賞女性，大都重視外在的美貌，經常忽略了心靈道德人格的美麗，佛典中的《玉耶女經》是一部為女性朋友們詳盡地開示女德的經典。在所有女性中，家喻戶曉的觀世音菩薩，其度眾方式是「應以小王身得度者，即現小王身而為說法……應以童男童女身得度者……即皆現之……」[註 153]，其慈悲、道德是大眾學習的榜樣。近代如呂碧城、楊秀荷、張聖慧、孫張清揚、畢俊輝等等，都是非常典型的社會婦女，個個都是為推進佛教現代化而敢為天下先的女中豪傑。可見女人不一定要做他人的附屬品，懂得活出自信，能夠自立、自強，發揮自己的特長才是最為重要的。

(二)女性在大乘佛教前沿所擔當的角色

自台灣光復以來，佛教經歷了一個革新蛻變的過程，從早期的「拜拜」漸漸發展為「改良拜拜」，從倡導念佛共修，進而興辦佛學院、編纂發行雜誌，從事文化教育的弘法工作，再經由推動僧俗往來，鼓勵信徒到寺廟參與活動法會，推廣青年學佛到大專學校設立學佛社團，另外，又在電視台製作弘法節目，並將佛教傳統的傳戒[註 154]活動得以恢復。爾後，台灣開始朝著「人間佛教」的新方向邁進。

在實踐人間佛教的具體過程中，以佛光山為代表的現代化教團核心人物星雲大師一針見血地指出：

佛教一定要走向人間化、生活化、現代化、社會化、大眾化、藝文化、事業化、制度化，甚至走上國際化、未來化……唯有讓佛教人間化、生活化，它才能深入家庭、社會、人心，才能與生活結合在一起，成為生活需要的佛教，如此佛教才會有前途。
[註 155]

爲了順應時代的需要與大眾的根機，佛光山採取了多元化的弘法方式，雖爲寺廟，所從事的卻是綜合性的文化、教育、慈善、共修等利生工作，而這些都是因爲信徒的需要而產生籌辦的。在星雲大師看來，「度眾的方法，除了教育，還是教育」[註 156]！因爲人能弘道，非道弘人，弘法人才的培養一直是佛光山從創建至今的重中之重。[註 157]四十年來，佛光山所造就的人才都已弘化一方，其中，以比丘尼的成果最爲傲人，她們走在人間佛教的前沿，秉持著「四眾共有，僧信平等」的信念，承擔了艱鉅繁重的弘法任務，兢兢業業地堅守著崗位，竭盡己力，所作的貢獻以及對整個社會所產生的巨大影響力讓世人刮目相看。在台灣佛教界，比丘尼無論在數量上、質量上，都取得了中國歷史上前所未有的成績。她們發心承擔了百分之八十的事務，其專業水準不僅爲佛教史上所罕見，她們事業的多元化，工作認真的態度以及其影響力也爲世人所肯定。

回顧台灣佛教史，雖有比丘尼，卻只是附屬於比丘僧團之下的產物，一旦站在人前或出名者反而都是男眾比丘，男眾持著本身的優越感，永遠做著「上中前」[註 158]，女性根本毫無地位可言。此外，像在泰國的比丘道場，女眾甚至要對比丘行禮下跪，比丘卻反而要在經濟上依靠女眾獲得支持。中國佛教方面，寺院的功德善款來自於女眾發心供養，服務者也皆以婦女居多，體現了女眾默默付出，爲成就事業而不居功的精神最爲難能可貴。星雲大師很能夠理解女性對佛教的貢獻，思想開明，作風民主的他經常強調：「在佛門中，雖有男女形相之別，但發心與成佛卻無男女之別。」一些佛教盛行的錯誤觀念與陋習[註 159]，在星雲大師的手中得到了大力的破除與改革。

早在一九六三年，星雲大師以「佛教女性的故事」爲主題在宜蘭念佛會做了一系列的講演，深入淺出地闡明了婦女的重要地位與男女平等的真諦，對當時民風保守的台灣來說，無疑給學佛的婦女增添了無比的信念，佛光山長老比丘尼慈莊、慈惠、慈容、慈嘉等法師就是當時傑出的女青年。[註 160]在本具溫柔、慈悲、細心、和平、忍耐、勤勞等的條件下，這些佛門龍象憑著自己的能力及所長，個個都是獨當一面的幹將，如慈莊法師，一個小布袋走遍天下，建立寺廟無數；慈惠法師，創建佛學院、籌辦大學，教育英才萬千；慈容法師，不辭辛勞奔波世界各地，成立了全球佛光會。可以說，沒有她們的發心與耐力，人間佛教難以成就。今天，佛光山主要幹部如擔任佛光山文化院院長的永明、永進、傳燈會執行長的永光（今爲普門寺住持）、人間福報社長永芸、佛光淨土文教基金會執行長的滿舟、叢林學院院長的滿謙、中港澳總住持滿蓮、佛光大學教務長滿淨、人間通訊社社長的覺念（今爲電視中心執

行長)、宗務堂執行長的覺容、國際佛光會中華總會秘書長覺培、雲居樓主任覺具、佛光山法堂書記室主任妙廣，這些後起之秀，他們之間和諧合作無間，齊心協力以「光榮歸於佛陀，成就歸於大眾」的信念，投入佛光山的集體創作之中，她們身上不僅懷有大丈夫志，胸襟更勝於男眾。因為她們深深瞭解，唯有眾緣和合才能成就事業、成就未來。

歷來重視建立完善的現代化教團體制的佛光山，由始至終推進著兩序(男、女)有級的平等發展，尤其在各項制度上，星雲大師給予了女性發揮才能的充分空間，制定了一系列推動婦女參與寺院領導與管理的政策和措施，高度提出了男女平等的基本方針，從制度上確立了婦女的權利和加大了培養選拔女性幹部的工作力度。此舉提高了女性進入佛教管理層的比例，擴大和提昇了婦女整體領導的水平。正是在健全制度之下，佛教女性的發展環境不斷改善，婦女社會地位不斷提高，婦女參與人間佛教建設的自覺性進一步增強。佛光山經過幾十年的努力，如今已經沒有男女不平等的情況，充分體現了佛法無量平等的意義。

(三)男女平等的實踐及其歷史意義

佛教的根本精神是緣起中道，世事一切均為因緣所生法，彼此相依，互生互成，因此佛教非常重視群我之間的關係，經典裡說到佛，就是「一切諸佛」，「十方如來」，說到眾生，便是「法界眾生」，「四生九有」，說到佛弟子，則是「四眾弟子」，「緇素二眾」。在佛陀的眼裡，生佛是平等的，性相是平等的，自他是平等的，事理是平等的，空有是平等的。從眾生與佛平等，依據引證出男女平等的結論。星雲大師說：「這個世間本來就是男人一半，女人一半，文明社會中，有修養的男眾應該尊重女權，倡導男女平等……。」[註 161]他又強調：

女眾的智慧、能力並不亞於男眾，應該參與政治、社會等各種公眾事務，積極擴大服務的機會與層面。女眾的熱心、慈心、誠心，平均起來更勝於男眾，應該發展其溫和、慈悲、細心、勤勞等特質……以慈悲、美麗來莊嚴世間。[註 162]

在星雲大師看來，佛門中的男女眾是平等不分上下，所謂有理不在年高、不在男女，世間上如果沒有女性，則萬物不存在，這就是女性獨特之處。

在佛教現代化進程的客觀要求下，男女平等思想由於受到西方人文思潮的影響以及人間佛教國際化的推動，正確的女性認知觀念因而達到了前所未有的高度。再者，從中國近代歷史來看，許多重要的事件、變革，皆因婦女的參與而產生了更積極的效應，為此，婦女在不

同時期、不同國家均呈現出不同的特色和內容，尤其是隨著世界佛教傑出婦女會議的開展與討論，愈加促進了兩性和諧的發展以及經濟社會的協調，由此迎來了男女平等的新時代。

所謂男女平等，主要是指男女之間人的尊嚴和價值的平等及男女權利、機會和責任的平等。過去一些受過高等教育的優秀女眾，常礙於「八敬法」而不敢進入佛門，成為佛教的一大損失，如今男女平等觀是現代潮流的必然趨勢，佛光山一開始就秉持著四眾弟子共同擁有的理念，分中有合、合中有分的原則，男女兩眾分住不同山頭，弘法方向卻有一致的精神。對於女眾的態度，星雲大師一向都是仁慈而平等地對待。他常常向南傳國家的僧眾提議恢復比丘尼戒的傳承，希望在大家共同努力的目標下，全世界的佛教國家恢復僧團原有的比丘尼教團，因此他在行動上始終鏗而不捨，終於一九九七年在印度佛陀成道處的菩提伽耶，聯合南傳上座比丘，為女眾舉行了比丘尼戒的傳授。隨著維護女性合法權益制度的不斷完善，佛教女性整體素質的不斷提高，人間佛教時代的佛教女性為佛法的弘揚和民族的振興作出了重大貢獻，台灣佛教在實現男女平等方面取得了舉世矚目的成就。事實上，佛光山是全世界最大的比丘尼教團，沒有女眾的奮鬥，就沒有佛光山，更不會產生今天舉世聞名的國際佛光會。

國際佛光會各協會、分會會長乃至檀講師之中，女眾均佔總人數半數以上，可見女性對佛教的貢獻不單只是在供養方面，更多的是發心和出力工作。她們先從信佛、再由拜佛、進而透過求佛而昇華到「行佛」來提昇個人信仰。多年來各地倡導的三好運動，「做好事、說好話、存好心」，這些都是行佛的具體表現。女眾的智慧、細心、能力並不亞於男眾，尤其是女性的耐力和忍辱，為佛門建樹良多，具體表現在以下四個方面：

1. 婦女與布施護法：婦女們布施淨財，興建殿宇寺院；婦女們護持道場，舉辦法會活動。婦女發心樂施，帶動了今日佛教的興盛。出家僧侶能夠安心在寺院道場修學佛法，其幕後功臣主要為佛教婦女。

2. 婦女與奉侍服務：寺廟各處，都有許多婦女在服務工作，她們或者到廚房揀菜、典座、行堂、端茶，或者在佛堂抹桌、掃地、擦窗、抬物。在家裡她們是女主人，雇有管家、工人來侍奉，但是到了寺廟，她們繫上圍裙，競相服務，不怕油膩、骯髒、勞累，在服務奉獻中，除了自身長養菩提，增益福慧之外，也使佛教活動昌隆了起來。

3. 婦女與度人信佛：婦女普遍有良好的口才，招呼他人主動熱情，她們不僅自己信仰了佛教，同時還積極地接引初機者入信，為佛教接引了許多新的有緣人。婦女這種播種引渡的熱忱，使佛教增加了許多信徒，也使許多大眾親近了佛法，使許多個人改變了人生，社會得以和樂淨化。

4. 婦女與社會福祉：婦女深富悲憫心，看到社會有不幸的事件，多能解囊相助，出錢出力，救災救難，為人間增添溫馨，給社會帶來福祉。有些婦女經常利用閒暇，組隊到各地做義工；有的為檀講師，弘法佈教；也有的婦女為養老院老人清掃環境，作護理醫療等等，發

揮佛教慈悲濟世的精神。近年來接受有功社會慈善公益事業表揚的佛教婦女日益增多，充分顯示婦女在福利社會的工作中的重要力量。

在這世界上，有偉大的男人也同樣有偉大的女性，兩者是並駕齊驅的。尤其是女性，不僅居家要上慈下孝、相夫教子，持家有道；現實社會裡，還要必須面對繁重的工作，女性的責任與負擔非比一般。未來女性只要自尊、自信、自立、自強，樹立正確的世界觀、人生觀、價值觀；爭取平等權、參與權、特質權、尊嚴權，女性同樣可以創造精彩的世界。

(四)台灣佛教女性的貢獻與成就

今日台灣女性的社會地位屬全球之冠，台灣女性除了較西方女性更有自主權外，也最能實現自我價值，追求知識已成為今天越來越多中國女性的思想主流，越來越多受到良好教育的知識女性，在社會各個領域裡，前所未有地展露她們個人才華和魅力，加上社會經濟的發展又給了女性比以往更多的機會，幾乎在各個行業中，都能看到女性們自信、勇敢、活躍的身影，女性崛起的趨勢反映了社會在快速進步。

隨著佛教從小乘走向大乘，從出家走向在家，從山林走向社會，從寺廟走向家庭的現代化過程中，提倡四姓平等的星雲大師一直非常重視女性地位的提昇，在他五十多年來的弘法中，也在為男女平等努力不懈，終於有了中國佛教女性自我成長的豐碩成果，在群策群力、集體合作下，佛光山比丘尼編纂的《佛光大辭典》、以及經過重新標點、分段、註釋的《佛光大藏經》、《法藏文庫》、《普門學報》，受到海內外佛教界、學術界交相讚譽。她們在大學授課、擔任中學校長、發行報刊雜誌、組織國際佛光會，甚至佛光山所辦的很多國際性大型活動，都是由女性主導，可以說行解並重，福慧雙修的比丘尼，她們的成就提昇了女眾的地位，為佛教文化的紮根工作做出了的重大貢獻。

二〇〇三年三月八日「國際婦女節」，泰國世界佛教大學為表彰佛光山對國際交流所作的貢獻，特於泰國曼谷 WE-TRAIN 婦女教育中心頒發「國際佛教婦女貢獻大獎」予佛光山教團。除了促進國際各教會、教派、教團之間的聯繫，以及促進國際佛光會各地非漢語系協會的發展，佛光山近年來最為殊勝的是協助南傳國家如斯里蘭卡、尼泊爾、泰國、印度尼西亞等地僧尼傳授比丘尼法派，重新復興斯里蘭卡失傳百餘年的比丘尼僧團，斯里蘭卡沙彌尼自一九九八年從佛光山得授戒法回國後，繼續舉辦傳戒法會十餘次，目前斯里蘭卡已有四百位比丘尼在各地弘法、學習。

二〇〇一年，依來法師因多年來促進種族融和榮獲澳洲聯邦地區英雄獎；在巴西弘法有成的覺誠法師，因創辦「如來之子」收容青少年就學、救濟貧困，二〇〇四年獲巴西政府頒給 Cotia 市「榮譽市民獎」，為巴西首次比丘尼獲獎；妙慎法師也因促進南北傳佛教交流而成為泰國第一位被認可的比丘尼；台灣的永勝法師慈悲喜捨，愛護鄉民，在花蓮吉安鄉獲頒「榮譽鄉民」。由台灣當局舉辦的「教育百人團灌溉台灣」選拔活動，八十八位準候選人中，

有三位佛教界法師入圍，其中佛光山教育院院長慈惠法師及國際佛光會中華總會署理會長慈容法師榮登榜內。

在比丘居高、主導的中國佛教僧團中，比丘尼有所作為且能脫穎而出，又普被大眾肯定其成就的，必須具有特殊的因緣條件，慈惠法師就是身具多項「第一」的佛教傑出女性：第一位以國、台、日語文能力，四十多年來擔任佛學翻譯的比丘尼，以典雅、流暢、周全的翻譯，正確傳輸佛法本意，度眾學佛者無數。第一位投身社會教育工作，從幼稚園到大學，行政經驗最豐富、完整的比丘尼。第一位擁有台灣當局所頒發的大學教師合格證書，並任教於大學。第一位從事僧伽教育工作，歷時最長久，涉及層面最廣的比丘尼。第一位行腳世界講經弘法的比丘尼。第一位擔任佛光山寺都監，經管海內外數百佛光山別、分院及數千人眾的比丘尼。一九九二年由大會主動提名並一致通過佛光山慈惠法師當選為第一位比丘尼的世界佛教徒友誼會副會長，[註 163]而慈惠法師主辦兩屆世佛會的成績也實在讓人刮目相看。[註 164]慈惠法師曾代表佛光山文教基金會榮獲的「和風獎」正是她出家四十多年在佛教文化、教育工作中精進不懈，發心貢獻的成果。

另一位，行佛腳步永不停歇的慈容法師，其多元化、全方位服務社會特質，正是把「教育百人團灌溉台灣」的理念一一化為具體行動。擅長於社會教化、活動策畫、社會福利及弘法佈教的慈容法師，曾將佛教題材「玉琳國師」改編成舞台劇演出。除於台灣舉辦多場佛教梵唄音樂會外，並帶領佛光山梵唄讚頌團至歐洲、澳洲、新加坡、馬來西亞、美國、加拿大等地演出，藉由音聲弘法，把佛教音樂推展至世界各地，促進了國際文化的交流，可說是佛教史上的一大創舉。

就任美國西來寺住持期間，慈容法師曾謁見美國柯林頓總統、高爾副總統，提昇華裔在美國之社會地位，並於每年聯合各宗教舉辦祈求世界和平法會，為教界比丘尼寫下光榮的一頁。慈容法師以宗教力量淨化人心、促進世界和平，帶領國際佛光會於世界各地積極推動七誡運動、慈悲愛心人三好運動、祈求世界和平法會、佛教音樂藝術會及國際青年會議、國際傑出婦女會議、國際金剛會議，於印度為南傳佛教回復比丘尼制度，並在菩提迦耶舉辦賑災。台灣九二一地震後，更積極於災區設立十三個佛光園，做常態的心靈重建、又發行五十七萬冊的《應變的教育》及十一萬冊《我會再站起來》等災後心理重建專書。

早在一九八三年慈容法師因熱心推展佛教社會福利工作，榮獲台灣當局表揚為好人好事代表，分別又於一九八五、一九九九、二〇〇一年獲頒華夏二等勳章、外交之友勳章、社會教化有功獎及社會公益獎等，其所帶領的國際佛光會數度獲評為績優團體，二〇〇〇年美國《國際日報》以全版表揚其為「華夏精英」，堪稱為多才多藝的比丘尼。

社會在前進、時代在發展，在全面建設人間佛教的歷史進程中，廣大女性實現自身進步與發展的主客觀條件越來越充分，這必將為女性的全面發展奠定堅實的基礎，佛教國際化和現代化的巨大成就為女性發展提供了完善的條件。在各種制度的保障上，女性積極參與的熱

情和奮發向上、自強不息的精神，為女性本身加強了學習能力、創新能力、創造能力和競爭能力，使女性自我發展意識和自覺參與意識進一步增強，進而形成了佛教發展的強大動力。全面建設人間佛教，是所有佛教徒在新世紀新階段的奮鬥目標，也必然是當代佛教女性努力的主題。大家相信，隨著佛教文化教育事業的蓬勃發展，女性的社會地位將進一步提高，女性的作用將進一步發揮，佛教事業將進一步開創出嶄新的局面。

【註釋】

[註 105] 參見星雲，《星雲大師講演集(四)》，第六十四頁。

[註 106] 星雲，《人間佛教系列·佛教篇》，「人間佛教的基本思想」。

[註 107] 星雲大師編著，《佛教叢書》第十冊，《人間佛教》，第一八九頁。

[註 108] 參見《佛光山開山三十周年紀念專刊》，第五十七頁。

[註 109] 《人間佛教思想語錄·思想篇》，二〇〇四年十一月二十七日講於香港紅磡體育館講演。

[註 110] 同 [註 109]。

[註 111] 星雲大師二〇〇一年十一月一日佛光山台北道場為職事的開示，載於《山門日報》，現存佛光山檔案館。

[註 112] 參見星雲，《星雲日記·一九九二年四月五日》。

[註 113] 參見星雲，〈中國佛教階段性的發展芻議〉，《普門學報》第一期，第四十七頁。

[註 114] 星雲，〈我對人間佛教的思想理念〉，《佛光學·序》（佛光山宗務委員會印行，一九九七年四月資料初編）第一頁。

[註 115] 星雲，《往事百語》第六冊，《有情有義·修行的真義》，第三十六頁。

[註 116] 同 [註 115]，第三十七頁。

[註 117] 載於二〇〇二年九月二十五日《山門日報》，佛光山檔案館。

[註 118] 佛光人信條。

[註 119] 同 [註 114]。

[註 120] 同 [註 115]。

[註 121] 佛光山的性格：一、人間的喜樂性格，二、大眾的融和性格，三、藝文的教化性格，四、菩薩的發心性格，五、慈悲的根本性格，六、方便的行事性格，七、國際的共尊性格，八、普世的平等性格。

[註 122] 出自《佛名經》。

[註 123] 《人間佛教思想語錄·思想篇》，佛光山法堂書記室檔案館。

[註 124] 《中國時報·一九九七年五月十六日》。

[註 125] 佛光山法堂書記室檔案：二〇〇二年十一月一日，星雲大師為台北道場執事開示。

[註 126] 星雲，《星雲大師講演集(二)》，〈我的宗教體驗〉。

[註 127] 星雲，《星雲日記·一九八九年九月二十四日》。

[註 128] 星雲，《星雲日記·一九六六年九月》。

[註 129] 《人間佛教系列·佛教篇》，「如何建設人間佛教」。

[註 130] 星雲大師編著，《佛教叢書》第十冊，《人間佛教·人間佛教的藍圖》。

[註 131] 星雲，《星雲日記·一九九四年九月二十六日》。

[註 132] 星雲，〈人間佛教的藍圖〉，《普門學報》第五期，第十六頁。

[註 133] 同 [註 132] 。

[註 134] 慈容，〈一個新道場的誕生〉，《我看美國人》，第三〇八—三〇九頁。

[註 135] 星雲，《星雲大師講演集(二)》，第七三二—七三九頁。

[註 136] 星雲，《星雲日記·一九九〇年四月七日》。

[註 137] 參見星雲，《往事百語》第三冊，《皆大歡喜·橫遍十方，豎窮三際》，第九頁。

[註 138] 參見林清玄，《浩瀚星雲》，第一〇八—一一〇頁。

[註 139] 滿義，《星雲模式的人間佛教》。

[註 140] 同 [註 139] 。

[註 141] 參見同 [註 114] ，第三頁。

[註 142] 慈容，〈佛教史上的改革創見大師〉(下)，《普門學報》第八期，第三十三頁。

[註 143] 圓瑛，〈佛法之精神〉，《人間關懷》(中國廣播電視出版社)第六十一頁。

[註 144] 星雲，〈論佛教民主自由平等的真義〉，《普門學報》第三期，第十一頁。

[註 145] 星雲，《佛光教科書》第十一冊，《佛光學》，第二十二頁。

[註 146] 《高僧傳》卷五，《大正藏》第五十冊，第三五三頁上。

[註 147] 《馬克思恩格斯選集》(人民出版社，一九七二年)第三卷，第四一一—四一二頁。

[註 148] 孫中山，《孫中山全集》(北京中華書局，一九八二年)卷二，第五十二頁。

[註 149] 《華嚴經·出現品》。

[註 150] 印順，《初期大乘佛教之起源與開展》，第一九五頁；《大正藏》第二冊，第三二六頁中；《別譯雜阿含經》卷十二；《佛光大藏經·雜阿含經》卷四十五；《相應部·比丘尼相應》(《南傳大藏經》第十二冊，第二二〇—二二一頁)。

[註 151] 參見星雲，《星雲日記·一九九六年十月二十七日》第四十三冊，第二〇七頁。

[註 152] 佛姨母摩訶婆闍波提，因喜愛道，出家後，佛陀為其提取法號「大愛道」，為出家女眾之首，成為佛教有女眾出家之起源。

[註 153] 《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》。

[註 154] 台灣早期在日本的統治下並沒有進行三壇大戒、五戒菩薩戒等傳戒活動。

[註 155] 同 [註 141] 。

[註 156] 同 [註 114] ，第二頁。

[註 157] 佛光山的四大宗旨：「一、以教育培養人才，二、以文化弘揚佛法，三、以慈善福利社會，四、以共修淨化人心。」佛光山從事的弘法工作，教育放在第一位。

[註 158] 坐上座，站中間，走前面。

[註 159] 台灣佛教曾受日本佛教影響，不重戒律、娶妻吃葷，以致僧俗混淆，知識分子莫不貶佛教為迷信。早期出家人本身水準也普遍不高，維持生存之道，若不是靠誦經超渡亡魂；就是靠出外挨戶化緣。由於這樣的背景，許多人對佛教見解不清，有的誤認佛教取之於社會，卻不用之於社會；有的則把佛教編派入市井流俗，登不上大雅之堂。

[註 160] 參見林清玄，《浩瀚星雲》（圓神出版社，二〇〇一年十二月）第二七五頁。

[註 161] 星雲，《往事百語》第四冊，〈一半一半〉，第一一五頁。

[註 162] 星雲，〈比丘尼僧團的發展〉，《普門學報》第九期（二〇〇二年五月）第二三六—二三七頁。

[註 163] 一九五一年五月二十五日於斯里蘭卡首都科倫坡宣告成立的世界佛教徒友誼會，由來自亞洲、歐洲及北美洲等二十七國代表正式創立。首次集會中，南北傳、金剛乘等每個宗派、學派都有僧伽或在家信徒代表欣然參加，可說是世界佛教史上空前的創舉，數以億計佛教徒的共同理念不但遍布全世界，同時也為世界佛教徒友誼會奠定了良好的基礎。世佛會的幹部大多數由南傳佛教國家的信眾擔任，歷年來都是女性禁足之地。

[註 164] 參見星雲，《星雲日記·一九九二年十一月三日》第二十冊。